

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
ABT, Franz	Die Abendglocken rufen (Die Nacht)	109.13	Singpartitur		4
	Waldandacht „Frühmorgens, wenn die Hähne krähn“	482.13	Singpartitur		10
AGER, Milton	Sing mit mir Nach dem Welterfolg „Ain't she sweet“ mit Klavier, Satz: Otto Groll	1796.11	Klavier-Part.		34
		1796.13	Singpartitur		11
	Wochenend' und Sonnenschein Bekannt durch die Comedian Harmonists a cappella oder mit Klavier, Satz: Dieter Frommlet	1863.11	Klavier-Part.		34
		1863.13	Singpartitur		11
BACH- GOUNOD	Ave Maria a cappella oder mit Klavier Satz: Otto Groll	1211.11	Klavier-Part.		29
		1211.13	Singpartitur		6
BARTHEL, Ursula	Csárdás Nach einer ungarischen Volksweise a cappella oder mit Klavier	942.11	Klavier-Part.		29
		942.13	Singpartitur		6
	Mein Mund, der singet „Frau Musica zur Ehr!“	891.13	Singpartitur		6
BEETHOVEN, Ludwig van	Die Himmel rühmen Text: Chr. Fr. Gellert	99.13	Singpartitur		6
	Die Vesper „Hört am Strand die Vesper singen“	488.13	Singpartitur		9
	Freude, schöner Götterfunken Nach dem Schlusschor der 9. Sinfonie. Eingerichtet für Männerchor und Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester von Hermann Ophoven; Aufführungsdauer 7 Minuten	1100.11	Klavier-Part.		46
		1100.13	Singpartitur		18
		1100.16	kl. Orch. leih.		
		1100.17	gr. Orch. leih.		
	Hymne an die Nacht „Heil' ge Nacht, o gieße du“	32.13	Singpartitur		4
BENES, Jara	Soviel Schwung Evergreen (Text Kurt Feltz) mit Klavier Satz: Dieter Frommlet	1736.13	Singpartitur mit Klavier		11
BERNARD, Felix	Winterwunderland - Weißer Winterwald - a cappella oder mit Klavier, Satz: Otto Groll	1905.11	Klavier-Part.		34
		1905.13	Singpartitur		11
BOCHMANN, Werner	Heimat deine Sterne Solo ad lib., Klavier oder a cappella Satz: Otto Groll	1867.11	Klavier-Part.		34
		1867.13	Singpartitur		11
BOHLEN, Dieter	We have a Dream - Ein schöner Traum - (dt. und engl. Text) Der Hit aus „Deutschland sucht den Superstar“ a cappella oder mit Klavier, Satz: Otto Groll	1798.11	Klavier-Part.		34
		1798.13	Singpartitur		11
BORTNIANSKY, Dimitri	Ich bete an die Macht der Liebe Satz: Quirin Rische	553.13	Singpartitur		6
BRAHMS, Johannes	In stiller Nacht „In stiller Nacht, zur ersten Wacht“	262.13	Singpartitur		4

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
BRAHMS (Fortsetzung)	Ungarischer Tanz Nr. 5				
	„Langsam bricht die Nacht herein“	1312.11	Klavier-Part.	29	
	mit Klavier oder Orchester, Satz: Otto Groll	1312.13	Singpartitur	6	
	Ungarischer Tanz Nr. 6				
	„Wenn Lagerfeuer hell erglühen“	1315.11	Klavier-Part.	29	
	mit Klavier oder Orchester, Satz: Otto Groll	1315.13	Singpartitur	6	
	Waldesnacht				
	Satz: W. Steinheuser	495.13	Singpartitur	6	
	Wiegenlied (Guten Abend, gut' Nacht)				
	zusammen mit: „Wiegenlied“ von Schubert	312.13	Singpartitur	6	
BRETON, Tomás	Serenata d'amore				
	Nach einer spanische Volksweise	1856.11	Klavier-Part.	36	
	mit Klavier oder Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug	1856.13	Singpartitur	10	
	Satz: Otto Groll	1856.15	Instr.-Satz	41	
BRETTNER, Peter	Ambrosianischer Lobgesang				
	„Herrgott, dich loben wir“	1390.11	Orgel-Partitur	29	
	Melodie nach E. Gebhard mit Orgel oder Klavier	1390.13	Singpartitur	6	
	Auf dem Jahrmarkt				
	Nach einem tschechischen Volkslied	1683.13	Singpartitur	9	
	Dein Name sei gelobt				
	Nach Motiven aus der russischen Kirchenmusik	1534.13	Singpartitur	6	
	Der Sonne entgegen				
	„Scheint die Sonn' am Morgen“	1413.13	Singpartitur	10	
	Die Welt ist voller Lieder				
	Nach einer Melodie von Henry Purcell	1621.13	Singpartitur	10	
	für Männerchor a cappella oder mit Klavier		mit Klavier		
	Dir sei Lob und Ehr'				
	„What a mighty day“ (Spiritual)	1851.13	Singpartitur	6	
	Durch das frühlingshelle Land				
	„Langsam zieh'n weiße Wolken“	1385.13	Singpartitur	10	
	Es strahlt die Welt				
Nach einem italienischen Volkslied	1152.13	Singpartitur	10		
Frische Fahrt					
Nach spanischen Motiven	1432.11	Klavier-Part.	36		
für Solo, gem.- Chor und Klavier	1432.13	Singpartitur	12		
oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagwerk	1432.15	Instr.-Satz	40		
Gloria in excelsis Deo					
Vorweihnachtliche Kantate mit Klavier oder	1465.11	Klavier-Part.	42		
Bläser: Flöte, Oboe, Klar., Horn, Fagott	1465.13	Singpartitur	16		
<u>Inhalt:</u> Maria durch ein Dornwald ging /	1465.15	Bläser-Satz	50		
Vom Himmel hoch, da komm ich her / Lieder aus		mit Bl.-Partitur			
des Himmels Höhen; Aufführungsdauer 5 Minuten					

Gerne liefern wir Ihnen Probepartituren gratis
oder Klavierpartituren mit Antikopierpunkten zur Ansicht

Komponist	Titel	Männerchor	IRIS-Nr.	Preisklasse
BRETTNER (Fortsetzung)	Herrliches Leben			
	Nach Friedrich Silcher		1854.13	Singpartitur 6
	Ich bin kein Bajazzo			
	„Warum bist du gekommen“		1731.13	Singpartitur 6
	Deutsche Volksweise für Männerchor und Solo			
	Im Sommerwind			
	„Froh im Sommerwind zu liegen“		1247.13	Singpartitur 4
	Kosakenfest			
	Nach Motiven der russischen Volksmusik		1840.11	Klavier-Part. 36
	für Bariton-Solo, Männerchor und Klavier		1840.13	Singpartitur 15
	Lächelnd grüßt dein Bild			
	Nach einer slowenischen Volksweise		1228.13	Singpartitur 10
	für Bariton-Solo und Männerchor			
	Lebensfreude in den Herzen			
	Text: Peter Brettner		1921.11	Klavier-Part. 36
	für Männerchor a cappella oder mit Klavier		1921.13	Singpartitur 10
	Lobgesang			
	„Groß, o Gott, sind deiner Liebe Taten“		1483.13	Singpartitur 6
	Melodie von Michael Haydn			
	Musikanten spielen auf			
Nach einem spanischen Volkslied		1546.11	Klavier-Part. 31	
a cappella oder mit Klavier		1546.13	Singpartitur 10	
oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug		1546.15	Instr.-Satz 40	
Musik erfüllt die Welt				
<i>Kann auch von allen drei Chorgattungen gemeinsam gesungen werden!</i>		1539.13	Singpartitur 6	
Musik erklingt				
„Dunkel die Nacht, der Tag so hell“		1164.13	Singpartitur 10	
Rock my Soul				
Spiritual (mit dt. und engl. Text)		1744.11	Klavierstimme 29	
a cappella oder mit Klavier		1744.13	Singpartitur 10	
oder zus. mit Gitarre, Bass, Schlagzeug		1744.15	Instr.-Satz 36	
Rose von Samarkand				
Nach einer russischen Volksweise		1564.11	Klavier-Part. 34	
mit Tenor-Solo oder Trompete und Klavier		1564.13	Singpartitur 12	
oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug		1564.15	Instr.-Satz 40	
Schöne weite Welt				
Potpourri deutscher Volksweisen		1166.11	Klavier-Part. 44	
mit Klavier oder kleinem Orchester oder a cappella		1166.13	Singpartitur 18	
Aufführungsdauer 7 Minuten		1166.16	kl. Orch. leih.	
Singen mit Freude				
„Singen zu jeder Stunde“		1400.11	Klavier-Part. 32	
für Männerchor mit Klavier		1400.13	Singpartitur 10	
Still ruht die Welt				
Melodie von Joh. Fr. Reichardt		1472.13	Singpartitur 4	

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
BRETTNER (Fortsetzung)	Swing low - Spiritual - (mit dt. und engl. Text) für Männerchor a cappella oder mit Klavier	1760.11	Klavier-Part.	29	
		1760.13	Singpartitur	9	
	Vicin'o mare - Das Lied der Fischer - Nach einem italienischen Volkslied	1814.11	Klavier-Part.	29	
		1814.13	Singpartitur	10	
	Wenn ich ein Glöcklein wär „Ave Maria“ Melodie von Fr. X. Engelhart	1582.13	Singpartitur	6	
	Zauber der Heimat Melodie nach Stephen Foster, mit Bariton-Solo	1685.13	Singpartitur	6	
	Zeige uns, o Herr, den Weg Spiritual „Oh my Lord, show me the way“ Männerchor mit Tenor-Solo (dt. und engl. Text)	1626.13	Singpartitur	6	
	Zeig uns, wo die Sonne wieder scheint Nach einem Barbershop-Song a cappella oder mit Klavier oder mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1661.11	Klavier-Part.	31	
		1661.13	Singpartitur	9	
		1661.15	Instr.-Satz	36	
BRUCKNER, Anton	Ave Maria (dt. und lat. Text) für 4stg. Männerchor und Orgel Satz: Peter Brettner	1345.11	Orgel-Partitur	31	
		1345.13	Singpartitur	10	
	Trösterin Musik „Musik, du himmlisches Gebilde“ a cappella oder mit Orgel	21.11	Orgel-Stimme	18	
		21.13	Singpartitur	6	
BRUNGS, Peter	Frühling „Was rauschet, was rieselt“	789.13	Singpartitur	6	
BÜRTHHEL, Jacob	Farewell Nach einer irischen Volksweise	5611.13	Singpartitur	6	
	Glaube, Hoffnung, Liebe Volksweise aus den USA	5038.13	Singpartitur	10	
CHARPENTIER, Marc-Ant.	Für den Frieden in der Welt Friedenshymne nach dem berühmten „Te Deum“. Eingerichtet für Männerchor und Klavier (Orgel) oder Orchester von Hermann Ophoven; Aufführungsdauer 6 Minuten	960.11	Klavier-Part.	44	
		960.14	Chorst. (4) je	6	
		960.16	kl. Orch. leih.		
		960.17	gr. Orch. leih.		
CHOPIN- MELICHAR	In mir klingt ein Lied a cappella oder mit Klavier Satz: Friedrich Zimmer	924.11	Klavier-Part.	29	
		924.13	Singpartitur	10	
DENZA, Luigi	Funiculi-Funicula „Das blaue Meer, die goldne Sonne“ Neapolitanisches Lied, a cappella oder mit Klavier oder mit Mandolinenorchester, Satz: Fr. Zimmer	899.13	Singpartitur	11	
			Klavier-St.	34	
		899.18	Mdl.-Orch.	52	
DOSTAL, Hermann	Fliegermarsch aus der Operette „Der fliegende Rittmeister“ bearbeitet von Otto Groll für Männerchor und Klavier, oder Salonorchester oder Orchester	1740.11	Klavier-Part.	40	
		1740.13	Singpartitur	12	
			Salonorch.	48	
			Orchester	52	

