

Herr der Herrlichkeit

Kriestu Tvojemu

»nach Motiven aus der russischen Kirchenmusik«
Deutsche Textfassung vom Komponisten

Männerchor a cappella
von Otto Groll

Langsam

Tenöre

Bässe

pp

Herr, dein Na-me bleibt von E-wig-keit zu E-wig-keit,
Krie-stu Tvo-je-mu po - kla-nja-jem-sja, Wla-dy-ko,

p
Herr, dein
Krie-stu

Herr - scher
Krie - stu

8 Na-me bleibt von E-wig-keit zu E-wig-keit.
Tvo-je-mu po - - kla-nja-jem-sja, Wla-dy-ko,

von E-wig-keit zu E-wig-keit. Herr - scher
po - - kla-nja-jem-sja, Wla-dy-ko, Krie - stu

al - len Seins,
Tvo-je-mu

Langsamer

8 Bist das Sein, groß ist dei - ne Macht und Herr-lich - keit. *f*
Tvo-je-mu po - kla-nja-jem - - sja; Wla-dy - - - ko:

al - len Seins, groß ist dei - ne Macht und Herr-lich
Tvo-je-mu po - kla-nja-jem - sja, Wla-dy -

8 Him-mels, dei - ne Gü - te
- to - je vos-kre - se - n'

Him - mels, dei -
- to - je vos

*) Die folgenden sechs Takte müssen ohne abzusetzen durchgesungen werden.

- lu - - - - ja, hal-le - lu - -

Hal-le - lu - - ja, hal-le - lu - -

Hal-le - lu - - ja, hal-le -

- ja, hal-le - lu - - ja, hal-le - lu - - ja,

- ja, hal-le - lu - - ja, hal-le - lu - -

lu - - ja, hal-le - lu - - ja, hal - - -

le - lu - - ja.

Mei - ne Ge - dan - ken schaut du von
Ja - ko da Ca - rja vseh pod-i -

Fine Mei - ne Ge - dan - ken schaut du von
Ja - ko da Ca - rja vseh pod-i -

fern; du bist bei mir in der Ar-beit, wann ich ge-he, w
mjem; an-gel'-ski-mi nje-vi-di-mo do-ri-no-si

fern; du bist bei mir in der Ar-beit, wann ic'
mjem; an-gel'-ski-mi nje-vi-di-mo do-

All mei-ne We-ge sin'
Ja - ko da Ca - rja v'

All mei-ne We
Ja - ko da Cr

FREUDE AM SINGEN
 PROBENPARTITUR BERECHTIGT NICHT FÜR AUFFÜHRUNG