

IRIS  
Chor-Sammlung  
Nr. 1017

## Wenn der Abendwind

(Nach einer russischen Volksweise)

Text und Musik frei gestaltet für gem.-Chor, \* Solo und Klavier von:

(Rhythmusgruppe ad lib. oder a cappella)

Otto Groll

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Wenn der

10

A - bend - wind lei - se weht, denk' ich an dich; wenn Wol - ken am  
 A - bend - wind lei - se weht, denk' ich an dich; wenn Wol - ken am

A - bend - wind lei - se weht, denk' ich an dich; wenn Wol - ken am  
 A - bend - wind lei - se weht, denk' ich an dich; wenn Wol - ken am

15

*mf*

Him - mel steh'n, denk' ich an dich. Dann klingt in mei - - nem  
 Him - mel steh'n, denk' ich an dich. Dann klingt in mei - - nem

*mf*

Him - mel steh'n, denk' ich an dich. Dann klingt in mei' r

Him - mel steh'n, denk' ich an dich. Dann klingt in mei' r

Musical score for 'Herzen ein Lied' by Schubert, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics 'Herzen ein Lied, und Gedanken vol...' are written above the top staff, and 'Trauerer, ti...' is written below it. The bottom staff has lyrics 'und Gedanken vol...' and 'Trauerer, ti...'.

1. Klavier
  2. Klavier und Akkordeon
  3. Klavier, Akk., Schlagzeug, Git., Baß oder a cappella

zieh'n. Als der Sommer be - gann und das Land voll er - blüht, da be -  
zieh'n. Hm \_\_\_\_\_

zieh'n. Als der Sommer be - gann und das Land voll er - blüht, da be -  
zieh'n. Hm \_\_\_\_\_

gann un - ser Glück wie ein wun - der-schö - ner Traum. Und die Son - ne schien so  
Nur ein Traum er - zählt noch

gann un - ser Glück wie ein wun - der-schö - ner Traum. Und die Son - ne schien so  
Nur ein Traum er - zählt noch

hell, als wir gin - ge Hand in Hand. Nur der Mond sah uns zu, als die  
heut' von der schö - ne, schö - ne Zeit. Ach dann bist du bei mir, und der

hell, als wir gin - ge Hand in Hand. Nur der Mond sah uns zu, als die  
heut' von der schö - ne, schö - ne Zeit. Ach dann bist du bei mir, und der

Nacht uns gab die Ruh'. Ü - ber uns am Fir - ma - ment glänz - te hell der Ster - ne  
'nd singleis' von dir. Nur die Wol - ken brin - gen dir ei - nen fer - nen Gruß von

tab die Ruh'. Ü - ber uns am Fir - ma - ment glänz - te hell der Ster - ne  
's' von dir. Nur die Wol - ken brin - gen dir ei - nen fer - nen Gruß von

in - te leis' fer - ner Ba - la - lei - ka - klang.  
so schwer, nur der Wind singleis' von

s' fer - ner Ba - la - lei - ka - klang.  
r, nur der Wind singleis' von

**IRIS**  
**FREUDE AM SINGEN**  
**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

*p*

Hm  
*p*

Hm

hm

hm

*p*

Wenn die Sonne am Himmel steht, denk' ich an dich, wenn

Wenn die Sonne am Himmel steht, denk' ich an dich, wenn

*mf*

Ne - bel das Land be - deckt, denk' ich an dich. Dann klingt in mei - nem

Ne - bel das Land be - deckt, denk' ich an dich. Dann klingt in mei - nem

*mf*

Her - zen ein Lied, es singt, es singt ein Lied vol - ler Glück.

Her - zen ein Lied, es singt, es singt ein Lied vol - ler Glück.

Sopran- oder Tenorsolo

*f*

Als der Som - mer be - gann und das L.

*mf*

Hm

*mf*

Hm

*\*) Sehr wirkungsvoll kann hier auch statt des Tenor-(Sopran-) Solos ein Akkordeonsolo eingesetzt werden.*

\*\*) )

gann un - ser Glück wie ein wun - der-schö - ner Traum. Und die Son - ne schien so -  
 uns am Fir - ma -  
 Hm \_\_\_\_\_  
 Hm \_\_\_\_\_

hell, als wir gin - gen Hand in Hand. Nur der Mond sah uns zu - als die  
 ment glänz - te hell der Ster - ne Licht, du - die Nacht tönn - te fe - fer -  
 IRIS  
 FREUDE AM SINGEN  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFÜHRUNG

1. 2.  
 Nacht gab die Ruh. Über Ba - la - lei - ka - klang.  
 Wenn der  
 Wenn der

p  
 dir.  
 p  
 dir.

\*\*) ev. kann auch statt a'' das eingeklammerte f'' gesungen werden.