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
EILENBERG, Richard	Petersburger Schlittenfahrt Der Welterfolg! Mit Klavier oder a cappella Satz: Otto Groll	1936.11	Klavier-Part.	36	
		1936.13	Singpartitur	12	
FEIBEL, Norbert	Engel künden helle Freude Französisches Weihnachtslied	1254.13	Singpartitur	4	
	Halleluja! Lord Spiritual für Männerchor (dt. und engl. Text) und Klavier, Flöte ad lib.	1578.11	Klavier-Part.	31	
		1578.13	Singpartitur	9	
	Oh Lord! Gospel-Song für Männerchor und Klavier, Flöte ad lib.	1577.11	Klavier-Part.	34	
		1577.13	Singpartitur	11	
FISCHER, Gotthilf	Frieden „Frieden sei dieser Welt beschieden“	5050.13	Singpartitur	4	
	Gott nur allein kann Liebe sein Text und Musik Gotthilf Fischer	5054.13	Singpartitur	4	
	Vater unser „Vater unser im Himmel“ a cappella oder mit Klavier oder Orgel	1904.13	Singpartitur mit Klavier	10	
	Eine gute Ausrede Heiteres Trinklied	618.13	Singpartitur	10	
FISCHER, Theo	Vier Grabesänge 1. Über den Sternen wohnt Gottes Friede 2. Süß und ruhig ist der Schlummer 3. Pilger auf Erden 4. Über den Sternen, da wird es einst tagen	107.13	Singpartitur	10	
FLEMMING FRECH CORNELIUS ABT	Chor der Marktleute „Mädchen, brav und treu, herbei“ aus der Oper „Martha“ mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Peter Brettner	1123.11 1123.13 1123.16 1123.17	Klavier-Part. Singpartitur kl. Orch. leih. gr. Orch. leih.	42 15	
FLOTOW, Friedrich von	Panis angelicus für Männerchor, Solo ad lib. und Klavier oder Orgel (mit lat. und dt. Text) Satz: Otto Groll	1232.11 1232.19 1232.13	Klavier-Part. Orgelstimme Singpartitur	31 29 10	
FRANCK, César	Bella Italia Bestseller-Schlager a cappella oder mit Klavier, Satz: Otto Groll	1914.11 1914.13	Klavier-Part. Singpartitur	34 11	
FRANKFURTER, Jean	Auf ihr Hirten vor dem Schlaf Weihnachtslied aus der Schweiz	1524.13	Singpartitur	4	
FROMMLET, Dieter	Das Leben kann so schön sein Worte: Dieter Frommlet a cappella oder mit Klavier	1841.11 1841.13	Klavier-Part. Singpartitur	29 6	
	Diese flotte Melodie Nach „American Patrol“ von F. W. Meachem für Männerchor und Klavier oder zus. mit Bass, Schlagzeug, Alt-Saxophon, Klarinette in B	1642.11 1642.13 1642.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	29 6 40	

Komponist	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
FROMMLET (Fortsetzung)	Ein Dankeschön den Freunden			
	<i>Kann auch von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden!</i>	1519.13	Singpartitur	4
	Es zieht unser Lied in die Welt			
	Nach „Stars and Stripes forever“ von J. Ph. Sousa	1652.11	Klavier-Part.	31
	für Männerchor und Klavier oder zus. mit	1652.13	Singpartitur	6
	Bass, Gitarre, Alt- u. Tenor-Sax., Tromp., Posaune	1652.15	Instr.-Satz	42
	Festliche Klänge			
	Aus der Wassermusik von G. Fr. Händel	1830.21	Klavier-Part.	32
	für Männerchor und Klavier	1915.13	Singpartitur	10
	oder mit Trompete ½, Posaune ½	1830.25	Bläser-Satz	46
	Frieden für alle			
	a cappella	1913.13	Singpartitur	6
	<i>Kann von allen Chorgattungen auch gemeinsam gesungen werden!</i>			
	Geh nicht vorbei am Glück			
Stimmungslied	1749.13	Singpartitur mit Klavier	9	
a cappella oder mit Klavier				
Lasst uns Jubelchöre singen				
Weihnachtslied	1723.13	Singpartitur	4	
Schön ist das Leben				
- du mußt es nur lieben -	5065.13	Singpartitur	4	
Sei uns mit Jubelschalle				
Weihnachtsweise von Wolfgang A. Mozart	1724.13	Singpartitur	4	
Singen macht Spaß				
„Singen macht Freude, singen macht Spaß“	1488.11	Klavier-Part.	29	
a cappella oder mit Klavier	1488.13	Singpartitur	6	
So macht das Leben Spaß				
Worte: Dieter Frommlet	1781.11	Klavier-Part.	29	
a cappella oder mit Klavier	1781.13	Singpartitur	6	
Stunden der Harmonie				
„Singt ein frohes Lied“, a cappella	1928.13	Singpartitur	4	
Zündet die Lichter der Freude an				
Advents- und Weihnachtslied	5700.13	Singpartitur	6	
GASTOLDI,	Amor im Nachen			
Giovanni	Madrigal, Satz: W. Steinheuser	629.13	Singpartitur	6
GERSHWIN,	Gershwin-Melodien			
George	Ein Medley von Welterfolgen:	1955.11	Klavier-Part.	36
	s' wonderful / Oh, Lady be good / I got Rhythm	1955.13	Singpartitur	12
	für Männerchor u. Klavier (mit deutschen Texten)			
	Satz: Stefan Ostendorf			
GIETZ,	Musik ist Trumpf			
Heinz	Titelmelodie aus der gleichn. Fernsehendung	1797.11	Klavier-Part.	34
	für Männerchor und Klavier oder a cappella	1797.13	Singpartitur	11
	Satz: Otto Ruthenberg			

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
GIORDANI, Tommaso	Caro mio ben „An den Frieden“ (mit dt. und ital. Text) für Männerchor und Klavier Satz: Peter Brettner	1512.11	Klavier-Part.	29	
		1512.19	Orgelstimme	29	
		1512.13	Singpartitur	6	
GOUNOD, Charles	Soldatenchor „Freunde, erhebt euch“ aus der Oper „Margarethe“ für Männerchor mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Hermann Ophoven	1116.11	Klavier-Part.	40	
		1116.13	Singpartitur	12	
		1116.16	kl. Orch. leih.		
		1116.17	gr. Orch. leih.		
GRELL, Eduard Aug.	Herr, deine Güte reicht so weit! Satz: Lorenz Lauterbach a cappella oder mit Orgel oder Klavier oder mit Streicher oder Bläser	5003.11	Partitur	25	
		5003.13	Singpartitur	6	
		5003.19	Instr.-Stimme	16	
GROLL, Otto	Abend am Meer Nach einer rumänischen Volksweise	1563.13	Singpartitur	6	
	Adelita Mexikanischer Mambo a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagwerk	986.11	Klavier-Part.	34	
		986.13	Singpartitur	10	
		986.15	Instr.-Satz	36	
	Amapolita Nach einem mexikanischen Tanzlied a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagwerk	1012.11	Klavier-Part.	31	
		1012.13	Singpartitur	10	
		1012.15	Instr.-Satz	36	
	Amen Spiritual für Männerchor und Bariton-Solo oder für Männerchor und Jugendchor und Klavier (Orgel) oder a cappella	1076.11	Klavier-Part.	31	
		1076.13	Singpartitur	10	
	American Folksongs Potpourri amerikanischer Volksweisen für Männerchor und Klavier oder zusammen mit Mundharm., Akk., Gitarre, Bass, Schlagwerk oder mit Mandolinenorchester Inhalt (mit dt. und engl. Text): 1. Weit im Westen / 2. Red River Valley / 3. Eine Rose blüht in Texas / 4. Es gibt irgendwo in der weiten Prärie / 5. Oh, Shenandoah / 6. Die Sonne scheint auf mein alt Kentucky home; Aufführungsdauer 6 Minuten	1050.11	Klavier-Part.	44	
		1050.13	Singpartitur	19	
		1050.15	Instr.-Satz	46	
		1050.18	Mdl.-Orch.	54	
	An den Freund Nach einem Spiritual mit Bariton-Solo und Klavier oder a cappella	1368.11	Klavier-Part.	34	
		1368.13	Singpartitur	10	
	An den Ufern des Missouri Melodienfolge amerikanischer Volksweisen mit dt. Text für Männerchor und Klavier oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug; Aufführungsdauer 6 Minuten	1550.11	Klavier-Part.	44	
		1550.13	Singpartitur	19	
	1550.15	Instr.-Satz	46		

