

Herr der Herrlichkeit

Kriestu Tvojemu

» nach Motiven aus der russischen Kirchenmusik «
Deutsche Textfassung vom Komponisten

für gemischten Chor a cappella
von Otto Groll

Langsam

Sopran
Alt

Tenor
Baß



Herr, dein Na-me bleibt von E-wig-keit zu E-wig-keit, —
Krie - stu Tvo-je - mu po - - kla-nja - jem - sja, Wla-dy - ko, —



Herr, dein Na-me bleibt von E-wig-keit zu E-wig-keit. Herr-scher
Krie - stu Tvo-je - mu po - - kla-nja - jem - sja, Wla-dy - ko. Krie - stu

von E-wig-keit zu E-wig-keit. Herr-scher
po - - kla-nja - jem - sja, Wla-dy - ko. Krie - stu

ERFREUE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG



groß ist dei-ne Macht und Herr-lich - keit. Herr des
po - je - mu po - kla-nja - jem - sja, Wla - dy - - ko. I Svja -

groß ist dei - ne Macht und Herr-lich - keit. Herr des
po - kla - nja - jem - Wla - dy - - ko. I Svja -

Schnell
Hal - le -



- te wä-h-ret al - le Zeit.
vi - je Tvo-je sla - vim.

al - le Zeit.
je sla - vim.

lu - - - ja, hal-le - lu - - - ja, hal-la-

f Hal-le-lu - - ja, hal-le-lu - - ja, hal-le -
Hal-le - lu - - ja, hal-le-lu - - ja, hal-le -

Hal-le - lu - - ja, hal-le-lu - - ja, hal-le -

lu - - ja, hal-le-lu - - ja, hal-le-lu - - ja.

lu - - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - - ja.

lu - - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - - ja.

lu - - ja, hal-le-lu - - ja, hal-le-lu - - ja.

lu - - ja, hal-le-lu - - ja, hal-le-lu - - ja. (Fine)

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Tempo I

pp Mei - ne Ge - - dan - ken schaut du von fern;
Ja - ko da Ca - rja usech pod - i - - mjem,

Mei - ne Ge - - dan - ken schaut du von fern;
Ja - ko da Ca - rja usech pod - i - - mjem,

p

u bist bei mir in der Ar-beit, wenn ich ge - he, wenn ich ruh'.
- gel'-ski-mi nje - vi - di - mo do - ri - no - si - ma tschin-mi.

mir in der Ar-beit, wenn ich ge - he, wenn ich ruh'.
nje - vi - di - mo do - ri - no - si - ma tschin-mi.

langsamer

sind dir ver - traut. Herr des
usech pod - i - mjem: I Suja -

ver - traut. Herr des
- mjem: I Suja -