

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
ABT, Franz	Die Abendglocken rufen Satz: Günter Morgenroth	509.33	Singpartitur	4
AGER, Milton	Sing mit mir Nach dem Welterfolg „Ain't she sweet“ mit Klavier, Satz: Otto Groll	1799.21 1876.33	Klavier-Part. Singpartitur	34 11
BACH-GOUNOD	Ave Maria a cappella oder mit Klavier Satz: Otto Groll	1210.31 1210.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 6
BARTHEL, Ursula	Junges Leben voll Musik Amerikanische Tanzlieder für drei gleiche Stimmen und Klavier oder zusammen mit Oboe (oder Akkordeon) Gitarre, Bass, Klarinette, Schlagwerk: 1. Lass doch die Leute reden / 2. Der gestutzte Papagei / 3. Escondido / 4. Canty y danza Samba; Aufführungsdauer 12 Minuten	1095.31 1095.33 1095.35	Klavier-Part. Singpartitur Instr.- Satz	44 18 49
	La Cucaracha Nach einer mexikanischen Volksweise a cappella oder mit Klavier	971.31 971.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 6
	Mein Mund, der singet „Frau Musica zur Ehr!“	869.33	Singpartitur	6
BEETHOVEN, Ludwig van	Die Himmel rühmen Satz: G. Morgenroth	510.33	Singpartitur	6
	Freude, schöner Götterfunken Nach dem Schlusschor der 9. Sinfonie a cappella oder mit Klavier (Orgel), bearbeitet von Hermann Ophoven	1069.31 1069.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 10
	Hymne an die Nacht „Heil'ge Nacht, o gieße du“, Satz: W. Steinheuser	511.33	Singpartitur	4
BENES, Jara	Soviel Schwung Evergreen (Text: Kurt Feltz) mit Klavier Satz: Dieter Frommlet	1878.33	Singpartitur mit Klavier	11
BORTNIANSKY, Dimitri	Ich bete an die Macht der Liebe Satz: Otto Groll	1205.33	Singpartitur	4
BRAHMS, Johannes	Ungarischer Tanz Nr. 5 „Langsam bricht die Nacht herein“ Satz: Otto Groll	1314.31 1314.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 6
	Ungarischer Tanz Nr. 6 „Wenn Lagerfeuer hell erglügen“ Satz: Otto Groll	1317.31 1317.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 6
BRETTNER, Peter	Ambrosianischer Lobgesang „Herrgott, dich loben wir“ Melodie nach E. Gebhard	1394.31 1394.33	Orgel-Partitur Singpartitur	29 6
	Auf dem Jahrmarkt Nach einem tschechischen Volkslied	1659.33	Singpartitur	9

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
BRETTNER (Fortsetzung)	Das Licht des Lebens			
	Nach einer englischen Volksweise	1709.33	Singpartitur	6
	Dein Name sei gelobt			
	Nach Motiven aus der russischen Kirchenmusik	1538.33	Singpartitur	6
	Der Sonne entgegen			
	„Scheint die Sonn’ am Morgen“	1417.33	Singpartitur	10
	Die Welt ist voller Lieder			
	Nach einer Melodie von Henry Purcell a cappella oder mit Klavier	1619.33	Singpartitur mit Klavier	10
	<i>Kann auch von allen drei Chorgattungen gemeinsam gesungen werden!</i>			
	Dir sei Lob und Ehr`			
	Spiritual „What a mighty day“ (mit dt. und engl. Text) für Frauenchor mit Alt- oder Bariton solo	1855.33	Singpartitur	6
	Durch das frühlingshelle Land			
	„Langsam zieh’n weiße Wolken“	1389.33	Singpartitur	10
	Es strahlt die Welt			
	Nach einem italienischen Volkslied	1156.33	Singpartitur	10
	Freu dich, Erd und Sternenzelt			
	Weihnachtslied	1182.33	Singpartitur	6
	Frische Fahrt			
	Nach spanischen Motiven für Solo, Chor und Klavier oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1436.31 1436.33 1436.35	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	36 12 40
	Gloria in excelsis Deo			
Vorweihnachtliche Kantate mit Klavier oder Bläser: Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott	1467.31 1467.33	Klavier-Part. Singpartitur	42 16	
<u>Inhalt:</u> Maria durch ein Dornwald ging / Vom Himmel hoch, da komm ich her / Lieder aus des Himmels Höhen; Aufführungsdauer 5 Minuten	1467.35	Bläser-Satz	50	
Ich bin kein Bajazzo				
„Warum bist du gekommen“ mit Solo nach einer deutschen Volksweise	1729.33	Singpartitur	6	
Kosakenfest				
Nach Motiven der russischen Volksmusik für Solo, Frauenchor und Klavier	1836.31 1836.33	Klavier-Part. Singpartitur	36 14	
Lobgesang				
Melodie: Michael Haydn	1485.33	Singpartitur	6	
Musikanten spielen auf				
Nach einem spanischen Volkslied a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1548.31 1548.33 1548.35	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	31 10 40	
Musik erfüllt die Welt				
<i>Kann auch von allen drei Chorgattungen gemeinsam gesungen werden!</i>	1543.33	Singpartitur	6	