Komponist	Titel	Männerchor	IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Anker auf!			
	Beliebte Seemannslieder für Männerchor, Bariton-Solo und Klavier oder a cappella oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug <u>Inhalt:</u> 1. Leinen los / 2. Heut' geht es an Bord / 3. My Bonnie is over the ocean / 4. Schwer mit den Schätzen / 5. Das ist die Liebe der Matrosen / 6. Wir lieben die Stürme / 7. Alo ahé / 8. Caramba, Caracho, ein Wisky / 9. Wo es Mädels gibt, Kameraden; Aufführungsdauer 31 Minuten		932.11 Klavier-Part. 49 932.13 Singpartitur 29 932.15 Instr.-Satz 51	
	Annie Laurie			
	Nach einer schottischen Volksweise, mit Trompete		1088.13 Singpartitur	8
	Auf die Freundschaft			
	Nach einem russischen Volkslied mit Tenor-Solo und Klavier oder a cappella		1248.11 Klavier-Part. 31 1248.13 Singpartitur 10	
	Auf grünen Wanderwegen			
	Nach einer deutschen Volksweise		1031.13 Singpartitur	6
	Balalaikaklänge			
	Nach russischen Volksweisen für Männerchor mit Bariton-Solo und Klavier oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug oder mit Mandolinenorchester		1025.11 Klavier-Part. 51 1025.13 Singpartitur 31 1025.15 Instr.-Satz 51 1025.18 Mdl.-Orch. leihweise	
	1. Kosakenritt / 2. Rjaspaschol / 3. Herrlicher Baikal / 4. Troikafahrt / 5. Hej, was soll,s / 6. Lied der Sehnsucht / 7. Csárdás / 8. Zigeuner, spiel uns auf; Aufführungsdauer 31 Minuten			
	Balkanfeuer			
	Potpourri slawischer Volksweisen für Männerchor, Solo und Klavier oder zus. mit Akk., Gitarre., Bass, Schlagwerk oder mit Mandolinenorchester oder mit großem Orchester; Aufführungsdauer 11 Minuten		1275.11 Klavier-Part. 46 1275.13 Singpartitur 21 1275.15 Instr.-Satz 46 1275.18 Mdl.-Orch. 56 1275.17 gr. Orch.-Mat. leihweise	
	Bunte Welt			
	Nach einer amerikanischen Volksweise mit Bariton-Solo und Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug		1035.11 Klavier-Part. 31 1035.13 Singpartitur 10 1035.15 Instr.-Satz 36	
	Bye-bye, es war so schön			
	Worte: Otto Groll		1849.13 Singpartitur	6
	Carmencita			
	für Männerchor und Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug		1808.11 Klavier-Part. 31 1808.13 Singpartitur 10 1808.15 Instr.-Satz 36	

Gerne liefern wir Ihnen Probepartituren gratis
oder Klavierpartituren mit Antikopierpunkten zur Ansicht

Komponist	Titel	Männerchor	IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Coralie Nach einer amerikanischen Volksweise a cappella oder Klavier (oder Mundhar./Akkordeon)		1520.11 Klavier-Part.	31
			1520.13 Singpartitur	10
	Darinka Nach einer jugoslawischen Volksweise		1420.13 Singpartitur	6
	Das Ave Maria der Berge für Männerchor (Tenor-Solo oder Trompeten-Solo ad lib.) a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug		1441.11 Klavier-St.	29
		1441.13 Singpartitur	10	
		1441.15 Instr.-Satz	40	
		1441.19 Trompeten-St.	14	
	Das Wunder der Liebe „Nichts ist größer als die Liebe“ Nach italienischen Motiven		1540.11 Klavier-Part	31
		1540.13 Singpartitur	10	
	Deep River Spiritual (mit dt. und engl. Text) für Bariton-Solo, Männerchor und Klavier oder mit großem Orchester		1359.11 Klavier-Part.	31
		1359.13 Singpartitur	6	
		1359.17 gr. Orch. leihw.		
	Die Glocken von Isola Bella (mit Tenor-Solo oder Trompeten-Solo) Männerchor a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagwerk		1680.11 Klavierstimme	29
		1680.13 Singpartitur	10	
		1680.15 Instr.-Satz	40	
		1680.19 Trompeten-St.	14	
	Die schöne Spanierin Nach der Musik von Vincenzo di Chiare a cappella oder mit Klavier		1959.11 Klavier-Part	31
		1959.13 Singpartitur	10	
	Die Warjag Nach einem russischen Seemannslied für Bariton-Solo, Männerchor und Klavier oder großem Orchester		1144.11 Klavier-Part.	36
		1144.13 Singpartitur	12	
		1144.17 gr. Orch. leihw.		
	Die Welt ist voller Wunder Nach einer spanischen Volksweise mit Tenor-Solo ad lib.		1306.13 Singpartitur	6
	Dona nobis pacem mit Klavier oder Orgel oder a cappella <i>Kann auch von allen drei Chorgattungen gemeinsam gesungen werden!</i>		1699.11 Klavier-Part.	31
			1700.22 Orgelstimme	29
			1699.13 Singpartitur	10
	Down by the Riverside Spiritual mit dt. und engl. Text a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Akk., Git., Bass, Schlagzeug		1620.11 Klavier-Part.	36
			1620.13 Singpartitur	12
			1620.15 Instr.-Satz	40
	Durch die Welt Nach einem deutschen Volkslied a cappella oder mit Mandolinenorchester		1008.13 Singpartitur	6
			1008.18 Mdl.-Orch.	52
	Einsam ist der Weg Nach einer tschechischen Volksweise a cappella oder mit Trompeten-Solo oder mit Trompete, Bass, Schlagzeug		1148.13 Singpartitur	10
			1148.15 Instr.-Satz	30

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Es ist für uns eine Zeit angekommen				
	Advents- und Weihnachtslied	1181.13	Singpartitur	4	
	Es klingt ein Lied				
	Nach einer irischen Volksweise mit Bariton- oder Trompeten-Solo	1007.13	Singpartitur	10	
	Espagnola				
	Nach einem spanischen Lied (mit dt. und span. Text)	1024.11	Klavier-Part.	36	
		1024.13	Singpartitur	10	
	mit Klavier oder zus. mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1024.15	Instr.-Satz	36	
	Feuerwerk der guten Laune				
	Nach Johann Strauß „Unter Donner und Blitz“ bearbeitet von Otto Groll für Männerchor mit Klavier oder Salonorchester oder Orchester	1600.11	Klavier-Part.	40	
		1600.13	Singpartitur	15	
			Salonorch. u. Orchester käufli		
	Feurige Herzen, roter Wein				
	Nach einer ungarischen Volksweise für Männerchor, Solo und Klavier oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagwerk	1660.11	Klavier-Part.	34	
		1660.13	Singpartitur	12	
		1660.15	Instr.-Satz	40	
	Fiesta Brasiliana				
	Nach südamerikanischen Motiven für Männerchor mit Klavier oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug oder mit Mandolinenorchester	1200.11	Klavier-Part.	51	
		1200.13	Singpartitur	31	
		1200.15	Instr.-Satz	53	
	1200.18	Mdl.-Orch. leihweise			
1. Viva la Fiesta / 2. Wenn dunkelrot der Himmel / 3. Copacabana / 4. Tropischer Abend / 5. La Sandunga / 6. Guantanamo / 7. Tanz zum Spiel der Gitarren / 8. Mariquinha (In heller Mondnacht) Aufführungsdauer 31 Minuten					
Freude am Leben					
Nach einer slowenischen Volksweise	1175.13	Singpartitur	10		
Freunde, laßt uns singen					
a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Gitarre, Bass, Schlagzeug oder mit großem Orchester (leihweise) oder mit Mandolinenorchester	1111.11	Klavier-Part.	34		
	1111.13	Singpartitur	10		
	1111.15	Instr.-Satz	36		
	1111.18	Mdl.-Orch.	52		
Friede auf Erden					
Weihnachtslied für Männerchor a cappella oder mit Klavier	1953.11	Klavier-Part.	31		
	1953.13	Singpartitur	6		
Frieden dieser Welt					
Friedenshymne für Männerchor und Orgel (Klavier) oder a cappella	1220.11	Orgel-Part.	31		
	1220.19	Klavier-St.	29		
	1220.13	Singpartitur	10		
Frieden und Freiheit					
Hymnus „The land of hope and glory“ nach einer Melodie von Edward Elgar mit Klavier oder a cappella	1875.11	Klavier-Part.	34		
	1875.13	Singpartitur	11		

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse	
GROLL (Fortsetzung)	Frohe Stunden	mit Solo und Männerchor		1224.13	Singpartitur	6
	Genießt das Spiel der Welt	Nach einem kroatischen Volkslied		1732.13	Singpartitur	6
	Gib uns, Herr, den Frieden	„Ije cheruvimy“ (mit dt. und russischem Text) Nach einem russischen Kirchengesang		1051.13	Singpartitur	4
	Gitarren klingen, Freunde singen	Nach einer italienischen Volksweise		1926.13	Singpartitur	6
	Glory-Land	Nach einer amerikanischen Volksweise a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug		945.11 945.13 945.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	31 10 36
	Golden Western Songs	Melodienfolge amerikanischer Volksweisen (deutscher Text) mit Klavier oder Instrumenten: Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug; Aufführungsdauer 6 Minuten		1500.11 1500.13 1500.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	44 19 46
	Go, tell it on the mountain	„Komm, ruf es von den Bergen“ Spiritual (mit dt. und engl. Text)		1842.11 1842.13	Klavier-Part. Singpartitur	34 12
	Habt Dank, ihr Freunde	Nach der schottischen Volksweise „Amazing Grace“ (mit Bariton-Solo) a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Gitarre, Bass, Schlagzeug oder mit Mandolinenorchester		1020.11 1020.13 1020.15 1020.18	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz Mdl.-Orch.	31 10 36 52
	Hava Nagila	Nach einer israelischen Volksweise mit Bariton-Solo a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Gitarre, Bass, Schellentamburin oder mit Mandolinenorchester		944.11 944.13 944.15 944.18	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz Mdl.-Orch.	34 10 30 54
	Heaven is a wonderful place	Nach einem Spiritual (dt. und engl. Text)		1782.13	Singpartitur	9
	Herr der Herrlichkeit	„Kriestu Tvojemu“ (mit dt. und russischem Text) Nach Motiven aus der russ. Kirchenmusik		1053.13	Singpartitur	6
	Ihr Freunde, laßt uns fröhlich sein	„Vive la compagnie!“		1495.13	Singpartitur	6
	Im Abendsonnenschein	Nach einer amerikanischen Volksweise		1332.13	Singpartitur	9
	Israelisches Liebeslied	Nach einer israelischen Volksweise a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagwerk oder mit Mandolinenorchester		998.11 998.13 998.15 998.18	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz Mdl.-Orch.	34 12 36 53

