

Gesungen auf Langspielplatte LET'S SING ST 111-5210

IRIS  
Chor-Sammlung  
Nr. 1050

# AMERICAN FOLKSONGS

Folge amerikanischer Volksweisen

Satz und Text für Männerchor und Klavier (Rhythmusgruppe \*ad lib.) von

Otto Groll

*Langsam (frei im Tempo)*

Mund-  
harmonika  
(ev. Akk.)

Tenöre

Bässe

*Hm*

*p*

*Langsam (frei im Tempo)*

\*\*)

\*) Schnell (♩ ca 120)

1. *Oh my darling Clementine*

1. *Weit im We - sten, \_\_\_\_\_ im Ge - bir - ge, \_\_\_\_\_. a ca - - vern, \_\_\_\_\_ in a can - - yon, \_\_\_\_\_*

\* \*) Falls dieses Werk nur vom Klavier begleitet wird,  
kann die Einleitung fortfallen. Man beginnt dann  
im 18. Takt bei „Schnell“. \*)

\*) Besetzungsmöglichkeiten:

1. Klavier
2. Klav., Mundharmonika (Akkordeon)
3. Klav., Mundh. (Akk.) Git., Baß, Schlagwerk

8 in dem fer - - - nen Fel-sen-land, \_\_\_\_\_ lebt das Mäd-chen \_\_\_\_\_ uns'-rer Träu-me, \_\_\_\_\_  
 ex- ca - va - - - ting for a mine, \_\_\_\_\_ dwelt a mi-ner, \_\_\_\_\_ four-ty ni - ner \_\_\_\_\_

8 lebt die schö - ne Cle-men-tine.\* \_\_\_\_\_ Oh my dar - ling, \_\_\_\_\_ on my dar - ling, \_\_\_\_\_  
 and his daugh - ter Cle-men-tine \_\_\_\_\_ Oh my dar - ling, \_\_\_\_\_ oh my dar - ling \_\_\_\_\_

8 oh my dar - - - ling Cle-men-tine, \_\_\_\_\_ wa - rum lebst du \_\_\_\_\_ so ver - las - sen \_\_\_\_\_  
 oh my da - - - ling Cle-men - tine, \_\_\_\_\_ you art lost and \_\_\_\_\_ gone for e - ver, \_\_\_\_\_

8 in der Ber - ge Ein-sam-keit. \_\_\_\_\_ Oh my dar - ling, \_\_\_\_\_  
 dreadful sor - ry, \_\_\_\_\_ Cle-men - tine. \_\_\_\_\_ Oh my dar - - -

8 oh my dar - - - ling Cle-men-tine,  
 oh my dar - - - ling Cle -

\*) Aussprache: "Clementein":

8 in der Ber - ge Ein-sam-keit.  
dreadful sor - ry, Cle-men - tine.

2. Red River Valley (Ragtime)  
ad libitum

Hm

**IRIS**  
**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

8 8 8 8 8 8 8 8

1. Ei-ne  
1. There's a

## 3. The yellow rose of Texas

*mf*

8 Ro - se blüht in Texas, ich möcht', sie wär bei mir. Die Ro - se ist mein M'  
ist die schönste Ro-se, die Te - xas je - mals sah. Ih-re Au - gen leuch - ten.

*mf*

yel - low rose in Texas that I am goin' to see, no - o - the  
swee - test rose of co - lor this fel - low ev - er know, her - eyes'

8 seh-ne mich nach ihr. Im - mer wenn ich zu ihr  
Di - a - man-ten klar. Al - le ken-nen Cle-me-

bo - dy, on - ly me. She cried  
sparkle like the dew. You may ta'

8 wenn ich sie dann fin-de,scheint die Son-ne hell und klar.  
schön'-re Ro - se als mein Mäd-chen sahst du a - ber nie.

if I ev - er find her, we nevermore will part.  
yel-low rose of Texas beats the belles of Ten-nes - see.

1. 2.

8 2. Ja sie 1. Es

2. She's the 1. Oh,

4. Home on the range

8 gibt ir-gend - wo in der wei - ten Prä - rie ei - ne Hüt - te, aus Bäu - men er - baut. \_\_\_\_\_  
oft in der Nacht, wen der Wind lei - se weht und am Him - mel der vol - le Mond steht, \_\_\_\_\_  
give me a home where the buf - fa - lo roam, where the deer and the an - te-lope play. \_\_\_\_\_  
air is so pure and the ze - phyr so free and the breezes so bal - my and light, \_\_\_\_\_

**IRIS**

**FREUDE AM SINGEN**

**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

8 Die Luft ist do und die Wäl - der so grün und der West  
stand ich dem Haus in der wei - ten Prä - rie und ich fü

Where sel - dom is heard a dis - cour - ag-ing word,  
that I would not ex - change my home on the range

8 lin - dernd und weich. \_\_\_\_\_ Home,  
glücklich und frei. \_\_\_\_\_

clou dy all day. \_\_\_\_\_

ci - ties so bright. \_\_\_\_\_

\*) Aussprache: „houm, houm on se rëindsch.“

8 lebt dort in frei - er Na - tur. Auf Fel - dern da grü - net und  
 deer and the an - - te-lope play. Where sel - - dom is heard a dis -

8 blü - het die Saat und der Himmel ist bau - al - le 2. Wie so  
 cour - ag - ing won - and the skies not clou - dy all day. 2. Where the

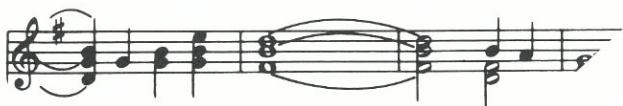
**FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTITUR BEREGTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Mund-  
harmonika  
(ev. Akk.)

2. 5. Oh, Shenandoah

mf

8 -zeit.  
 day.



6.

*My old Kentucky home*

Chor

Die Son - ne scheint auf mein alt Ken-tu-cky home, \*) im Som-mer ist  
The sun shines bright in the old Kentu-cky home, this summer the

al - les so froh. Der Mais ist reif, Fel-dern blüht der  
darkies are gay. The corn is ripe, and the meadow's in the

**FREUDE AM SINGEN**  
*PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG*

Mohn, und die Vö - gel sin-gen hell im Chor. Die  
bloom, while the birds make music all the day.

warm und der Himmel ist so blau, und  
roll on the litt - le ca-bin flr

\*) Aussprache: „Kentacki houm“

Kommt ei - nes Ta - ges die trü - be Zeit he - ran, dann mein alt Ken - -  
 By'n by hard times come a knocking at the door, then my old Ken - -

tu-cky home a - de. Wein' doch nicht, mein Mäd-chen, wein'  
 tucky home good night. Wein' more, my lady, oh,  
**IRIS AM SINGEN**

nicht den ganzen Tag uns glücklich sein, singt noch ein - mal mit im  
 weep no more to - - day. We will sing a song for the old Kentu - cky  
**FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

al - ten, schönen Land, un-ser'm Heim, Ken - - tu - cky home,  
 - cky home far a - way, Ken - - tu - cky home,  
*ritardando*

*rit.* *ff* *a tempo*  
 home.