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
BRETTNER (Fortsetzung)	Rock my Soul			
	Spiritual (dt. und engl. Text)	1748.31	Klavierstimme	29
	a cappella oder mit Klavier	1748.33	Singpartitur	10
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1748.35	Instr.-Satz	36
	Rose von Samarkand			
	Nach einer russischen Volksweise	1568.31	Klavier-Part.	34
	für Frauen- oder Jugendchor mit Klavier	1568.33	Singpartitur	12
	oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1568.35	Instr.-Satz	40
	Schöne weite Welt			
	Potpourri deutscher Volksweisen	1172.31	Klavier-Part.	44
	a cappella und Klavier	1172.33	Singpartitur	18
	oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass;	1172.35	Instr.-Satz	46
	<u>Inhalt:</u> Auf ihr Brüder, lasst uns reisen / Nun ade, du mein lieb' Heimatland / Wohlauf die Luft geht frisch und rein / Im Frühling an herrlichen Tagen / Es zogen auf sonnigen Wegen / So scheiden wir mit Sang und Klang; Aufführungsdauer 7 Minuten			
	Singen mit Freude			
	„Singen zu jeder Stunde“	1396.31	Klavier-Part.	31
für Frauen- oder Jugendchor und Klavier	1396.33	Singpartitur	10	
Still ruht die Welt				
Melodie von Joh. Fr. Reichardt	1478.33	Singpartitur	4	
Swing low				
Spiritual (mit dt. und engl. Text)	1762.21	Klavierstimme	29	
a cappella oder mit Klavier	1764.33	Singpartitur	9	
Vicin'o mare				
- Das Lied der Fischer -	1816.31	Klavier-Part.	29	
nach einem italienischen Volkslied	1816.33	Singpartitur	9	
a cappella oder mit Klavier				
Wenn ich ein Glöcklein wär				
„Ave Maria“ Melodie von Fr. X. Engelhart	1586.33	Singpartitur	6	
Zauber der Heimat				
Nach einer Melodie von Stephen Foster	1689.33	Singpartitur	6	
für Frauen- oder Jugendchor und Solo				
Zeige uns, o Herr, den Weg				
Spiritual „Oh my Lord, show me the way“	1628.33	Singpartitur	6	
Frauen- oder Jugendchor und Solo (dt. und engl.)				
Zeig uns, wo die Sonne wieder scheint				
Nach einem Barbershop-Song	1665.33	Singpartitur	9	
a cappella oder mit Gitarre, Bass, Schlagzeug				
BRUCKNER, Anton	Ave Maria			
	für Frauenchor und Orgel (dt. und lat. Text), Satz: Peter Brettner	1347.31	Orgel-Part.	31
		1347.33	Singpartitur	10

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
DENZA, Luigi	Funiculi-Funicula			
	Neapolitanische Volksweise a cappella oder mit Klavier	1171.33	Singpartitur	11
	oder mit Mandolinenorchester, Satz: Q. Rische	1171.38	Klavier-St. Mdl.-Orch.	34 52
EILENBERG, Richard	Petersburger Schlittenfahrt			
	Der Welterfolg! Mit Klavier oder a cappella Satz: Otto Groll	1934.31 1934.33	Klavierpart. Singpartitur	36 12
ELGAR, Edward	Frieden und Freiheit			
	Hymnus „The land of hope and glory“ Satz: Otto Groll	1879.31 1879.33	Klavierpart. Singpartitur	34 11
FEIBEL, Norbert	Oh Lord!			
	Gospel-Song für Frauen- oder Jugendchor und Klavier, Flöte ad lib.	1579.31 1579.33	Klavier-Part. Singpartitur	34 10
FISCHER, Gotthilf	Frieden			
	„Frieden sei dieser Welt beschieden“ Satz: Peter Brettnner	5717.33	Singpartitur	4
FRANKFURTER, Jean	Bella Italia			
	Bestseller-Schlager a cappella oder mit Klavier	1912.31 1912.33	Klavier-Part. Singpartitur	34 11
FROMMLET, Dieter	Das Leben kann so schön sein			
	Worte: Dieter Frommlet a cappella oder mit Klavier	1839.31 1839.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 6
	Diese flotte Melodie			
	Nach „American Patrol“ von F. W. Meachem für Frauen- oder Jugendchor und Klavier oder zus. mit Altsaxophon, Klarinette, Bass, Schlagzeug	1646.31 1646.33 1646.35	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	29 6 40
	Ein Dankeschön den Freunden			
	<i>Kann auch von allen drei Chorgattungen gemeinsam gesungen werden!</i>	1517.33	Singpartitur	4
	Es zieht unser Lied in die Welt			
	Nach „Stars and Stripes forever“ von J. Ph. Sousa a cappella oder Klavier oder zus. mit Alt- u. Tenor-Sax., Trompete 1/2, Pos., Bass, Schlagzeug	1648.31 1648.33 1648.35	Klavier- Part. Singpartitur Instr.-Satz	29 6 46
	Festliche Klänge			
	aus der Wassermusik von G. Fr. Händel für Frauenchor und Klavier oder mit Trompete 1/2, Posaune 1/2	1830.21 1891.33 1830.25	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	32 10 46
Frieden für alle				
<i>Kann von allen drei Chorgattungen auch gemeinsam gesungen werden!</i>	1911.33	Singpartitur	6	
Geh nicht vorbei am Glück				
Stimmungslied mit Klavier oder a cappella	1747.33	Singpartitur mit Klavier	9	
Laßt uns Jubelchöre singen				
Weihnachtslied	1721.33	Singpartitur	4	

