

OTTO GROLL

AMAPOLITA

Nach einem mexikanischen Tanzlied

für gem. Chor mit Klavier
(Rhythmus-Gruppe ad lib.)
oder a cappella

Auch in Ausgabe
für Männerchor
erschienen

Partitur
Singpartitur
Rhythmus – Stimmen



IRIS Musik- und Theater - VERLAG
Recklinghausen



IRIS Chor-Sammlung Nr. 1014

2 IRIS
Chor-Sammlung
Nr. 1014

A mapolita

(nach einem mexikanischen Tanzlied)

für gemischten Chor mit Klavier (und Rhythmusgruppe ad lib.) oder a cappella

(d=ca. 138)

Soprano 5 *f*

Alt

Tenor 5 *f*

Bass

Musik und Text: Otto Groll

1. Im Mon-des - glanz liegt die Pla - za re - don-da,
2. Hell Ka-stag- net - ten und Bon-gos er - klin-gen,

1. Im Mon-des-glanz liegt die Pla - za re - don-da,
2. Hell Ka-stag-net - ten und Bon - gos er - klin-gen,

10

1. und al - le fei - ern die Fie - sta me - xi - ca - na.
2. zum Sai - ten - klang der Gi - tar - - ren sie sin - gen.

1. und al - le fei - ern die Fie - sta me - xi - ca - na.
2. zum Sai - ten - klang der Gi - tar - - ren sie sin - gen.

15

1. Im Schein der ro - - ten und gel - - ben La - ter-nen
2. Feu - ri - ge Rhyth - men zu nächt - li - cher Stun - de

1. Im Schein der ro - - ten und
2. Feu - ri - ge Rhyth - men zu

20

1. sieht man Se - no - - ras und Ca
2. er - re - gen al - - le zu v

1. ter-nen
2. Stun-de

sieht m^a
er -

Besetzungsmöglichkeiten:

1. Klavier
2. Klavier, Git., Baß, Schlagwerk, Rumbakugeln
3. a cappella

Eigentum für alle Länder

© 1975 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

*) gesprochen: pläße
**) gesprochen: señoritas

1. - 2. Ja tan - zet nun schnell im Krei - se und sin - get die fro - he

1. tan - zen. 1. - 2. Ja tan - zet nun schnell im Krei - se und sin - get die fro - he
2. Run - de.

Wei - se. O A - ma - po - la, du Schö - ne, o komm mit mir,

Weise. O A - ma - po - l Schö - ne, komm mit mir,

30 A - ma - po - la

sei lieb zu mir. Ja tan - zet nun schnell im

Ja tan - zet nun schnell im

Krei - se und sin - get die fro - he Weise. O A - ma - po - la, du

Krei - se und sin - get die fro - he Weise. O A - ma - po - l

Schö - ne, o komm mit mir, sei lieb zu

Schö - ne, o komm mit mir, s

40

Lala la la la la la la

La la la la la la la]

