

Gesungen auf Langspielplatte FESTIVAL OF SONGS St 73789-51

IRIS
Chor-Sammlung
Nr. 1022

Espagñola

(Nach einem spanischen Lied)

Deutsche Textfassung und Musik frei gestaltet
für gemischten Chor und Klavier (Rhythmusgruppe ad lib.)

(A) (♩ = 144)

Otto Groll

Soprano
Alt
Tenor
Baß

Ah
Ah
va-mos¹⁾ can - tar,

1. + 2. Es-pag -
ah
1. + 2. Es-pag -
ah
1. + 2. Es-pag -

(B)

ño - la, 2)
ño - la, 2)
dam' un a - bra - zo³⁾ d'herma - no
con sa -
tp
ño - la, 2)
dam' un a - bra - zo³⁾ d'herma - no

bor a - me - ri - ca - no
feu - rig den Fla - men - co tanzt mit all den Schö - nen,
pa - ra yo⁴⁾
zu d'

Aussprache: 1) bamos 2) Espanja 3) abrasso 4) jo 5) oi - je 6) kes 7) jote
8) ke 9) Espanja

Besetzungsmöglichkeiten:

1. Klavier

2. Klavier, Git., Baß, Schlagzeug,
Rumbakugeln

Eigentum für alle Länder

© 1975 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

C

1. Es-pag- 2. 1. O - ye⁵⁾ mi can-to, o - ye mi can-to,
 2. O - ye mi can-to,

1. Hö-re mein Sin-gen, hö-re mein Sin-gen,
 2. Spielt ihr Gi - tar-ren, spielt ihr Gi - tar-ren,

1. O - ye⁵⁾ mi can-to, o - ye mi can-to,
 2. O - ye mi can-to,
 1. Hö-re mein Sin-gen, hö-re mein Sin-gen,
 2. Spielt ihr Gi - tar-ren, spielt ihr Gi - tar-ren,

Es-pag- 1. Hö-re mein Sin-gen,
 2. Spielt ihr Gi - tar-ren,
 1. O - ye⁵⁾ mi can-to,
 2. O - ye mi can-to

ah ah tan tro - ques⁶⁾ mein Lie - bes - lied, hö - re mein Ständ - chen,
 ah ah ques⁶⁾ ti, spielt auf zum Tanz, las - set er - klin - gen,

ah ah tan tro - que⁸⁾ mein Lie - bes - lied, yo - te⁷⁾ lo do - no,
 ah ah ques⁶⁾ pi - ca en Es - pag - ña, Es - pag - ña,
 ah ah mein Lie - bes - lied, hö - re mein Ständ - chen,
 ah ah spielt auf zum Tanz, las - set er - klin - gen,

mein Lie - bes - lied, hö - re mein Ständ - chen,
 spielt auf zum Tanz, las - set er - klin - gen,
 tan tro - pi - ca que⁸⁾ en yo - te⁷⁾ lo do - no,
 ques⁶⁾ pa - ra - ti en Es - pag - ña, Es - pag - ña,

yo - te lo do - no de mi lu - gar.
 que en Es - pag - ña se can - ta si.

hö - re mein Ständ - chen, ach hör' mir zu.
 las - set er - klin - gen die Sai - ten hell.

yo - te lo do - no de mi lu - gr
 que en Es - pag - ña se can - ta
 hö - re mein Ständ - chen, ach hör' mi
 las - set er - klin - gen die Sai -

ach hör' mir zu.
 die Sai - ten
 de mi lu
 se can - tr

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR FÜR AUFFÜHRUNG

D

O - ye mi can - to, o - ye mi can - to, tan tro - pi - ca,
 O - ye mi can - to, o - ye mi can - to, ques pa - ra - ti,

 Du bist mein Le - ben, du bist mein Le - ben, mein Son - nen - schein,
 Beim Ster - nen - schei - ne, beim Ster - nen - schei - ne, beim Mon - des - glanz,

 O - ye mi can - to, _____ ah tan tro - pi -
 O - ye mi can - to, _____ ah ques pa - ra -
 Dub bist mein Le - ben, _____ ah mein Son - nen -
 Beim Ster - nen - schei - ne, _____ ah beim Mon - des -

 Du bist mein Le - ben, _____ ah me in Son - nen -
 Beim Ster - nen - schei - ne, _____ ah bein - Mon - des -
 O - ye mi can - to, _____ ah tan tro - pi -
 O - ye mi can - to, _____ ah ques pa - ra -
 tan tro - pi - - ca, ah yo - te lo do - no
 ques pa - ra - - ti, ah que en Es - pag - ña

 mein Son - nen - - schein, ah laß mich dir sa - gen,
 beim Mon - des - - glanz, ah tanzt den Fla - men - co,

 ca, _____ ah yo - te lo do - no
 ti, _____ ah que en Es - pag - ña
 schein, _____ ah laß mich dir sa - gen
 glanz, _____ ah tanzt den Fla - men - co,

 ca, _____ ah yo - te lo do - no
 ti, _____ ah que en Es - pag - ña

 schein, _____ ich hab' dich
 glanz, _____ ja tanzt ihn
 ca, _____ de mi lu -
 ti, _____ se can - ta

 de mi lu - gar. _____ E
 se can - ta si.

 dlich gern. _____
 schnell. _____

 "r. _____

 gern. _____
 nell. _____

 f La _____
 la _____

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHTZUR AUFZEICHNUNG

la la

(F)

ff

la la

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTitur BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Zwischenspiel ad lib.*

(G)

32

Es-pag-ñó-la, Es-pag-ñó-la,

la la

Es-pag-ñó-la, Es-pag-ñó-la,

32

Es-pag-ñó-la, Es-pag-ñó-la,

D. C.

O - lé.

O - lé.

O - lé.

*Das Zwischenspiel (Teil G) kann fortfallen. Der Chor beginnt dann sofort wieder bei A.