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse	
FROMMLET (Fortsetzung)	Schön ist das Leben - du musst es nur lieben -	5719.33	Singpartitur	4	
	Sei uns mit Jubelschalle Weihnachtsweise nach Wolfgang A. Mozart	1722.33	Singpartitur	4	
	Singen macht Spaß „Singen macht Freude, singen macht Spaß“ a cappella oder mit Klavier	1490.31 1490.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 6	
	So macht das Leben Spaß Worte: Dieter Frommlet a cappella oder mit Klavier	1783.31 1783.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 6	
	Stunden der Harmonie a cappella	1930.33	Singpartitur	4	
	Wunderschöne Weihnachtszeit Melodie und Text: Dieter Frommlet	1899.33	Singpartitur	4	
	Zündet die Lichter der Freude an Advents- und Weihnachtslied	5718.33	Singpartitur	6	
	GERSHWIN, George	Gershwin-Melodien Ein Medley von Welterfolgen: s' wonderful / Oh Lady be good / I got Rhythm (mit deutschen Texten) für Frauenchor und Klavier Satz: Stefan Ostendorf	1958.31 1958.33	Klavier-Part. Singpartitur	36 12
GIORDANI, Tommaso		Caro mio ben „An den Frieden“ (mit dt. und ital. Text) für Frauen- oder Jugendchor und Klavier Satz: Peter Brettner	1516.31 1514.29 1516.33	Klavier-Part. Orgelstimme Singpartitur	29 29 6
		GROLL, Otto	Amapolita Nach einem mexikanischen Tanzlied a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagwerk	1141.31 1141.33 1141.35	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz
	Amen Spiritual für Solo und Frauenchor a cappella oder mit Klavier		1788.31 1788.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 10
American Folksongs Potpourri amerikanischer Volksweisen für Frauen- oder Jugendchor und Klavier oder zus. mit Mundharm., Akk., Git., Bass, Schlagwerk	1060.31 1060.33 1060.35		Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	44 19 46	
Inhalt (dt. und engl. Text): 1. Weit im Westen / 2. Red River Valley / 3. Eine Rose blüht in Texas / 4. Es gibt irgendwo in der weiten Prärie / 5. Oh, Shenandoah / 6. Die Sonne scheint auf mein alt Kentucky home; Aufführungsdauer 6 Minuten					
An den Freund Spiritual mit Solo und Klavier oder a cappella	1372.31 1372.33		Klavier-Part. Singpartitur	34 10	

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	An den Ufern des Missouri			
	Melodienfolge amerikanischer Volksweisen	1545.31	Klavier-Part.	44
	mit dt. Text für Frauenchor und Klavier	1545.33	Singpartitur	19
	oder Rhythmusgruppe; Aufführungsdauer 6 Min.	1545.35	Instr.-Satz	46
	Auf die Freundschaft			
	Nach einem russischen Volkslied	1252.31	Klavier-Part.	31
	mit Solo, Chor und Klavier oder a cappella	1252.33	Singpartitur	10
	Auf grünen Wanderwegen			
	Nach einer deutschen Volksweise	1064.33	Singpartitur	6
	Balkanfeuer			
	Potpourri slawischer Volksweisen	1280.31	Klavier-Part.	46
	für Frauen- oder Jugendchor, Solo und Klavier	1280.33	Singpartitur	21
	oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagwerk	1280.35	Instr.-Satz	46
	oder mit Mandolinenorchester; Auff. 11 Minuten	1280.38	Mdl.-Orch.	56
	Bye-bye, es war so schön			
	Worte: Otto Groll	1847.33	Singpartitur	6
	Carmencita			
	für Frauenchor a cappella	1810.21	Klavier-Part.	29
	und Klavier	1812.33	Singpartitur	10
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1810.25	Instr.-Satz	36
	Coralie			
	Nach einer amerikanischen Volksweise	1518.31	Klavier-Part.	31
	a cappella oder mit Klavier	1518.33	Singpartitur	10
	Darinka			
	Nach einer jugoslawischen Volksweise	1424.33	Singpartitur	6
	Das Ave Maria der Berge			
	(mit Solo oder Trompete ad lib.)	1443.31	Klavier-St.	29
	und Frauenchor	1443.33	Singpartitur	10
	a cappella oder mit Klavier	1443.35	Instr.-Satz	40
	oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1443.39	Trompetenst.	14
	Das Wunder der Liebe			
	„Nichts ist größer als die Liebe“	1542.31	Klavier-Part.	31
	nach italienischen Motiven	1542.33	Singpartitur	10
	Die Glocken von Isola Bella			
	(mit Solo oder Trompeten-Solo)	1682.21	Klavier-Part.	29
	und Frauenchor	1681.33	Singpartitur	10
	a cappella oder mit Klavier	1682.25	Instr.-Satz	40
	oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagwerk	1682.29	Trompetenst.	14
	Die schöne Spanierin			
	Nach der Musik von Vincenzo di Chiara	1963.31	Klavier-Part.	31
	a cappella oder mit Klavier	1963.33	Singpartitur	10
	Die Welt ist voller Wunder			
	Nach einer spanischen Volksweise	1310.33	Singpartitur	6
	Dona nobis pacem			
	mit Klavier oder Orgel oder a cappella	1697.31	Klavier-Part.	31
	<i>Kann auch von allen drei Chorgattungen</i>	1700.22	Orgelstimme	29
	<i>gemeinsam gesungen werden!</i>	1697.33	Singpartitur	10

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Down by the Riverside		
	Spiritual mit dt. und engl. Text	1624.31	Klavier-Part. 36
	a cappella oder mit Klavier	1624.33	Singpartitur 12
	oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1624.35	Instr.-Satz 40
	Durch die Welt		
	Nach einem deutschen Volkslied	1062.33	Singpartitur 6
	Einsam ist der Weg		
	Nach einer tschechischen Volksweise	1151.33	Singpartitur 10
	a cappella oder mit Trompete oder Rhythmusgruppe	1151.35	Intr.-Satz 30
	Es ist für uns eine Zeit angekommen		
	Advents- und Weihnachtslied	1185.33	Singpartitur 4
	Es klingt ein Lied		
	Nach einer irischen Volksweise	1146.33	Singpartitur 10
	mit Solo oder Trompeten-Solo		
	Feuerwerk der guten Laune		
	Nach Johann Strauß „Unter Donner und Blitz“	1610.31	Klavier-Part. 40
	bearbeitet von Otto Groll	1610.33	Singpartitur 15
	für Frauen- oder Jugendchor und Klavier		Salonorchester
	oder Salonorchester oder Orchester		u. Orch. käufll.
	Feurige Herzen, roter Wein		
	Nach einer ungarischen Volksweise	1664.31	Klavier-Part. 34
für Chor, Solo und Klavier	1664.33	Singpartitur 12	
oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagwerk	1664.35	Instr.-Satz 40	
Freude am Leben			
Nach einer slowenischen Volksweise	1180.33	Singpartitur 10	
Freunde, lasst uns singen			
für Frauen- oder Jugendchor	1114.31	Klavier-Part. 34	
a cappella oder mit Klavier	1114.33	Singpartitur 10	
oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1114.35	Instr.-Satz 36	
Friede auf Erden			
Weihnachtslied	1956.31	Klavier-St. 31	
mit Klavier oder a cappella	1951.33	Singpartitur 6	
Frieden dieser Welt			
Friedenshymne	1221.31	Orgel-Part. 31	
für Frauenchor und Orgel oder Klavier	1221.39	Klavier-St. 29	
oder a cappella	1221.33	Singpartitur 10	
Frieden und Freiheit			
Hymnus „The land of hope and glory“	1879.31	Klavier-Part. 34	
nach einer Melodie von Edward Elgar	1879.33	Singpartitur 11	
mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Groll			
Frohe Stunden			
„Ich heb mein Glas“	1253.33	Singpartitur 6	
Genießt das Spiel der Welt			
Nach einem kroatischen Volkslied	1734.33	Singpartitur 6	
Gitarren klingen, Freunde singen			
Nach einer italienischen Volksweise	1923.33	Singpartitur 6	

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Golden Western Songs			
	Melodienfolge amerikanischer Volksweisen	1510.31	Klavier-Part.	44
	(dt. Text) mit Klavier oder zus. mit: Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug; Aufführungsdauer 6 Minuten	1510.33	Singpartitur	19
		1510.35	Instr.-Satz	46
	Go, tell it on the mountain			
	„Komm, ruf es von den Bergen“	1846.31	Klavier-Part.	34
	Spiritual (mit dt. und engl. Text)	1846.33	Singpartitur	12
	Habt Dank, ihr Freunde			
	Nach der schottischen Volksweise „Amazing Grace“ mit Solo und Chor a cappella oder mit Klavier	1045.31	Klavier-Part.	29
		1045.33	Singpartitur	10
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1045.35	Instr.-Satz	36
	Heaven is a wonderful place			
	nach einem Spiritual (dt. und engl. Text)	1784.33	Singpartitur	9
	Ihr Freunde, lasst uns fröhlich sein			
	„Vive la compagnie!“	1497.33	Singpartitur	6
	Jingle Bells			
	Nach einer amerikanischen Volksweise für Chor, Solo und Klavier	1142.31	Klavier-Part.	36
		1142.33	Singpartitur	12
	oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagwerk	1142.35	Instr.-Satz	40
	Kum ba yah, my Lord			
„Komm zu mir, o Herr“	979.31	Klavier-Part.	31	
Gospel-Song a cappella oder mit Klavier	979.33	Singpartitur	10	
oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	979.35	Instr.-Satz	36	
Lachende Welt				
„Fröhlich verschenkt die Sonne ihr Licht“ a cappella oder mit Klavier	1264.31	Klavier-Part.	31	
	1264.33	Singpartitur	6	
Lebe dein Leben				
„Lebe dein Leben, wie`s dir gegeben“	1479.33	Singpartitur	10	
Leben ist Lachen und Singen				
Melodie „Estudiantina“ von E. Waldteufel mit Klavier oder zusammen mit	1684.31	Klavier-Part.	40	
	1684.33	Singpartitur	12	
Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagwerk	1684.35	Instr.-Satz	42	
Lockendes Venezia				
Nach italienischen Motiven a cappella oder mit Klavier	1213.31	Klavier-Part.	31	
	1213.33	Singpartitur	10	
oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1213.35	Instr.-Satz	40	
Musik kennt keine Grenzen				
a cappella oder mit Klavier	1602.21	Klavier-Part.	29	
oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1603.33	Singpartitur	6	
<i>Kann auch von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden!</i>	1603.35	Instr.-Satz	40	
Nobody knows				
Spiritual (mit dt. und engl. Text)	1081.33	Singpartitur	6	

Gerne liefern wir Ihnen Probepartituren gratis
oder Klavierpartituren mit Antikopierpunkten zur Ansicht

