



Ave Maria

Das weltbekannte "Ave Maria" von Luigi Luzzi
für Männerchor

Musik: **Luigi Luzzi**
Satz: Peter Brettner

Andante *p* *mf*

Tenöre

Bässe

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

12

f *f*

te - cum, be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta in mu - li - e - ri - bus,

te - cum, be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta in mu - li - e - ri - bus,

17

p *p*

et be - ne - dic - tus fruc - tus ve - tris tu - i, Je - sus.

et be - ne - dic - tus fruc - tus ve - tris tu - i, Je - sus.

mf *mf*

Ma - ri - a, Ma - ri - a, be - ne - dic - ta in mu - li - e - ri - bus.

- ri - a, Ma - ri - a, be - ne - dic - ta in mu - li - e - ri - bus.

dim. *dim.*

ti - a ple - na, A - - ve.

na, A - - ve.

34 *p* *mf*

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - - - i, o - ra pro

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - - - i, o - ra pro

39 *cres* *cen* *do*

no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

43 *p*

ho - ra mor - tis nos - trae in ho - ra mor - tis nos - trae. Sanc - ta Ma -

ho - ra mor - tis nos - trae in ho - ra mor - tis nos - trae. Sanc - ta Ma -

47 *m* *f* *mf* *f*

ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. Nunc et in

ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. Nunc et in

mf

-ra, in ho - ra mor - tis nos - trae, Ma - ri - a Ma - ri - a, o - ra pro

ho - ra mor - tis nos - trae, Ma - ri - a Ma - ri - a, o - ra pro

p

a, o - ra pro - no - - - bis.

p

o - ra pro - no - - - bis.

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG