

DER WELTERFOLG

Francis Lopez

MEXICO

Foxtrot-Lied aus der Operette

"LE CHANTEUR DE MEXICO"

Originaltext: Raymond Vincy
Deutscher Text: Ralph Maria Siegel

Musik: Francis Lopez
Chorsatz: Otto Groll



Sopran
Alt

Ah

Tenor
Baß

1. Man schwärmt von den Pa - ri - ser Da - men,
la - no
2. Stun - den
läu - ten,

1. von all dem Charme, der sie um - - gibt!
sind von den Män - nern heiß be - - gehrt,
2. im Rausch der Lie - be schnell da - - hin.
wenn still die Nacht her - nie - der - - sinkt,

1. Und je - ne, die aus Spa - nien ka -
sie gehn ins Blut wie der Cin - - z
2. Und man - cher, der sein Glück ge - -
und wie aus fer - nen al - ten

(C) 1951 by ROYALTY, Ed. Musicales, Paris/
E. & P.T. CHAPPELL Paris/Chappell & Co GmbH, Hamburg
Diese Chorausgabe im IRIS-MUSIKVERLAG, Recklinghausen
mit freundlicher Genehmigung von Chappell & Co GmbH, Hamburg

Eigentum für alle Länder

© 1996 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Besetzungsmöglichkeit:

a) Klavier

b) Klavier, Gitarre, Baß, Schlagwerk

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1110

1.

1. Na - men, in wen sie ver - - liebt.
lia - no, ward rest - - los be -
2. bun - den, denn das hat noch Sinn.
glei - ten ein Lied das er -

2.

1. — Man sagt, die Frau-en von Mi - tört. Doch mein I - - deal,
2. — Dort hörst du sil - bern Glock-ken klingt. In blau-er Nacht,

Ah

das sind die Frau'n von Me - xi - ko. Viel ta send -
wenn sich die Paa - re tan - zend dreh'n, da Glück dir

Ah

mal lacht, nicht' ich dort glück - lich sein und
als sollt' es nim - mer - mehr ver -

Ah

froh. — Drum wenn sie wie - der - mal ver - -
geh'n. — Bis dann im Mor - gen - däm - mer

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

rei - sen, gibt es nur ein Ziel so - wie - so.
wie - der dem neu-en Tag das Dun- kel weicht,

Ich kann es Ih - nen sehr em - pfehlen nur an Re - se - zion zu
und herr - lich klingt das Lied der Lie - der, so wie ge - ster - neu - te

wäh - len die Fahrt nach Me - xi - ko.
wie - der um dein Herz zu dir so leicht.

1. u. 2. Me-xi-ko, Me - xi - -
Me-xi-ko, Me - xi - -

ko, du Land der ew' - gen Son - - ne, dein Himmel
o, du mei-ne gan - ze Won - - ne, wer deine

1.
er grü - nen Au, wo - hin ich schau!

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

2. *) *Zwischenspiel*

nau ver-steh'n, du bist so schön.

18 *f*

Ah

18 *f*

Ah

mf CODA

fort fliegen un - ge - zähl't die Me - xi - ko, Me - xi - ko,

fort fliegen un - ge - zähl't die Me - xi - ko, Me - xi - ko,

Me - xi - ko, Me - - xi - ko,

Me - xi - ko, Me - - xi - ko,

Me - xi - ko.

Me - xi - ko.

*) Wird das Stück nur vom Klavier begleitet, fallen die folgenden Takte weg. (siehe Klammer)