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Nun goodbye, auf Wiederseh'n		
	für Frauenchor	1712.22	Klavierstimme 29
	a cappella oder mit Klavier	1714.33	Singpartitur 10
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1712.25	Instr.-Satz 36
	O Herr, welch' ein Morgen		
	„My Lord, what a morning“ Spiritual (mit dt. und engl. Text)	1143.33	Singpartitur 4
	Oh Happy Day		
	Spiritual (mit dt. und engl. Text)	1676.31	Klavier-Part. 31
	für Chor, Solo und Klavier	1676.33	Singpartitur 10
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1676.35	Instr.-Satz 36
	Oh my Lord		
	Nach einem Spiritual (mit dt. und engl. Text) für Solo und Frauenchor	1727.33	Singpartitur 4
	Piccolina Isabella		
	Nach einer italienischen Volksweise	1813.33	Singpartitur 9
	Russische Serenade		
	Nach einer russischen Volksweise	1829.33	Singpartitur 6
	Schnell vergeht ein Tag		
	Nach einer ukrainischen Volksmelodie	1223.31	Klavier-Part. 31
	a cappella oder mit Klavier	1223.33	Singpartitur 10
	Schönes Florenz		
	Nach einer italienischen Volksweise	1720.31	Klavier-Part. 32
	mit Klavier	1720.33	Singpartitur 10
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1720.35	Instr.-Satz 40
	Songs of Glory		
	Potpourri beliebter Spirituals (dt. und engl. Text)	1631.31	Klavier-Part. 40
	mit Klavier oder zus. mit Gitarre, Bass, Schlagzeug:	1631.33	Singpartitur 19
	1. He's got the whole world in his hand	1631.35	Instr.-Satz 46
	2. On my way to heaven, I shall not be moved		
	3. Oh when the Saints goes marching in;		
	Aufführungsdauer 6 Minuten		
	Sonnenschein auf allen Wegen		
	„Und wieder blühet die Linde“	1537.31	Klavier-Part. 31
	a cappella oder mit Klavier	1537.33	Singpartitur 6
	oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1537.35	Instr.-Satz 40
	Sonniges Spanien		
	Nach spanischen Motiven	1442.31	Klavier-Part. 49
	für Frauen- oder Jugendchor und Klavier	1442.33	Singpartitur 31
	oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagwerk	1442.35	Instr.-Satz 52
	oder mit Mandolinenorchester	1442.38	Mdl.-Orchester leihweise
	1. Zauber des Südens /		
	2. Wenn Gitarren erklingen /		
	3. Andalusisches Abendlied / 4. Lied des Torero /		
	5. Mädchen am Meer / 6. Espagna olé /		
	7. Fiesta voller Fröhlichkeit;		
	Aufführungsdauer 25 Minuten		

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.	Preisklasse	
GROLL (Fortsetzung)	Sterne über Amalfi			
	Nach dem Welterfolg von Ernesto de Curtis „Non ti scordar“, a cappella oder mit Klavier	1894.31 1894.33	Klavier-Part. Singpartitur	32 10
	Südliche Sommernacht			
	Nach einer italienischen Volksweise	1270.33	Singpartitur	10
	Suliko, mein Mädchen			
	Nach einer russischen Volksweise	1527.33	Singpartitur	6
	Swinging Christmas			
	Melodienfolge beschwingter Weihnachtslieder mit Klavier (und deutschen Texten) oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1848.31 1848.33 1852.25	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	43 19 46
	Träume von Sorrent			
	Nach dem Welterfolg von Ernesto de Curtis „Torna a Surriento“, Solo ad lib., a cappella oder Klavier	1893.31 1893.33	Klavier-Part. Singpartitur	32 10
	Wenn der Abendwind			
	Nach einer russischen Volksweise mit Sopran- oder Akkordeon-Solo und Klavier oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug oder mit Mandolinenorchester	1285.31 1285.33 1285.35 1285.38	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz Mdl.-Orch.	31 10 40 53
	Wenn dir das Glück lacht			
	- Liebeslied - für Frauenchor und Solo und Klavier	1395.31 1395.33	Klavier-Part. Singpartitur	32 10
	Wiener Spezialitäten			
	Ein Potpourri mit beliebten Wiener Liedern: Wien bleibt Wien / Wie mein Ahnl zwanzig Jahr / Fiakerlied / Radetzky-Marsch / Ja das alles auf Ehr’; mit Klavier oder zus. mit Akk., Git., Bass, Schlagz.	1768.31 1768.33 1852.25	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	44 21 47
	Wir singen unsere Lieder			
	Für Frauenchor a cappella oder mit Klavier	1906.31 1906.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 10
	Wo die Liebe lebt			
	Spiritual für Frauenchor und Solo	1369.33	Singpartitur	4
	Wolgeträume			
	Nach einem russischen Volkslied a cappella oder mit Klavier	1833.31 1833.33	Klavier-St. Singpartitur	29 10
	Wo Liebe ist, wird Frieden sein			
	Unter Verwendung einer amerikanischen Melodie für Frauen- oder Jugendchor, Solo und Klavier oder Orgel	1286.31 1286.32 1286.33	Klavier-Part. Orgelstimme Singpartitur	34 29 12
	Wo Mandelbäume blühen			
	Italienische Tarantella, a cappella	1807.33	Singpartitur	6
	Zauber der Südsee			
	Ein Potpourri beliebter Südsee-Melodien mit Klavier oder zusammen mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagwerk	1757.31 1757.33 1757.35	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	44 19 46

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.	Preisklasse
HÄNDEL, Georg Friedrich	Dank sei dir, Herr		
	mit Klavier oder Orgel oder	1673.31	Klavier-Part. 32
	Streichquintett	1677.22	Orgelstimme 29
	(Violine I/II, Viola, Cello, Bass)	1673.33	Singpartitur 10
	Satz: Peter Brettner	1677.25	Streicher-Satz 39
	Largo		
	a cappella oder mit Klavier (Orgel)	1209.31	Klavier-Part. 29
	Satz: Hermann Ophoven	1209.33	Singpartitur 10
HEGEL, Wilhelm	Gloria		
	„Ehre sei Gott! Gloria in excelsis Deo!“	571.33	Singpartitur 6
HUMPERDINCK, Engelbert	Abendsegen		
	aus der Oper „Hänsel und Gretel“	1702.33	Singpartitur mit Klavier 10
	a cappella oder mit Klavier oder Streichquartett		
	Satz: Hermann Ophoven	1701.25	Streicher-Satz 36
IGELHOFF, Peter	Wir machen Musik		
	für Frauenchor und Klavier	1201.21	Klavier-Part. 34
	oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1883.33	Singpartitur 11
	Satz: Otto Groll	1201.25	Instr.-Satz 36
JOPLIN, Scott	Der Entertainer-Rag		
	„Dieser Rhythmus ist voller Glut“	1669.31	Klavier-Part. 29
	a cappella oder mit Klavier oder mit	1669.33	Singpartitur 10
	Gitarre, Bass, Schlagzeug, Satz: Otto Groll	1669.35	Instr.-Satz 36
KANDER, John	New York, New York		
	Der Welterfolg gesungen von Frank Sinatra	1884.31	Klavier-Part. 34
	mit Klavier oder a cappella	1884.33	Singpartitur 11
	Satz: Otto Groll		
KEMPKENS, Arnold	Als wir jüngst in Regensburg waren		
	Deutsches Volkslied	1292.33	Singpartitur 10
	Die Blümelein, sie schlafen		
	Deutsche Volksweise	1296.33	Singpartitur 6
	Heute wollen wir das Ränzlein schnüren		
	Deutsches Volkslied	1695.33	Singpartitur 6
	Im Wald, im grünen Walde		
	„Lore, Lore, Lore“, deutsches Volkslied	1357.33	Singpartitur 12
	Lasst doch der Jugend ihren Lauf		
	Deutsches Volkslied	1287.33	Singpartitur 6
KOMZAK, Karl	Volkslied		
	„Ein kleines Lied, wie geht's nur an“	1411.33	Singpartitur 10
	Satz: Hermann Ophoven		
KREUTZER, Konradin	Schon die Abendglocken klangen		
	aus der Oper „Nachtlager von Granada“	515.33	Singpartitur 6
	Satz: Wilhelm Steinheuser		
LAUTERBACH, Lorenz	Wir sind nur Gast auf Erden		
	Zur Trauerfeier	5548.33	Singpartitur 4
MAY, Karl	Ave Maria		
	„Es will das Licht“, Satz: Otto Groll	1353.33	Singpartitur 6

