



Coralie

Nach einer amerikanischen Volksweise
für Frauen- oder Jugendchor a cappella
oder mit Klavier, Mundharmonika bzw. Akkordeon

Text: Fritz Kleindiek

Satz: Otto Groll

Ruhig
mf

I. / II. Stimme
Co - ra - lie, Co - ra - lie, du mein Glück, mein Le - - ben.

III. Stimme
Co - ra - lee, Co - ra - lee, girl of gol - den sun - - shine.

rit.

A

p

*) 1. Lei-se weht der A-bend-wind, flü-stert in den Bäu - men,
3. Langsam steigt der vol-le Mond ü - ber Ber-ges - hö - hen,

*) 1. Grass and bu - shes gent - ly move, stir - ring in the bree - ze,
3. When the full moon in her glance and the stars ap - pear,

1. Stim-men lok - ken sanft und lind, wie aus sü - ßen Träu - men.
3. Ster - ne, da wo Stil - le wohnt, schon am Him-mel ste - hen.

1. voi - ces come from far a - way, whispering in the trees.
3. I can feel your sweetness all love - ly and so dear.

B

mf

1. + 3. Co - ra - lie, Co - ra - lie, zau - ber - haft und schön,

1. + 3. Co - ra - lee, Co - ra - lee, how I long for you.

Aussprache „Coralie“

*) Wahlweise aufführbar mit deutschem oder englischem Text.