

QUIRIN RISCHE

Danza Mexikana

Nach einer mexikanischen Weise

für Männerchor mit Klavier
(Rhythmusgruppe ad lib.)

Auch in Ausgabe
für gemischten Chor
erschienen

Partitur
Singpartitur
Rhythmus - Stimmen



IRIS Musik- und Theater · VERLAG
Recklinghausen



IRIS Chor-Sammlung Nr. 1052

Danza Mexikana

Nach einer mexikanischen Weise

Satz und Text für Männerchor und Klavier (Rhythmusgruppe * ad lib.) von

Bewegt und straff im Rhythmus

Quirin Rische

Tenöre

Bässe

Auf zum Tanz,
Auf zum Tan-ze, auf zum

auf zum Tanz, da - da - da-da-da, da - da-da - dam! Me-xi - - ko, Me-xi - ka, Me-xi -
Tan-ze, da - da - da-da-da, da - da-da - dam-dam! Me - - xi - -

ka - no, da - da - da, da - da - dam-dam. Die Gi - tar - ren, sie klin - gen und
ka - no, da - da - da-da-da, da - da-da - dam-dam. Klin - - gen,

lok - ken, und die Gei - gen, sie sin - gen so hell. Me - xi - hell
lok - ken, und die Gei - - gen sin - gen so hell.

poco a poco cresc.

klatscht nun den Takt mit den Hän - den, und der P'
Klatscht mit Hän - - der

8 Froh - - sinn das rhyth - - - mi - sche Klin - - gen. Bei den feu - ri - gen Klän - gen bleibt

Froh - - sinn das rhythmische, rhythmische Klin - - gen. Bei den feu - ri - gen Klän - gen bleibt

8 kei - ner, bleibt kei - ner, bleibt kei - - ner zu - rück. Me - xi -

kei - ner, bleibt kei - ner, bleibt kei - - ner zu - rück, zu - - rück.

D. S. al \diamond

8 hell. 1. Da - da - - dam, da - da - dam, da - da - dam - dam, Da - da - dam, da - da -

2. ko, Me - xi - ka, Me - xi - ka - no. Da - da - dam, da - da -

hell. 1. Dam - - dam, dam - dam, da - da - da - da - da, da - da - da -

2. Me - - xi - - ka - no, da - da - da - da - da, da - da - da -

1. Da - da - dam, da - da - dam, da - da - dam - dam, da - da - dam, da - da - da - da - da -

2. Die Gi - tar - ren, sie klin - gen und lok - ken, und die Gei - gen, sie klin - gen so

1. Dam, - - dam, dam - dam, da - da - dam, da - da - da - da -

2. Klin - - gen, lok - ken, und die Gei - gen klin - gen so

- schnell

da - dam, da - da - dam, Me - xi - ka - no! O - le!

da - da - dam, Me - xi - ka - no! O - le!