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
MEISEL, Will	Wir wollen Freunde sein für's ganze Leben	1457.33	Singpartitur	11
	aus der Operette „Königin einer Nacht“ a cappella oder mit Klavier oder mit Salonorchester oder großem Orchester Satz: Otto Groll		Klavier-St. Salonorchester u. Orch. käufl.	34
MENDELSSOHN- BARTHOLDY, Felix	Hebe deine Augen auf	1352.33	Singpartitur	6
	- Engelterzett - aus „Elias“			
MERDINGEN, Claus	Kleines Frühlingslied	1456.33	Singpartitur	4
	„Leise zieht durch mein Gemüt“ Satz: Peter Brettnner			
	Lasst uns singen	1447.31	Klavier-Part.	29
	„Lasst uns singen, liebe Freunde“ a cappella oder mit Klavier	1447.33	Singpartitur	6
MOZART, Wolfgang Amadeus	Vom Naschen	1438.31	Klavier-Part.	31
	Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart „Männer suchen stets zu naschen“ a cappella oder mit Klavier	1438.33	Singpartitur	11
	Abendruhe	1169.33	Singpartitur	4
	„Verklungen ist des Tages Treiben“ Satz: Quirin Rische			
OFFENBACH, Jacques	Im Frühling	5559.33	Singpartitur	4
	„Unsre Wiesen grünen wieder“			
	Wo Musik sich frei entfaltet	5680.33	Singpartitur	6
	Satz: Veit Erdmann-Abele			
OFFENBACH, Jacques	Barkarole	1138.31	Klavier-Part.	38
	„Schöne Nacht, du Liebesnacht“ aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ mit Klavier oder kleinem oder großem Orchester bearbeitet von Hermann Ophoven	1138.33 1138.36 1138.37	Singpartitur kl. Orch. leihw. gr. Orch. leihw.	12
	Can-Can	1195.31	Klavier-Part.	38
	aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“ a cappella oder mit Klavier oder kleinem oder großem Orchester bearbeitet von Hermann Ophoven	1195.33 1195.36 1195.37	Singpartitur kl. Orch. leihw. gr. Orch. leihw.	12
	Auf, ihr Freunde, lasst uns singen	1279.33	Singpartitur	6
	Worte: Hermann Ophoven			
	Bella bionda	1049.31	Klavier-Part.	31
	Tessiner Volkslied a cappella oder mit Klavier	1049.33	Singpartitur	10
OPHOVEN, Hermann	Capriccio	1113.31	Klavier-Part.	31
	Nach dem „Capriccio Italien“ von Peter Tschaikowsky a cappella oder mit Klavier oder Mdl.-Orchester	1113.33 1113.38	Singpartitur Mdl.-Orch.	10 52
	Des Sommers letzte Rose	1101.31	Klavier-Part.	31
	Irische Volksweise a cappella oder mit Klavier	1101.33	Singpartitur	10

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.	Preisklasse	
OPHOVEN (Fortsetzung)	Es klingt ein Lied so wunderbar!			
	Englisches Volkslied „Greensleeves“ a cappella oder mit Klavier	1102.31 1102.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 10
	Freude spendet uns das Leben			
	„Glory, glory, Halleluja“ Amerikanisches Volkslied	992.33	Singpartitur	10
	Fröhliche Weihnacht überall			
	Englisches Weihnachtslied	1609.33	Singpartitur	6
	Frühling in den Bergen			
	nach „Dichter und Bauer“ von Franz v. Suppé a cappella oder mit Klavier	1237.31 1237.33	Klavier-Part. Singpartitur	36 12
	Geh, ruf es von den Bergen			
	- Go, tell it on the mountain -	1613.33	Singpartitur	6
	Halleluja, lasst uns singen			
	Englisches Weihnachtslied	1397.33	Singpartitur	4
	Heidschi bumbeidschi			
	Alpenländisches Weihnachtslied	1607.33	Singpartitur	9
	Leise erklingt eine Melodie			
Musik nach Anton Rubinstein a cappella oder mit Klavier	1157.31 1157.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 10	
Leise rieselt der Schnee				
Weihnachtslied - Melodie von Eduard Ebel	1375.33	Singpartitur	6	
Mein Värmland				
Volkslied aus Schweden a cappella oder mit Klavier	1112.31 1112.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 8	
Plaisir d’amour				
Musik nach J. P. Martini a cappella oder mit Klavier	1219.31 1219.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 10	
Stille Nacht, heilige Nacht				
Weihnachtslied - Melodie von Fr. Gruber	1406.33	Singpartitur	6	
Weihnachtsglocken				
Nach einer russischen Volksweise	1329.33	Singpartitur	6	
OSHRAT, Kobi	Halleluja, sing ein Lied			
	- Siegertitel beim Grand-Prix-Eurovision - mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Groll	1777.21 1880.33	Klavier-Part. Singpartitur	34 11
OSTENDORF, Stefan	Es ist so schön ein Musikant zu sein			
	Nach einer Melodie von Julius Fucik „Die Regimentskinder“ für Frauenchor und Klavier	1937.31 1937.33	Klavierpart. Singpartitur	36 12
	Gershwin-Melodien			
	Ein Medley von Welterfolgen: s’wonderful / Oh Lady be good / I got Rhythm für Frauenchor und Klavier (mit deutschen Texten)	1958.31 1958.33	Klavierpart. Singpartitur	36 12
	Spielt auf zum Tanz			
Volksweise aus Jütland	1874.33	Singpartitur	10	

