



Wo Mandelbäume blühen

Tarantella

für gemischten Chor a cappella

Text und Musik: **Otto Groll**

Schwungvoll (♩ ca. 116)

Sopran
Alt

mf

1. Wo Man-del-bäu-me blü-hen und Her-zensnell er-glü-hen, wo
2. Die Wel-len sin-gen lei-se die sehn-suchts-vol-len Wei-sen von
3. Ve- ne-ti-a, du Schö-ne, wie wir uns nach dir seh-nen, dein

Tenor
Baß

Mär-chen sich er-ful-len, da grüßt uns I-ta-li-a. Und
wun-der-ba-ren Träu-men, dann sind wir dem Him-mel nah. In
Bild in un-ser'n Her-zen er-scheint wie das Pa-ra-dies. Wir

trun-ken vor Ent-zük-ken, die Au-gen se-lig blik-ken,
un-ge-ahn-ten Fer-nen ein Meer von tau-send Ster-ner
lau-schen un-ter Bäu-men, er-zäh-len von den Träu-m'

rit.

grü-Ben wir voll Freu-de dies son-ni-ge
un-serm Le-ben Frie-den, nach dem un-
nie-Ben je-de Stun-de die Freu-de

p

Bel-la bel-la bam - ba, bel-la bel-la bam - ba, bel-la bel-la bam - ba, welch ein Klang,

p

bel-la bel-la bam - ba, bel-la bel-la bam - ba, bel-la bel-la bam - ba, und die - sang.

f

Bel-la bel-la bam - ba, bel-la bel-la bam - ba, bel-la bel-la bam - ba, Son - nen - schein.

f

rit. (nur 1. und 2. Str.)

bel-la bel-la bam - ba, bel-la bel-la bam - ba, bel-la bel-la bam - ba, sü - ßer Wein.

D.C.

rit.

bel-la bam - ba, ja, wir grü - ßen dich, I - ta - li - a!

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBENSTUNDEBERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG