

Katjuscha-Casatschok

Nach der berühmten russischen Volksweise

Satz: Otto Groll
Text: Franz Berg

Tenor I II *Langsam* (♩ = 76) *mittelschnell* *ppp* (♩ = 120)

Baß I II

Dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom
(m klingen lassen) *ppp*

Dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

pp

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

p *mp*

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

mf

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

mf *schneller* ♩ = 132

In der Step-pe ste-hen ih-re Hüt-ten schwarz im Krei-se um des Fürsten

In der Step-pe ste-hen ih-re Hüt-ten schwarz im Krei-se um des Fürsten

f

Zelt. Und des A-bends er-klin-gen ih-re Lie-der weit, ja weit, hin

Zelt. Und des A-bends er-klin-gen ih-re Lie-der weit, ja weit, hin

Ah *mf*

durch die stil-le Nacht. Und des A-bends er-klin-gen ih-re Lie-der

f
mf Ah

Ah

Ah Ca-sat-schok Ca-sat-schok

weit, ja weit hin durch die stil-le Nacht.

f

Kommt in den Kreis und tanzt den Ca-sat-schok, denn der Ca-sat-schok

f

Kommt in den Kreis und tanzt den Ca-sat-schok, denn der Ca-sat-schok

Rhyth-mus, der geht schnell in's Blut, am feu-rig-sten a-ber tanzt Kat-

Rhyth-mus, der geht schnell in's Blut, am feu-rig-sten a-ber tanzt Kat-

1.

ju-scha die-sen Tanz, und sie tanzt bis in die Nacht hin-ein. Ca-sat-schok

ju-scha die-sen Tanz, und sie tanzt bis in die Nacht hin-ein. Ca-sat-schok