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.	Preisklasse	
OSTENDORF (Fortsetzung)	Träume von der Moldau	1939.31	Klavierpart.	36
	Nach Motiven aus „Die Moldau“ von B. Smetana mit Klavier oder a cappella	1939.33	Singpartitur	12
PADILLA, José	Valencia	1446.31	Klavier-Part.	31
	Der Welterfolg von José Padilla (dt. Text)	1446.33	Singpartitur	11
	a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit	1446.35	Instr.-Satz	40
	Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug; Satz: Otto Groll			
PAPPERT, Robert	Alle Sterne glänzen heut´	1506.33	Singpartitur	4
	Weihnachtslied			
	Bald ist wieder Weihnachtszeit	1823.33	Singpartitur	6
	Worte: Robert Pappert			
	Bergweihnacht	1549.33	Singpartitur	6
	„Schneebedeckt sind alle Berge“			
	Des Tages Stimmen schweigen	1759.33	Singpartitur	4
	Worte: Karl Schaubert			
	Des Wildbachs Rauschen	1507.33	Singpartitur	6
	Worte: Zurbriggen / Pappert			
	Die Weinkönigin	1758.33	Singpartitur	6
	„Die Schönste beim Weine“			
	Ein Leben voll Musik	1645.33	Singpartitur	9
	„Musik die uns gefällt“			
	Ein Lied für frohe Stunden	1439.33	Singpartitur	6
<i>Kann von allen Chorgattungen auch gemeinsam gesungen werden!</i>				
Freude und Frohsinn	1574.33	Singpartitur	6	
„Nun kommen wir wieder zusammen“				
Freundschaftslied	1531.33	Singpartitur	4	
<i>Kann von allen Chorgattungen auch gemeinsam gesungen werden!</i>				
Frohe Weihnacht	1585.33	Singpartitur	4	
- in den Herzen -				
Gib dem Tag dein Lachen	1698.33	Singpartitur	4	
<i>Kann von allen drei Chorgattungen auch gemeinsam gesungen werden!</i>				
Lausche Herz, die Sterne singen	1569.33	Singpartitur	6	
Worte: Karl Schaubert				
Weihnacht! Fest des Friedens	1765.33	Singpartitur	4	
Worte: Richard Pappert-Picard				
Wo man singt, da ist Vergnügen!	1769.33	Singpartitur	6	
<i>Kann von allen drei Chorgattungen auch gemeinsam gesungen werden!</i>				

Gerne liefern wir Ihnen Probepartituren gratis
oder Klavierpartituren mit Antikopierpunkten zur Ansicht

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
PESTALOZZA, Alberto	Ciribiribin Der Welterfolg von Pestalozza a cappella oder mit Klavier; Satz: Stefan Ostendorf	1950.31 1950.33	Klavierpart. Singpartitur	36 12
RASKIN, Gene	Es war so schön mit dir Der Welterfolg „Those were the days“ mit Klavier oder a cappella (dt. und engl. Text) Satz: Otto Ruthenberg	1882.31 1882.33	Klavier-Part. Singpartitur	34 11
RISCHE, Quirin	Alte Freundschaft Schottische Volksweise „Auld lang Syne“ a cappella oder mit Klavier	1063.31 1063.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 8
	Danza Mexikana Nach einer mexikanischen Weise a cappella oder mit Klavier	1065.31 1065.33	Klavier-Part. Singpartitur	31 10
	Lorencita Argentinisches Volkslied a cappella oder mit Klavier	1066.31 1066.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 8
ROSENSTENGEL, Albrecht	Ein Traum vom Glück Nach einem Walzer von Johannes Brahms a cappella oder mit Klavier	1265.33	Singpartitur Mit Klavier	8
	Glück auf Reisen „Ich möcht mit dir, mein Glück“ a cappella oder mit Klavier	1511.31 1511.33	Klavier-Part. Singpartitur	31 10
	La Bamba Nach einer mexikanischen Volksweise a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Schlagwerk	977.31 977.33 977.39	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Stimme	31 10 14
	Lach mein Schatz Nach einem rumänischen Volkslied a cappella oder mit Klavier	1318.33	Singpartitur mit Klavier	8
	Violetta Nach der Musik von Giuseppe Verdi a cappella oder mit Klavier	1324.31 1324.33	Klavier-Part. Singpartitur	30 10
SAINT-SAENS, Camille	Tollite hostias Schlusschor aus „Oratorio de Noel“ - Singt dem Herrn ein Lied - (lat. und dt. Text) a cappella, Satz: Otto Groll	1940.33	Singpartitur	6
SCHÄFFER, Heinrich	Die Post im Walde Chor mit Trompete in B; Satz: Otto Groll	1342.33	Singpartitur	9
SCHUBERT, Franz	Ave Maria für Solo, Chor und Klavier Satz: Otto Groll	1217.31 1217.33	Klavier-Part. Singpartitur	31 10
	Die Nacht „Wie schön bist du, freundliche Stille“	519.33	Singpartitur	9
	Im Abendrot „O wie schön ist deine Welt“ a cappella oder mit Klavier, Satz: Otto Löffler	5606.33	Singpartitur mit Klavier	6