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Jingle Bells				
	Nach einer amerikanischen Volksweise für Männerchor mit Bass-Solo und Klavier oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagwerk	1077.11 1077.13 1077.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	36 12 40	
	Kalinka				
	Russisches Volkslied auf Donkosakenart! a cappella oder mit Klavier (dt. und russ. Text) oder zus. mit Git., Bass (Schellentamburin ad lib.) oder mit Mandolinenorchester	950.11 950.13 950.15 950.18	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz Mdl.-Orch.	29 8 30 52	
	Katjuscha-Casatschok				
	Nach der berühmten russ. Volksweise a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Git., Bass (Schellentamburin ad lib.) oder mit Mandolinenorchester	886.11 886.13 886.15 886.18	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz Mdl.-Orch.	34 12 30 52	
	Kosakenpatrouille				
	Nach einer russischen Volksweise mit Trompeten-Solo ad lib. und Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug oder mit Mandolinenorchester	1016.11 1016.13 1016.15 1016.18	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz Mdl.-Orch.	36 10 36 53	
	Kum ba yah, my Lord				
	„Komm zu mir, o Herr“ Gospel-Song a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	981.11 981.13 981.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	31 10 36	
	Lachende Welt				
	Worte: Heinz Gernhold a cappella oder mit Klavier oder mit Mandolinenorchester	1260.11 1260.13 1260.18	Klavier-Part. Singpartitur Mdl.-Orch.	31 10 52	
	La Golondrina				
	Nach Volksweisen aus Mexiko und Hawaii für Männerchor und Klavier oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug	1034.11 1034.13 1034.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	34 10 40	
	Lebe dein Leben				
	Worte: Fritz Kleindiek für Männerchor a cappella	1473.13	Singpartitur	10	
	Leben ist Lachen und Singen				
	Nach der Melodie „Estudiantina“ von E. Waldteufel für Männerchor und Klavier oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug	1686.11 1686.13 1686.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	40 12 42	
	Lied der Verbannten				
	Nach einer russischen Volksweise mit Bariton-Solo und Klavier oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug oder mit Mandolinenorchester	1033.11 1033.13 1033.15 1033.18	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz Mdl.-Orch.	31 10 40 52	
	Lobsinget dem Herrn				
	„Slava Tjebje“ (mit dt. und russ. Text) Nach einem Motiv aus d. russischen Kirchenmusik	1067.13	Singpartitur	6	

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Lockendes Venezia				
	Nach italienischen Motiven a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug oder mit Mandolinenorchester	1204.11 1204.13 1204.15 1204.18	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz Mdl.-Orch.	31 10 40 52	
	Melodien zum Verlieben				
	Goldene Evergreens von Walter Kollo, Peter Kreuder, Will Meisel und Gerhard Winkler; Potpourri für Männerchor und Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug; Aufführungsdauer 7 Minuten	1276.11 1276.13 1276.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	44 22 46	
	Musik kennt keine Grenzen				
	a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug <i>Kann auch von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden!</i>	1601.11 1601.13 1601.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	29 6 40	
	Nobody knows				
	„Kennt ihr das Leid“ Spiritual (mit dt. und engl. Text)	1078.13	Singpartitur	6	
	Nun goodbye, auf Wiedersehn´				
	für Männerchor a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug	1710.12 1710.13 1710.15	Klavierstimme Singpartitur Instr.-Satz	29 10 36	
	O Herr, welch´ ein Morgen				
	„My Lord, what a morning“ mit Tenor-Solo (mit dt. und engl. Text)	1047.13	Singpartitur	4	
	Oh Happy Day				
	Spiritual (mit dt. und engl. Text) für Männerchor, Bariton-Solo und Klavier oder zus. mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1672.11 1672.13 1672.15	Klavier-Part. Singpartitur Instr.-Satz	31 10 36	
	Oh my Lord				
	Nach einem Spiritual (mit dt. und engl. Text) mit Bariton-Solo und Männerchor a cappella	1725.13	Singpartitur	4	
	Piccolina Isabella				
	Nach einer italienischen Volksweise	1809.13	Singpartitur	10	
	Reicht euch die Hand				
	für Männerchor und Klavier <i>Kann auch gemeinsam mit gemischten Chor gesungen werden!</i>	1820.11 1820.13	Klavier-Part. Singpartitur	34 10	
	Russische Serenade				
	Nach einer russischen Volksweise	1825.13	Singpartitur	6	
	Schnell vergeht ein Tag				
	Nach einer russischen Volksmelodie mit Bariton-Solo ad lib. und Klavier oder a cappella	1196.11 1196.13	Klavier-Part. Singpartitur	31 10	
	Schöne Nau Haka				
	Hawaiisches Tanzlied für Männerchor und Klavier	954.11 954.13	Klavier-Part. Singpartitur	34 10	

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Schönes Florenz				
	Nach einer italienischen Volksweise	1716.11	Klavier-Part.	32	
	für Männerchor und Klavier	1716.13	Singpartitur	10	
	oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug	1716.15	Instr.-Satz	40	
	Sing a Song				
	Potpourri beliebter Folksongs aus Amerika	1890.11	Klavier-Part.	38	
	mit Klavier (dt. und engl. Text)	1890.13	Singpartitur	12	
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagwerk	1890.15	Instr.-Satz	40	
	Songs of Glory				
	Potpourri beliebter Spirituals (dt. und engl. Text)	1635.11	Klavier-Part.	44	
	für Männerchor mit Klavier	1635.13	Singpartitur	19	
	oder zus. mit Gitarre, Bass, Schlagzeug:	1635.15	Instr.-Satz	46	
	1. He's got the whole world in his hand				
	2. On my way to heaven, I shall not be moved				
	3. Oh when the Saints go marching in				
	Sonnenschein auf allen Wegen				
	„Und wieder blühet die Linde“	1533.11	Klavier-Part.	31	
	a cappella oder mit Klavier	1533.13	Singpartitur	6	
	oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug	1533.15	Instr.-Satz	40	
	Sonniges Spanien				
	Nach spanischen Motiven	1440.11	Klavier-Part.	49	
für Männerchor mit Klavier	1440.13	Singpartitur	31		
oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagwerk	1440.15	Instr.-Satz	52		
oder mit Mandolinenorchester:	1440.18	Mdl.-Orch.			
1. Zauber des Südens		leihweise			
2. Wenn Gitarren erklingen					
3. Andalusisches Abendlied					
4. Lied des Torero					
5. Mädchen am Meer					
6. Espagna olé					
7. Fiesta voller Fröhlichkeit					
Aufführungsdauer 25 Minuten					
Steppenfeuer					
Nach einem Motiv aus der russischen Volksmusik	1778.11	Klavier-Part.	36		
mit Klavier	1778.13	Singpartitur	10		
oder zus. mit Akkordeon, Gitarre, Bass, Schlagzeug	1778.15	Instr.-Satz	40		
Sterne über Amalfi					
Nach dem Welterfolg von Ernesto de Curtis	1896.11	Klavier-Part.	34		
„Non ti scordar“, a cappella oder mit Klavier	1896.13	Singpartitur	10		
Südliche Sommernacht					
Nach einer italienischen Volksweise	1266.13	Singpartitur	10		
a cappella oder mit Mandolinenorchester	1266.18	Mdl.-Orch.	52		
Suliko, mein Mädchen					
Nach einer russischen Volksweise	1525.13	Singpartitur	6		

Gerne liefern wir Ihnen Probepartituren gratis
oder Klavierpartituren mit Antikopierpunkten zur Ansicht

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Swinging Christmas				
	Melodienfolge beschwingter Weihnachtslieder mit Klavier (und deutschen Texten) oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1850.11	Klavier-Part.	43	
		1850.13	Singpartitur	19	
		1850.15	Instr.-Satz	46	
	Träume von Sorrent				
	Nach dem Welterfolg von Ernesto de Curtis	1895.11	Klavier-Part.	34	
	„Torna a Surriento“, a cappella oder mit Klavier	1895.13	Singpartitur	10	
	Tscherkessenlied				
	Nach einer sibirischen Volksweise	1015.11	Klavier-Part.	34	
	a cappella oder mit Klavier	1015.13	Singpartitur	10	
	oder mit Mandolinenorchester	1015.18	Mdl.-Orch.	52	
	Volle Fahrt voraus!				
	Seemannslied nach dem amerikanischen Marsch „Anchors Aweigh“, a cappella oder mit Klavier	1929.11	Klavier-Part.	34	
		1929.13	Singpartitur	10	
	Way down				
	Amerikanische Volksweise „Swanee River“ mit Klavier (dt. und engl. Text)	1038.11	Klavier-Part.	31	
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1038.13	Singpartitur	10	
		1038.15	Instr.-Satz	36	
	Weihnachten auf See				
	Text: Florian Fontane	1927.13	Singpartitur	6	
	Wenn der Abendwind				
	Nach einer russischen Volksweise	1013.11	Klavier-Part.	31	
	mit Bariton- oder Akkordeon-Solo	1013.13	Singpartitur	10	
	oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug	1013.15	Instr.-Satz	40	
	oder mit Mandolinenorchester	1013.18	Mdl.-Orch.	53	
	Wiener Spezialitäten				
	Ein Potpourri mit beliebten Wiener Liedern:	1766.11	Klavier-Part.	44	
	Wien bleibt Wien / Wie mein Ahnl zwanzig Jahr /	1766.13	Singpartitur	21	
	Fiakerlied / Radetzky-Marsch / Ja das alles a. Ehr*, mit Klavier oder zus. mit Akk., Git., Bass, Schlagz., Aufführungsdauer 7 Minuten	1766.15	Instr.-Satz	47	
	Wir singen unsere Lieder				
	für Männerchor	1908.11	Klavier-Part.	29	
	a cappella oder mit Klavier	1908.13	Singpartitur	10	
	Wo die Liebe lebt				
	Spiritual mit Bariton- oder Bass-Solo	1365.13	Singpartitur	6	
	Wolgaträume				
	Nach einem russischen Volkslied	1831.11	Klavier-St.	29	
	a cappella oder mit Klavier	1831.13	Singpartitur	10	
	Wo Liebe ist, wird Frieden sein				
	Worte: Heinz Gernhold	1282.11	Klavier-Part.	34	
	Unter Verwendung einer amerikanischen Melodie	1282.12	Orgelstimme	29	
	mit Tenor- oder Bariton-Solo	1282.13	Singpartitur	12	
	und Klavier (Orgel) oder großem Orchester	1282.17	Orch. leihw.		
	Wo Mandelbäume blühen				
	Italienische Tarantella	1803.13	Singpartitur	6	

