



# Lockendes Venezia

— nach italienischen Motiven —

Text: Heinz Gernhold

Satz für gemischten Chor und Klavier von  
oder a cappella

Otto Groll

**A** *mf* Beschwingt (♩=69)

S  
A  
T  
B

Schil - - lernd ge - schmückt, la la la la, stellt sie sich  
Trau - - er aus Stein, la la la la, Mar - - mor aus

Schil - - lernd ge - schmückt, la la la la, stellt sie sich  
Trau - - er aus Stein, la la la la, Mar - - mor aus

vor, la la la la, bien - - det dein Aug',  
Glück, la la la la, zie - - hen dich in's

vor, lala la la,  
Glück lala la la,

*mf*

schmei - - chelt dem Ohr, Lockt dich: Ich  
Fri - - her zu - rück, Wirk' un - ter

schmei - - chelt dem Ohr, la la la la. Lockt dich: Ich  
zieh'n dich zu - rück, la la la la. Wirk' un - ter

*f*

mag, la la la la, daß du ge - nießt,  
Gold, la la la la, lang - - sam ich blaß,

mag, la la la la, daß du ge - nießt, lala la la,  
Gold, la la la la, lang - - sam ich blaß, lala la la,

was du an mir le - - ben  
schau nicht so hin, sei mein

was du an mir, an mir le - - ben  
schau nicht so hin, komm zu mir, sei mein

Eigentum für alle Länder

© 1982 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

IRIS 1206

*mf* B

siehst. ——— Lala la la la la la la la, la la la la  
 siehst. ——— Lala la la la la la la la, ——— la la la la

*f*

la la la la la. ——— La la la la la la, daß du  
 la la la la la. ——— La la la la la la, daß du

siehst, daß du mich vol-ler Freu-de ge-nießt. ———  
 siehst, daß du mich ge- - nießt. ———

*C mf*

Gast. ——— Far-bi-ges Le-ben füllt die Piaz-za, so wie vor  
 Gast. ———

*f*

tau-send Jah- - ren. Und Was-ser strei-chelt plätschernd die  
 Und Was-ser strei-chelt plätschernd die

*mf*

Wand der Gon-deln auf dem wel-li-gen Band. Jun-ge Ver-  
 Wand der Gon-deln auf dem wel-li-gen Band. Jun-ge Ver-