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
SCHWEITZER, Johannes	Sancta Maria - Lauda Sion -, Satz: Peter Brettner	1657.33	Singpartitur	4
STOLE, J. W.	I will follow him Der Welterfolg aus „Sister Act“ - Jeder neue Tag - (mit dt. und engl. Text) mit Klavier, Satz: Otto Groll	1889.21 1885.33	Klavier-Part. Singpartitur	34 12
STRAUSS, Johann	Leichtes Blut Schnellpolka mit Klavier oder Salonorchester oder Orchester bearbeitet von Otto Groll	1703.31 1703.33	Klavier-Part. Singpartitur Salonorch. Orchester	38 12 53 55
	Tritsch-Tratsch-Polka Schnellpolka mit Klavier oder Orchester bearbeitet von Otto Groll	1792.31 1792.33	Klavier-Part. Singpartitur Orchester	38 12 59
	Wiener Walzerklänge aus der Operette „Wiener Blut“ für Frauen- oder Jugendchor mit Klavier oder kleinem oder großem Orchester bearbeitet von Peter Brettner	1480.31 1480.33 1480.36 1480.37	Klavier-Part. Singpartitur kl.Orch.leihw. gr.Orch.leihw.	40 12
TURK, Roy	Bist du einsam heut` Nacht Der Welterfolg von Elvis Presley - Are you lonesome tonight - (dt. und engl. Text) mit Klavier oder a cappella, Satz: Dieter Frommlet	1881.31 1881.33	Klavierpart. Singpartitur	34 11
VERDI, Giuseppe	Chor der Gefangenen „Fern der Heimat/ Teure Heimat“ aus der Oper „Nabucco“ mit Klavier oder kleinem oder großem Orchester bearbeitet von Hermann Ophoven	1139.31 1139.33 1139.36 1139.37	Klavier-Part. Singpartitur kl.Orch.leihw. gr.Orch leihw.	36 12
WEBER, C. M. von	Chor der Brautjungfern „Wir winden dir den Jungfernkranz“ aus der Oper „Der Freischütz“, Satz: H. Ophoven	1136.31 1136.33	Klavier-Part. Singpartitur	34 6
WEBER- MÜLLENBACH, Karl-Heinz	Dank und Gabe „Laßt uns das Lied der Liebe singen“	5722.33	Singpartitur	6
	Ein kleines Lied „Ein kleines Lied, wie geht's nur an“	5706.33	Singpartitur	6
	Festhymne „Lasst uns beginnen, fröhlich zu singen“	5707.33	Singpartitur	6
	Frisch auf, wir wollen heute wandern Worte: Karl-Heinz Weber	5708.33	Singpartitur	6
	Führe mich, o Herr Text vom Komponisten	5709.33	Singpartitur	4
	Ich sing ein frohes Lied für dich Eröffnungschor	5710.33	Singpartitur	4
	Schöner Tag - Festgesang -	5713.33	Singpartitur	4

Frauen- Kinder- Jugendchor

Komponist	Titel	IRIS-Nr.		Preisklasse
WEBER- MÜLLENBACH (Fortsetzung)	Singen ist Leben			
	Nach der irischen Volksweise „Morning has broken“	5712.33	Singpartitur	4
	Träume aus der Kinderzeit			
	Nach Komzak „Volksliedchen und Märchen“	5609.33	Singpartitur	9
	Weihnachtszeit, du stille Zeit			
	„Zeit der tausend Kerzen“	5723.33	Singpartitur	4
WINKLER, Gerhard	Chianti-Lied			
	„Ja, ja, der Chiantiwein“, Satz: Otto Groll a cappella oder mit Klavier oder Orchester	1458.33	Singpartitur Klavier-St. Orch. käufl.	14 34
WOLFF, Jürgen E.	Gib alles			
	für Frauenchor a cappella oder mit Klavier	1918.31 1918.33	Klavier-Part. Singpartitur	29 6
ZIEHRER, C. M.	Herreinspaziert!			
	Walzer aus der Operette „Der Schätzmeister“ bearbeitet von Stefan Ostendorf	1947.11 1947.13	Klavierpart. Singpartitur	38 12
ZIMMER, Friedrich	Spanische Serenade			
	„España“ nach Emanuel Chabrier a cappella oder mit Klavier	1298.31 1298.33	Klavier-Part. Singpartitur	31 10

Klavier-Partituren verkaufen wir nicht einzeln, sondern nur in Verbindung mit Singpartituren
oder Stimmen in voller Chorstärke (Sängerinnenanzahl) der Gesangsvereine.

Das Fotokopieren und jede andere Art der Vervielfältigung von Chorwerken sind
gesetzlich verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis im Auftrag der Komponisten, Texter
und allen Mitarbeitern. Kopieren führt zum Verfall unserer Musikkultur!

IRIS

Musikverlag

Postfach 100 851 – 45608 Recklinghausen
Am Stadion 35 – 45659 Recklinghausen
Telefon: 02361/22190 - Fax: 02361/183431
E-Mail: info@iris-musikverlag.de
www.iris-musikverlag.de

Auf Wiedersehen im Internet!