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
GROLL (Fortsetzung)	Zauber der Südsee				
	Ein Potpourri mit beliebten Südseemelodien mit Klavier	1752.11	Klavier-Part.	44	
		1752.13	Singpartitur	19	
	oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagwerk	1752.15	Instr.-Satz	46	
GROTHER, Franz	Hoch drob'n auf dem Berg				
	a cappella oder mit Klavier Satz: Friedrich Zimmer	914.13	Singpartitur Klavier-St.	11 34	
HÄNDEL, Georg Friedrich	Dank sei dir, Herr				
	für Männerchor und Klavier	1675.11	Klavier-Part.	32	
	oder mit Orgel oder Streichquintett (Violine I/II, Viola, Cello, Bass)	1675.12	Orgelstimme	29	
	Satz: Peter Brettner	1675.13	Singpartitur	12	
		1675.15	Streichquintett	39	
	Gebet				
	„Wenn Christus, der Herr“, Satz: Peter Brettner	1337.13	Singpartitur	4	
	Halleluja				
	aus dem Oratorium „Der Messias“ mit Klavier (Orgel)	1300.11	Klavier-Part.	42	
	oder kleinem Orchester	1300.12	Orgelstimme	34	
	Satz: Peter Brettner	1300.13	Singpartitur Orch. käuflich	17	
	Largo				
	a cappella oder mit Klavier (Orgel) Satz: Hermann Ophoven	1207.11	Klavier-Part.	29	
		1207.13	Singpartitur	10	
HART, Walter	Ein frohes Lied				
	„Ich weiß ein Liedlein zauberhaft“ a cappella oder mit Klavier	5005.11	Klavier-Part.	25	
	oder mit Akkordeonspielgruppe	5005.13	Singpartitur	6	
		5005.15	Akk.-Satz	42	
		Lebensfreude			
	„Liebe Freunde, diese Stunde“ a cappella oder mit Klavier	5006.11	Klavier-Part.	25	
	oder mit Akkordeonspielgruppe	5006.13	Singpartitur	4	
		5006.15	Akk.-Satz	42	
HEIM, Ignatz	Vineta				
	„Hier, wo das Meer“	497.13	Singpartitur	4	
HEINRICHS, Wilhelm	Wenn wir singen				
	Fröhliches Lied für Kinderstimmen, Männerchor und Klavier	1068.11	Klavier-Part.	34	
		1068.13	Singpartitur	12	
HENRICI, Gerhard	Der Gesang kommt aus dem Herzen				
	Satz: Walter Hofmann	1629.13	Singpartitur	6	
HEYMANN, W. R.	Ein Freund, ein guter Freund				
	aus „Die drei von der Tankstelle“ a cappella oder mit Klavier	915.13	Singpartitur Klavier-St.	11 34	
	Satz: Friedrich Zimmer				
HILLER, Tony	Küsse von Dir				
	Der Welterfolg „Save your kisses for me“ a cappella oder mit Klavier (dt. und engl. Text) Satz: Otto Groll	1871.11	Klavier-Part.	34	
		1871.13	Singpartitur	11	

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
HUMPERDINCK, Engelbert	Abendsegen aus der Oper „Hänsel und Gretel“ a cappella oder mit Klavier oder Streicherquartett Satz: Hermann Ophoven	1728.13	Singpartitur mit Klavier	10	
		1728.15	Streichquartett	36	
IGELHOFF, Peter	Wir machen Musik mit Klavier oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug Satz: Otto Groll	1199.11	Klavier-Part.	34	
		1199.13	Singpartitur	11	
		1199.15	Instr.-Satz	40	
JARY, Michael	Melodien der Herzen Potpourri beliebter Michael Jary Melodien: Das Karussell / Roter Mohn / Davon geht die Welt nicht unter / Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern; Auff.-Dauer 8 Minuten, Satz: Otto Groll	1902.11	Klavier-Part.	44	
		1902.13	Singpartitur	21	
JOPLIN, Scott	Der Entertainer-Rag „Dieser Rhythmus ist voller Glut“ a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug; Satz: Otto Groll	1671.11	Klavier-Part.	29	
		1671.13	Singpartitur	10	
		1671.15	Instr.-Satz	36	
JÜRGENS, Udo	Ein ehrenwertes Haus Der Welterfolg von Udo Jürgens mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Groll	1946.11	Klavier-Part.	34	
		1946.13	Singpartitur	11	
	Griechischer Wein Der Welterfolg von Udo Jürgens mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Groll	1862.11	Klavier-Part.	34	
		1862.13	Singpartitur	11	
		Ich war noch niemals in New York Der Welterfolg aus dem gleichnamigen Musical mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Groll	1860.11	Klavier-Part.	34
1860.13	Singpartitur		11		
KALPERS, Johannes	Das Lied zum Glück Satz: Winfried Siegler-Legel <i>Kann auch mit gemischten Chor gemeinsam gesungen werden!</i>	1806.11	Klavier-Part.	29	
		1806.13	Singpartitur	10	
KANDER, John	New York, New York Der Welterfolg gesungen von Frank Sinatra mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Groll	1886.11	Klavier-Part.	34	
		1886.13	Singpartitur	11	
KEMPKENS, Arnold	Als wir jüngst in Regensburg waren Deutsches Volkslied	1288.13	Singpartitur	12	
		Der Blankenstein-Husar Ungarisches Volkslied	1690.13	Singpartitur	10
	Die Blümelein, sie schlafen Deutsches Volkslied		1293.13	Singpartitur	6
			Im Wald, im grünen Walde „Lore, Lore, Lore“, deutsches Volkslied	1348.13	Singpartitur
	Der Frater Kellermeister „Es war ein lust'ger, feister“	398.13		Singpartitur	10
KLAUER, Gustav		Morgenwanderung „Wer recht in Freuden wandern will“	616.13	Singpartitur	4

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
KLEBER, Karl	Ein Hoch dem Wein „Laßt die Gläser klingen“ a cappella oder mit Klavier, Satz: Rolf Hempel	5009.11	Klavier-Part.	25	
		5009.13	Singpartitur	6	
KLEIN, Bernhard	Singt dem Herrn ein neues Lied Motette nach Psalm 96 und 98, Satz: L. Lauterbach a cappella oder mit Orgel (Klavier) oder mit Violine I/II, Viola, Cello, Bass oder mit Trompete I/II, Pos. I/II, (Tenorhorn), Tuba	5017.11	Orgel-Part.	28	
		5017.13	Singpartitur	9	
		5017.15	Streicher	41	
		5017.16	Bläser-Satz	41	
KOESTER, Werner	Kleine Mariana Nach einem jugoslawischen Volkslied	1056.13	Singpartitur	10	
KOMZAK, Karl	Märchen „Ich denke gern an jene Zeit“ Satz: Hermann Ophoven	1408.13	Singpartitur	10	
	Volkslied „Ein kleines Lied, wie geht's nur an“ Satz: Hermann Ophoven	1407.13	Singpartitur	10	
KOSCIELNY, Richard	Musik sprengt alle Grenzen Worte: Heinz E. W. Cobau	1743.13	Singpartitur	4	
KRETSCHMAR, Walter	Santa Lucia Neapolitanisches Volkslied für Männerchor, Sopran- oder Tenor-Solo, oder Frauenchor a cappella oder mit Klavier oder Akk.	5013.11	Klavier-Part.	32	
		5013.13	Singpartitur	10	
		5013.15	Akk.-Satz	36	
KREUTZER, Konradin	Schäfers Sonntagslied „Das ist der Tag des Herrn“	46.13	Singpartitur	6	
	Schon die Abendglocken klangen aus „Nachtlager von Granada“	112.13	Singpartitur	6	
LARA, Augustin	Andalusischer Traum Nach d. Welterfolg „Solamente una vez“ (dt. Text) mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Groll	1791.11	Klavier-Part.	34	
		1791.13	Singpartitur	12	
	Granada Spanische Fantasie mit Klavier oder a cappella, Satz: Fr. Zimmer	892.13	Singpartitur	12	
			Klavier-St.	34	
LAUTERBACH, Lorenz	Wir sind nur Gast auf Erden Zur Trauerfeier	5196.13	Singpartitur	4	
LÖFFLER, Hellmuth	Riport'a me „So durch die Gassen“, Madrigal	5102.13	Singpartitur	4	
LOPEZ, Francis	Mexico (Mexico-Mexico) aus der Operette „Le Chanteur de Mexico“ (dt. Text) mit Klavier oder zus. mit Git., Bass, Rumbakugeln, Schlagzeug; Satz: Otto Groll	889.11	Klavier-Part.	34	
		889.13	Singpartitur	11	
		889.15	Instr.-Satz	36	
LORTZING, Albert	Hoch lebe die Freude aus der Oper „Zar und Zimmermann“ bearbeitet von Otto Groll für Männerchor mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester	1637.11	Klavier-Part.	40	
		1637.13	Singpartitur	12	
		1637.16	kl. Orch. leih.		
		1637.17	gr. Orch. leih.		

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
MÄDER, Karl H.	Herr, der du bist Zur Trauerfeier	5725.13	Singpartitur		4
MARTINS, Herivelto	Ave Maria no morro - Donna Maria - (mit dt. und span. Text) mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Ruthenberg	1789.11 1789.13	Klavier-Part. Singpartitur		34 11
MAY, Hans	Ein Lied geht um die Welt „Wer noch nie vom Glück geträumt“ a cappella oder mit Klavier, Satz: Friedrich Zimmer	917.13	Singpartitur Klavier-St.		11 34
MAY, Karl	Ave Maria „Es will das Licht des Tages scheiden“, Satz: Groll	1351.13	Singpartitur		6
	Ave Maria „Es will das Licht des Tages scheiden“ a cappella , oder Orgel oder mit Streichquartett, Satz: Scheirle	5027.11 5027.13 5027.15	Orgel-Part. Singpartitur Streicher-Satz		28 6 36
MEISEL, Will	Wir wollen Freunde sein für's ganze Leben aus der Operette „Königin einer Nacht“ a cappella oder mit Klavier, Satz: Friedrich Zimmer oder Salonorchester oder Orchester	896.13	Singpartitur Klavier-St. Orch. käufl.		11 34
MENDELSSOHN- BARTHOLDY, Felix	Der Jäger Abschied „Wer hat dich du schöner Wald“ Kleines Frühlingslied Satz: Peter Brettner O Täler weit, o Höhen „Abschied vom Walde“, Satz: W. Steinheuser Türkisches Schenkenlied „Setze mir nicht, du Grobian“	26.13 1452.13 327.13 152.13	Singpartitur Singpartitur Singpartitur Singpartitur		6 4 6 10
MILLÖCKER, Carl	Trinklied „Der Pole trinkt galant/ Trink uns zu“ aus der Operette „Der Bettelstudent“ mit Klavier oder kleinem oder großem Orchester, bearbeitet von Otto Groll	1360.11 1360.13 1360.16 1360.17	Klavier-Part. Singpartitur kl. Orch. leih. gr. Orch. leih.		40 12
MOZART, Wolfgang Amadeus	Abendruhe „Verklungen ist des Tages Treiben“, Satz: Q. Rische Ave verum corpus Hymnus des Thomas von Aquin Heil sei euch Geweihten Finale aus der Oper „Die Zauberflöte“ für Männerchor und Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester Satz: Peter Brettner Laudate Dominum für Männerchor, Solo und Orgel oder Klavier oder Streicher Satz: Peter Brettner O Isis und Osiris aus der Oper „Die Zauberflöte“	1029.13 328.13 1131.11 1131.13 1131.16 1131.17 1632.11 1632.12 1632.13 1632.15 250.13	Singpartitur Singpartitur Klavier-Part. Singpartitur kl. Orch. leih. gr. Orch. leih. Orgel-Part. Klavier-Part. Singpartitur Streich.-Satz Singpartitur Klavier-St.		4 6 40 12 11 37 6 25

