

# Es klingt ein Lied

(nach einer irischen Volksweise)

Satz und Text: Otto Groll  
für gem.-Chor mit Tenor-Solo  
oder Trompete ad lib.

Getragen  
*p* (2. x *pp*)  
*p*

Soprano  
Alt  
Tenor  
Bass

1. Hörst du das Lied aus längst vergang'ner Kinder-zeit?  
2. Und die Ge-dan-ken geh'n in die Ver-gan-gen-heit, als al-les

*mf* 5

1. Klang, die schö-ne Melo - die - Die stil-le Wei - se singt für uns Er -  
2. froh und glücklich für mich war - Und heut' im Bei - henden ich oft an

1. in-ne-ru ng an ei-ne schö-ne Zeit, die nie-mals kehrt zu - rück.  
2. die-se schö-ne Zeit, und tie - fe Weh - mut bleibt in mir zu - rück.

*\*) Tenor-Solo oder Trompeten-Solo ad lib.* 10

Es klingt ein Lied in mir aus fer - ner schö

Hm

*\*) Statt eines Baritons kann eine Trompete dieses Solo übernehmen  
(siehe letzte Seite)*

Lied, das mir die Mut-ter sang. — Aus wei-ter Fer-ne hö-re ich den

15 ritar - - - dan - - -  
Stim-men-klang,- und al-le Not, ja al-les Leid und Weh'-ver - geh

Es klingt ein Lied in uns aus fer-ner schö-ner Zeit, es ist

20 mf  
Die stil-le

Lied, das uns die Mut-ter sang.

*IRIS PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFZUFLÜSTUNG*

*ritar - - dan - - do*



Ver-gan-gen-heit, die nie-mals kehrt zu - rück.



Trompeten-Solo (in B)

ad lib.



10



*15 ritar - - dan - - do*



*ritar - - dan - - do*