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
MOZART (Fortsetzung)	Wo Musik sich frei entfaltet a cappella oder mit Klavier, Satz: Otto Groll	1625.11	Klavier-Part.	29	
		1625.13	Singpartitur	6	
MÜLLER-DECK, Volkmar	Lied, klinge auf „Wenn sich früh die Wolken röten“	760.13	Singpartitur	4	
NÄGELI, Hans Georg	Motette „Der Mensch lebt und bestehet“	251.13	Singpartitur	4	
NEUMANN, Manfred	Als die Welt verloren Weihnachtslied aus Polen	1962.13	Singpartitur	4	
		Ein Traum zur Weihnachtszeit Worte: Manfred Neumann für Tenor-Solo, Männerchor und Klavier	1966.11	Klavier-Part.	31
		1966.13	Singpartitur	10	
	Heut ist ein Freudentag Nach Mozart's „Klarinettenkonzert“ für Tenor-Solo, Männerchor und Klavier	1965.11	Klavier-Part.	29	
	1965.13	Singpartitur	4		
NICOLAI, Otto	Mondchor „O süßer Mond, o holde Nacht“ aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Peter Brettner	1135.11	Klavier-Part.	34	
		1135.13	Singpartitur	9	
		1135.16	kl. Orch. leih.		
		1135.17	gr. Orch. leih.		
OFFENBACH, Jacques	Barkarole „Schöne Nacht, du Liebesnacht“ aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Hermann Ophoven	1126.11	Klavier-Part.	40	
		1126.13	Singpartitur	12	
		1126.16	kl. Orch. leih.		
		1126.17	gr. Orch. leih.		
	Can-Can „Laßt uns heute fröhlich sein“ aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“ a cappella oder mit Klavier oder mit Orchester bearbeitet von Hermann Ophoven	912.11	Klavier-Part.	38	
		912.13	Singpartitur	12	
		912.16	kl. Orch. leih.		
		912.17	gr. Orch. leih.		
Chor der Studenten aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ für Männerchor und Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Peter Brettner	1134.11	Klavier-Part.	40		
	1134.13	Singpartitur	12		
	1134.16	kl. Orch. leih.			
	1134.17	gr. Orch. leih.			
ONNEN, Gerd	Als Freunde „Als Freunde gehen wir“, Weise aus dem Tessin	5118.13	Singpartitur	6	
	Glory! Halleluja! Amerikanische Volksweise (dt. und engl. Text)	5125.13	Singpartitur	9	
	Kleine Maria Dalmatinisches Volkslied	5126.13	Singpartitur	6	
	Sehnsucht nach Virginia Nach einem amerikanischen Volkslied	5130.13	Singpartitur	4	
	Capriccio Nach dem „Capriccio Italien“ von Peter Tschaikowsky, a cappella oder mit Klavier	1109.11	Klavier-Part.	31	
	1109.13	Singpartitur	10		
OPHOVEN, Hermann					

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
OPHOVEN (Fortsetzung)	Des Sommers letzte Rose				
	Irische Volksweise a cappella oder mit Klavier	1097.11	Klavier-Part.	31	
		1097.13	Singpartitur	10	
	Die frohe Botschaft				
	„Weihnachtsevangelium“ nach Chr. Palmer und Fr. Sicher. Für Männerchor u. Orgel (Klavier) oder Streicher und Flöte ad lib. oder a capp., 6 Minuten	1163.11	Orgel-Part.	42	
		1163.13	Singpartitur	16	
		1163.19	Instr.-Stimme	21	
	Es freue sich die ganze Welt				
	Weihnachtskantate für Männerchor mit Orgel (Klavier) oder Streicher und Flöte ad lib. oder a cappella, Aufführungsdauer 11 Minuten	1170.11	Orgel-Part.	44	
		1170.13	Singpartitur	18	
		1170.19	Instr.-Stimme	23	
	Es klingt ein Lied so wunderbar!				
	Engl. Volksl. „Greensleeves“ a capp. o. mit Klavier	1075.11	Klavier-Part.	29	
		1075.13	Singpartitur	10	
	Freude spendet uns das Leben				
	„Glory, glory, Halleluja“, amerikanisches Volkslied	907.13	Singpartitur	10	
	Fröhliche Weihnacht überall				
	Englisches Weihnachtslied	1608.13	Singpartitur	6	
	Fröhlich in die Welt hinein				
	Volkslieder-Zyklus für Männerchor, Bariton-Solo und Klavier oder Orchester oder a cappella, Aufführungsdauer 30 Minuten	875.11	Klavier-Part.	50	
		875.13	Singpartitur	24	
			Orch. leihw.		
	Frohlocket nun und preist den Herrn				
	Englisches Weihnachtslied	843.13	Singpartitur	6	
	Frühling in den Bergen				
	Nach „Dichter und Bauer“ von Franz v. Suppé a cappella oder mit Klavier	1235.11	Klavier-Part.	36	
		1235.13	Singpartitur	12	
	Geh, ruf es von den Bergen				
	- Go, tell it on the Mountain -	1611.13	Singpartitur	6	
	Halleluja laßt uns singen				
	Englisches Weihnachtslied	1401.13	Singpartitur	4	
	Heidschi bumbeidschi				
	Alpenländisches Weihnachtslied	1605.13	Singpartitur	9	
	Heiligste Nacht!				
	„Finsternis weichet“ - Weihnachtslied	1460.13	Singpartitur	6	
	Leise erklingt eine Melodie				
	Nach Anton Rubinstein, a cappella oder mit Klavier	1161.11	Klavier-Part.	29	
		1161.13	Singpartitur	10	
	Leise rieselt der Schnee				
	Weihnachtslied - Melodie von Eduard Ebel	1371.13	Singpartitur	6	
	Mädchen aus Muntenia				
	Rumänisches Lied a cappella oder mit Klavier	985.11	Klavier-Part.	29	
		985.13	Singpartitur	10	
	O du fröhliche				
	Weihnachtslied	1403.13	Singpartitur	4	
	Plaisir d'amour				
	Musik nach J. P. Martini, a cappella oder mit Klavier	1214.11	Klavier-Part.	29	
		1214.13	Singpartitur	10	

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
OPHOVEN (Fortsetzung)	Schöne Welt der hohen Berge Melodie nach Anton Dvorák	1431.13	Singpartitur	10	
	Schwarze Augen, roter Wein Ungarisches Lied a cappella oder mit Klavier	1006.11	Klavier-Part.	31	
		1006.13	Singpartitur	10	
	Stille Nacht, heilige Nacht Weihnachtslied	1404.13	Singpartitur	6	
	Süßer die Glocken nie klingen Weihnachtslied	1402.13	Singpartitur	6	
	Vom Himmel hoch, da komm ich her Weihnachtslied von Johann Sebastian Bach	1003.13	Singpartitur	4	
	Weihnachtsglocken Nach einer russischen Volksweise	1327.13	Singpartitur	6	
	Wein, Weib, Gesang „Ein Mädchen blank, ein guter Trank“	801.13	Singpartitur	4	
OSHRAT, Kobi	Halleluja, sing ein Lied - Siegertitel beim Grand-Prix-Eurovision - für Männerchor und Klavier oder a cappella Satz: Otto Groll	1775.11	Klavier-Part.	34	
		1775.13	Singpartitur	11	
OSTENDORF, Stefan	Es ist so schön ein Musikant zu sein Nach der Melodie von Julius Fucik „Die Regimentskinder“ mit Klavier	1935.11	Klavier-Part.	36	
		1935.13	Singpartitur	12	
	Gershwin-Melodien Ein Medley von Welterfolgen: s'wonderful / Oh, Lady be good / I got Rhythm für Männerchor und Klavier (mit deutschem Text)	1955.11	Klavier-Part.	36	
		1955.13	Singpartitur	12	
	Lobpreist den Namen des Herren Nach Motiven aus der russischen Kirchenmusik	1857.13	Singpartitur	10	
	Schön war die Zeit Goldene Evergreens von Franz Grothe, W.R. Heymann, Theo Mackeben und Friedrich Schröder; Potpourri für Männerchor und Klavier	1815.11	Klavier-Part.	44	
		1815.13	Singpartitur	21	
	Spielt auf zum Tanz Nach einer Volksweise aus Jütland	1870.13	Singpartitur	10	
	Träume von der Moldau Nach Motiven aus „Die Moldau“ von B. Smetana mit Klavier oder a cappella	1943.11	Klavier-Part.	36	
		1943.13	Singpartitur	12	
	Zauber der Erinnerung Goldene Evergreens von Paul Abraham, Fr. Grothe, Michael Jary, Hans May und Robert Stolz; Potpourri für Männerchor und Klavier	1866.11	Klavier-Part.	44	
		1866.13	Singpartitur	23	
	Valencia Der Welterfolg von José Padilla (dt. Text) a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug; Satz: Otto Groll	1448.11	Klavier-Part.	31	
PADILLA, José		1448.13	Singpartitur	11	
		1448.15	Instr.-Satz	40	

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
PAPPERT, Robert	Alle Sterne glänzen heut Weihnachtslied	1502.13	Singpartitur	4	
	Bald ist wieder Weihnachtszeit Worte: Robert Pappert	1819.13	Singpartitur	6	
	Bergweihnacht „Schneebedeckt sind alle Berge“	1551.13	Singpartitur	6	
	Blume der Bergwelt a cappella oder mit Klavier	1421.11 1421.13	Klavier-Part. Singpartitur	28 4	
	Des Wildbachs Rauschen Worte: Zurbriggen/Pappert	1503.13	Singpartitur	6	
	Die Weinkönigin „Die Schönste beim Weine“	1753.13	Singpartitur	6	
	Ein Leben voll Musik „Musik die uns gefällt“	1641.13	Singpartitur	9	
	Ein Lied für frohe Stunden <i>Kann von allen Chorgattungen auch gemeinsam a cappella gesungen werden!</i>	1430.13	Singpartitur	6	
	Freude und Frohsinn „Nun kommen wir wieder zusammen“	1570.13	Singpartitur	6	
	Freundschaftslied <i>Kann von allen Chorgattungen auch gemeinsam a cappella gesungen werden!</i>	1529.13	Singpartitur	4	
	Frohe Weihnacht - in den Herzen -	1581.13	Singpartitur	4	
	Gib dem Tag dein Lachen <i>Kann von allen Chorgattungen auch gemeinsam a cappella gesungen werden!</i>	1694.13	Singpartitur	4	
	Viva la Musica „Immer wieder frohe Lieder“	1451.13	Singpartitur	10	
	Weihnacht! Fest des Friedens Worte: Richard Pappert-Picard	1761.13	Singpartitur	4	
Wo man singt, da ist Vergnügen! <i>Auch gemeinsam mit gem.-Chor und Frauenchor!</i>	1767.13	Singpartitur	6		
PESTALOZZA, Alberto	Ciribiribin Der Welterfolg von Alberto Pestalozza mit Klavier oder a cappella, Satz: Stefan Ostendorf	1952.11 1952.13	Klavier-Part. Singpartitur	34 12	
	Aus der Jugendzeit Satz: W. Steinheuser	715.13	Singpartitur	6	
RADECKE, Robert	Es war so schön mit dir - Those were the days - (dt. und engl. Text) mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Ruthenberg	1773.11 1773.13	Klavier-Part. Singpartitur	34 11	
	RASKIN, Gene				
RAVE, Ortwin	Nimm den Weg Nach dem Spiritual „Steal away“ (dt. u. engl. Text)	1735.13	Singpartitur	6	

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse	
RISCHE, Quirin	Alte Freundschaft					
	Schottische Volksweise „Auld lang Syne“ a cappella oder mit Klavier	1057.11	Klavier-Part.	29		
			1057.13	Singpartitur	8	
	Bella Italia					
	Nach italienischen Volksweisen	1140.11	Klavier-Part.	49		
	für Männerchor, Tenor-Solo ad lib. und Klavier	1140.13	Singpartitur	29		
	oder Mandolinenorchester, Inhalt: Wie ist die Welt so schön/ Venezianische Barkarole/ Auf der Brücke von Bassano / Komme aufs Meer / Sommer im Tessin / La Villanella / Santa Lucia / La Danza - Der Tanz; Auff.-Dauer 30 Minuten	1140.18	Mdl.-Orch. leihweise			
	Dank an die Musik					
	a cappella oder mit Blechbläser: Trompete ½ B, Horn ½ F, Posaune 2/3	845.13	Singpartitur	6		
		845.15	Bläser-Satz	46		
	Danza Mexikana					
	Nach einer mexikanischen Weise	1052.11	Klavier-Part.	31		
	a cappella oder mit Klavier	1052.13	Singpartitur	10		
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	1052.15	Instr.-Satz	36		
	Halli...Hallo...Wir fahren					
	Beliebte deutsche Volksweisen	927.11	Klavier-Part.	44		
	a cappella oder mit Klavier	927.13	Singpartitur	18		
	oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagwerk: Wir wollen zu Land ausfahren / Von den Bergen rauscht ein Wasser /Hohe Tannen weisen die Sterne/ Kehr ich einst zur Heimat wieder; Auff. 12 Minuten	927.15	Instr.-Satz	42		
	Herrliche Berge					
	„Bergvagabunden sind wir“	874.13	Singpartitur	6		
Junges Mädchen saß am Meere						
Lettische Volksweise	278.13	Singpartitur	6			
Lorencita						
Argentinisches Volkslied	990.11	Klavier-Part.	29			
a cappella oder mit Klavier	990.13	Singpartitur	8			
oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagzeug	990.15	Instr.-Satz	36			
Mädchen mit den blauen Augen						
Deutsche Volksweise	539.13	Singpartitur	6			
Morgen will mein Schatz verreisen						
Deutsche Volksweise	703.13	Singpartitur	6			
Vom Alpenland zum Meeresstrand						
Melodienfolge beliebter Volksweisen mit Klavier	1225.11	Klavier-Part.	47			
oder zus. mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagwerk	1225.13	Singpartitur	27			
<u>Inhalt:</u> 1. Das Schönste auf der Welt / 2. Wo die Alpenrosen blühen / 3. Das Schweizermadel / 4. Ade nun, ihr Berge / 5. Rolling home / 6. Liebe, Luft und Wellen / 7. Blaue Jungs und blonde Mädels - nach dem Marsch „Gruß an Kiel“; Aufführungsdauer ca. 25 Minuten	1225.15	Instr.-Satz	44			
Von Luzern auf Wäggis zu						
Schweizer Volkslied	423.13	Singpartitur	6			

Komponist	Titel	Männerchor	IRIS-Nr.	Preisklasse
ROSENSTENGEL, Albrecht	Ein Traum vom Glück Nach einem Walzer von Johannes Brahms a cappella oder mit Klavier		1261.13	Singpartitur mit Klavier 8
	Glück auf Reisen „Ich möcht mit dir, mein Glück“ a cappella oder mit Klavier		1508.11 1508.13	Klavier-Part. 31 Singpartitur 10
	La Bamba Nach einer mexikanischen Volksweise für Männerchor und Klavier oder zusammen mit Gitarre, Schlagwerk		975.11 975.13 975.19	Klavier-Part. 31 Singpartitur 10 Instr.-Stimme 14
	Lach mein Schatz Nach einem rumänischen Volkslied a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Schlagwerk		1058.13 1058.19	Singpartitur mit Klavier 8 Instr.-Stimme 14
	Violetta Nach der Musik von Giuseppe Verdi a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Gitarre, Bass, Schlagwerk		1320.11 1320.13 1320.15	Klavier-Part. 30 Singpartitur 10 Instr.-Satz 29
SAINT-SAENS, Camille	Tollite hostias Schlusschor aus „Oratorio de Noel“ - Singt dem Herrn ein Lied - (lat. und dt. Text) a cappella, Satz: Otto Groll		1944.13	Singpartitur 6
SANGUINETTE, Horst	Wir gratulieren - Geburtstagständchen -		5729.13	Singpartitur 4
SCHÄFFER, Heinrich	Die Post im Walde Männerchor mit Trompete		438.13	Singpartitur 10
SCHUBERT, Franz	Abendfrieden „Die Sonn’ ist still“		630.13	Singpartitur 6
	Ave Maria für Tenor-Solo, Männerchor und Klavier Satz: Otto Groll		1215.11 1215.13	Klavier-Part. 31 Singpartitur 10
	Das Dörfchen „Ich rühme mir mein Dörfchen hier“ für Männerchor und Klavier		132.11 132.14	Klavier-Part. 34 Chorst. (4) je 9
	Der Entfernten „Wohl denk’ ich allenthalben“		134.13	Singpartitur 6
	Der Gondelfahrer „Es tanzen Mond und Sterne“ für Männerchor und Klavier		131.11 131.14	Klavier-Part. 31 Chorst. (4) je 6
	Der Lindenbaum „Am Brunnen vor dem Tore“, Satz: Fr. Silcher		54.13	Singpartitur 6
	Die Nacht „Wie schön bist du“		40.13	Singpartitur 6
	Nächtliches Ständchen „Leise laßt uns singen“		547.13	Singpartitur 4

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
SCHUBERT (Fortsetzung)	Nachtgesang im Walde				
	„Sei uns stets gegrüßt, o Nacht!“	116.11	Klavier-Part.	36	
	für Männerchor und Klavier	116.14	Chorst. (4) je	10	
	oder mit 4 Hörner in E	116.15	Horn-Satz	31	
	Nachthelle				
	„Die Nacht ist heiter und rein“	130.11	Klavier-Part.	36	
	Männerchor, Tenor-Solo und Klavier	130.14	Chorst. (4) je	9	
	Ruhe, schönsten Glück auf Erden				
	für Männerchor a cappella	120.13	Singpartitur	10	
	Sanctus				
„Heilig ist der Herr!“	22.13	Singpartitur	4		
Wohin soll ich mich wenden					
aus der „Deutschen Messe“	613.13	Singpartitur	6		
SCHUMANN, Robert	Der träumende See				
	„Der See ruht tief“	520.13	Singpartitur	4	
SCHWEITZER, Johannes	Frühlingsgruß				
	„So sei gegrüßt viel tausendmal“	35.13	Singpartitur	4	
SILCHER, Friedrich	Sancta Maria				
	- Lauda Sion -	1653.13	Singpartitur	4	
SILCHER, Friedrich	Ännchen von Tharau				
	Worte: Simon Dach	246.13	Singpartitur	4	
	Alles, was Odem hat				
	Psalm 150,5 a cappella	5014.11	Orgel-Part.	36	
	oder mit Orgel oder Klavier	5014.13	Singpartitur	9	
	oder mit Streicher oder Bläser	5014.16	Orch.-Part.	41	
	oder mit Orchester (Satz: Lorenz Lauterbach)	5014.19	Instr.-Stimme	16	
	Ein König ist der Wein				
	zusammen mit „Das Lieben bringt groß Freud“	711.13	Singpartitur	6	
	Entschuldigung				
	„Und sitz ich in der Schenke“	1481.13	Singpartitur	6	
	Frisch gesungen				
	„Hab oft im Kreise der Lieben“	249.13	Singpartitur	4	
	Hymnus				
	„Jauchzet, jauchzet dem Herrn!“	5015.11	Orgel-Part.	32	
a cappella oder mit Streichquintett	5015.13	Singpartitur	10		
oder Bläser (2 Trompeten in B, 2 Pos., Tuba)	5015.19	Instr.-St.	16		
oder mit Orgel oder Klavier, Satz: L. Lauterbach					
Im Mai					
„Drauß´ ist alles so prächtig“	122.13	Singpartitur	6		
In der Ferne					
„Nun leb wohl, du kleine Gasse“	24.13	Singpartitur	4		

Gerne liefern wir Ihnen Probepartituren gratis
oder Klavierpartituren mit Antikopierpunkten zur Ansicht

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse	
SILCHER (Fortsetzung)	Juchhei, dich muß ich haben!			483.13	Singpartitur	6
	„Ich ging einmal spazieren“					
	Lebewohl			25.13	Singpartitur	4
	„Morgen muß ich fort von hier“					
	Lorelei			58.13	Singpartitur	4
	„Ich weiß nicht, was soll es bedeuten“					
	Sanctus	mit dt. und lat. Text			707.13	Singpartitur
SMETANA, Friedrich	Schifferlied			377.13	Singpartitur	6
	„Es löscht das Meer die Sonne aus“					
	zusammen mit „Abschiedsgruß“ (Rosmarien)					
	So nimm denn meine Hände			498.13	Singpartitur	4
	Satz: G. Morgenroth					
	Wohin mit der Freud	„Ach, du klarblauer Himmel“			121.13	Singpartitur
STEINHEUSER, Wilhelm	Chor der Landleute			1128.11	Klavier-Part.	40
	„Hört die Dorfmusik ihr klingen?“			1128.13	Singpartitur	12
	aus der Oper „Die verkaufte Braut“			1128.16	kl. Orch. leihw.	
	mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester			1128.17	gr. Orch. leihw.	
	bearbeitet von Hermann Ophoven					
STOLE, J. W.	Als ich bei meinen Schafen wacht			563.13	Singpartitur	9
	Weihnachtslied, zusammen mit:					
	„Singt ihr heil'gen Himmelschöre“					
STRAUSS, Johann	Im schönsten Wiesengrunde			55.13	Singpartitur	4
	Deutsche Volksweise					
	Zogen einst fünf wilde Schwäne			442.13	Singpartitur	4
aus der Memelniederung						
STOLE, J. W.	I will follow him			1887.11	Klavier-Part.	34
	Der Welterfolg aus „Sister Act“			1887.13	Singpartitur	12
	- Jeder neue Tag - (dt. und engl. Text)					
mit Klavier, Satz: Otto Groll						
STRAUSS, Johann	Einzugsmarsch			1346.11	Klavier-Part.	40
	„Hurra, nach siegreichem Kampf“			1346.13	Singpartitur	12
	aus der Operette „Der Zigeunerbaron“			1346.16	kl. Orch. leihw.	
	mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester			1346.17	gr. Orch. leihw.	
	bearbeitet von Otto Groll					
	Im Feuerstrom der Reben			1364.11	Klavier-Part.	42
	aus der Operette „Die Fledermaus“			1364.13	Singpartitur	15
	mit Klavier			1364.16	kl. Orch. leihw.	
	oder kleinem bzw. großem Orchester			1364.17	gr. Orch. leihw.	
	bearbeitet von Otto Groll					
	Jetzt ist Zeit zur Lustbarkeit			1361.11	Klavier-Part.	42
	aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“			1361.13	Singpartitur	15
	mit Klavier			1361.16	kl. Orch. leihw.	
	oder kleinem bzw. großem Orchester			1361.17	gr. Orch. leihw.	
	bearbeitet von Otto Groll					

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
STRAUSS (Fortsetzung)	Leichtes Blut Schnellpolka mit Klavier	1705.11	Klavier-Part.	38	
		1705.13	Singpartitur	12	
		oder Salonorchester oder Orchester		Salonorchester	53
		bearbeitet von Otto Groll		Orchester	55
	Tritsch-Tratsch-Polka Schnellpolka mit Klavier	1790.11	Klavier-Part.	40	
		1790.13	Singpartitur	12	
			oder Orchester	Orchester	59
			bearbeitet von Otto Groll		
		Wiener Walzerklänge aus der Operette „Wiener Blut“ mit Klavier	1386.11	Klavier-Part.	40
			1386.13	Singpartitur	15
1386.16			kl. Orch. leihw.		
1386.17			gr. Orch. leihw.		
	oder kleinem bzw. großem Orchester				
			bearbeitet von Peter Brettner		
TROMBETTA, Piero	Kriminal-Tango Der Welterfolg vom Hazy Osterwald Sextett mit Klavier oder a cappella Satz: Otto Groll	1795.11	Klavier-Part.	34	
		1795.13	Singpartitur	11	
TURK, Roy	Bist du einsam heut' Nacht - Are you lonesome tonight - (dt. und engl. Text) Der Welterfolg von Elvis Presley mit Klavier oder a cappella, Satz: Dieter Frommlet	1774.11	Klavier-Part.	34	
		1774.13	Singpartitur	11	
VERDI, Giuseppe	Chor der Gefangenen „Fern der Heimat/ Teure Heimat“ aus der Oper „Nabucco“ mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Hermann Ophoven	1122.11	Klavier-Part.	40	
		1122.13	Singpartitur	12	
		1122.16	kl. Orch. leihw.		
		1122.17	gr. Orch. leihw.		
	Chor der Kreuzfahrer „Voll Vertrauen sind wir Herr gekommen“ aus der Oper „Die Lombarden“ mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Peter Brettner	1130.11	Klavier-Part.	40	
		1130.13	Singpartitur	12	
		1130.16	kl. Orch. leihw.		
		1130.17	gr. Orch. leihw.		
	Trinklied „Auf schlürfet ihr Freunde“ aus der Oper „La Traviata“ mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Hermann Ophoven	1119.11	Klavier-Part.	40	
		1119.13	Singpartitur	15	
		1119.16	kl. Orch. leihw.		
		1119.17	gr. Orch. leihw.		
	Triumphmarsch „Festlich ertönt Triumphgesang“ aus der Oper „Aida“ mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Peter Brettner	1129.11	Klavier-Part.	42	
		1129.13	Singpartitur	15	
1129.16		kl. Orch. leihw.			
1129.17		gr. Orch. leihw.			
Viva la Gloria „Wie herrlich ist diese Welt“ aus der Oper „Die Sizilianische Vesper“ Klavier oder Instrumente (Gitarre, Bass, Schlagz.) bearbeitet von Otto Groll	1834.11	Klavier-Part.	40		
	1834.13	Singpartitur	15		
	1834.15	Instr.-Satz	36		
		käuflich			

Komponist	Titel	Männerchor		IRIS-Nr.	Preisklasse
VERDI (Fortsetzung)	Zigeunerchor „Seht wie die nächtlichen Wolken“ aus der Oper „Der Troubadour“ mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Hermann Ophoven	1120.11	Klavier-Part.	40	
		1120.13	Singpartitur	12	
		1120.16	kl. Orch. leihw.		
		1120.17	gr. Orch. leihw.		
WAGNER, Richard	Einzug der Gäste „Freudig begrüßen wir die edle Halle“ aus der Oper „Tannhäuser“ mit Klavier oder kleinem bzw. großem Orchester bearbeitet von Peter Brettner	1636.11	Klavier-Part.	42	
		1636.13	Singpartitur	15	
		1636.16	kl. Orch. leihw.		
		1636.17	gr. Orch. leihw.		
	Matrosenchor aus der Oper „Der fliegende Holländer“ für Männerchor und Klavier Orchester-Material leihweise lieferbar	420.11	Klavier-Part.	31	
		420.14	Chorst. (4) je	6	
		420.13	Singpartitur	6	
	Pilgerchor aus der Oper „Tannhäuser“, a cappella in F-Dur	256.13	Singpartitur	10	
WEBER, C. M. von	Jägerchor „Was gleicht wohl auf Erden“ aus der Oper „Der Freischütz“ für Männerchor und Klavier oder mit 4 Hörner in F	329.11	Klavier-Part.	31	
		329.14	Chorst. (4) je	6	
		329.15	Horn-Satz	34	
	Jägerchor „Die Tale dampfen“ aus der Oper „Euryanthe“	631.13	Singpartitur	6	
	Wanderlied „Die Sonn´ erwacht“ aus der Oper „Preziosa“	709.13	Singpartitur	4	
	Zigeunerchor „Im Wald, im frischen grünen Wald“ aus der Oper „Preziosa“	612.13	Singpartitur	6	
WEBER- MÜLLENBACH, Karl-Heinz	Bierlein, rinn! „Beim Rosenwirt am Grabentor“ Dies´ kleine Wörtchen Danke „Dieses kleine Wort ist Herzengabe“ Erinnerung „Ein Dörflein in der Mittagszeit“ Festhymne „Laßt uns beginnen, fröhlich zu singen“ Führe mich, o Herr Text vom Komponisten Grad´ aus dem Wirtshaus ich komm´ Spanische Volksweise Oh happy Day Nach einer amerikanischen Volksweise mit Bariton-Solo oder Frauen-/Jugendchor Singen ist Leben Nach der irischen Volksweise „Morning has broken“	5174.13	Singpartitur	6	
		1496.13	Singpartitur	4	
		1553.13	Singpartitur	4	
		5628.13	Singpartitur	6	
		5179.13	Singpartitur	4	
		5180.13	Singpartitur	4	
		5715.13	Singpartitur	9	
		5629.13	Singpartitur	4	

Komponist	Titel	Männerchor	IRIS-Nr.	Preisklasse
WEBER-MÜLLENBACH (Fortsetzung)	Träume aus der Kinderzeit Nach Komzak „Volksliedchen und Märchen“		5184.13	Singpartitur 6
	Weihnachtszeit, du stille Zeit - Zeit der tausend Kerzen -		5724.13	Singpartitur 4
WEISS, Georg David	The Lion sleeps tonight - Der Löwe schläft heut Nacht - (engl. und dt. Text) mit Klavier oder a cappella, Satz: Otto Groll		1835.11 1835.13	Klavier-Part. 31 Singpartitur 11
WINKLER, Gerhard	Chianti-Lied „Ja, ja, der Chiantiwein“ a cappella oder mit Klavier oder Orchester Satz: Friedrich Zimmer		888.13	Singpartitur 14 Klavier-St. 34 Orch. käufll.
WOLFF, Jürgen E.	Gib alles für Männerchor a cappella oder mit Klavier		1920.11 1920.13	Klavier-Part. 29 Singpartitur 6
YRADIER, Sebastian	La Paloma „Mich rief es an Bord“, Satz: Friedrich Zimmer a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug		916.11 916.13 916.15	Klavier-Part. 36 Singpartitur 11 Instr.-Satz 40
ZIEHRER, C. M.	Herrreinspaziert! Walzer aus der Operette „Der Schätzmeister“ mit Klavier, Satz: Stefan Ostendorf		1947.11 1947.13	Klavier-Part. 38 Singpartitur 12
ZIERENBERG, Georg	Die Kneipe am Moor a cappella oder mit Klavier oder zusammen mit Akk., Gitarre, Bass, Schlagzeug Satz: Otto Groll		925.13 925.15	Singpartitur 10 mit Klavier Instr.-Satz 40
ZIMMER, Friedrich	Spanische Serenade „España“ nach Emanuel Chabrier a cappella oder mit Klavier oder zus. mit Gitarre, Bass, Schlagwerk		982.11 982.13 982.15	Klavier-Part. 29 Singpartitur 10 Instr.-Satz 31
ZÖLLNER, Karl	Das Lied vom Rheinwein „Heda, Wein her!“		31.13	Singpartitur 6
	Einkehr „Im Krug zum grünen Kranze“		149.13	Singpartitur 6

Klavier-Partituren verkaufen wir nicht einzeln, sondern nur in Verbindung mit Singpartituren oder Stimmen in voller Chorstärke (Sängeranzahl) der Gesangsvereine.

Das Fotokopieren und jede andere Art der Vervielfältigung von Chorwerken sind gesetzlich verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis im Auftrag der Komponisten, Texter und allen Mitarbeitern. Kopieren führt zum Verfall unserer Musikkultur!