



TRINKLIED

aus der Oper "La Traviata"
von
GIUSEPPE VERDI

Bitte beachten Sie!
Im Programmheft ist neben dem
Namen der Komponisten auch
der des Bearbeiters anzugeben.

Für gemischten Chor und Orchester
oder Klavier bearbeitet von
HERMANN OPHOVEN

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score consists of four staves. The first three staves (Soprano, Alto, Tenor) have treble clefs, while the Bass staff has a bass clef. All staves have a key signature of one flat. Measure numbers 18, 20, and 25 are indicated above the staves. The vocal parts enter at measure 18. The Tenor and Bass parts begin at measure 8. Dynamic markings include *mf* and *Auf,*. The vocal parts sing in unison.

Continuation of the musical score. The vocal parts continue from measure 25. The lyrics are written below the notes. The vocal parts sing in unison.

schlür - - - fet, ihr Freun-de, in dur - sti - gen Zü -
fröh - - - lich das herr - li - che Le - ben ge - nie -

schlür - - - fet, ihr Freun-de, in dur - sti -
fröh - - - lich das herr - li - che Le - ben

8

- gen den Kelch, den die Schön-heit kre - den - - zet.
 - ßet, der ist uns will - kom - men als lie - - ber Gast,

- gen den Kelch, den die Schön-heit kre - den - - zet.
 - ßet, der ist uns will - kom - men als lie - - ber Gast,

8 schlür - - - fet in dur - sti - gen Zü - - - gen. Die flüch - -
 ist uns will - kom - men als lie - - ber Gast, denn was

mf

Die flüch - -
 denn was

mp

drum fröh - lich die
 is T - heit und

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

8 - ti - gen Ta - ge und Stun - den ent - flie - - - gen, drum fröh - lich die
 nicht im Le - ben dem Froh - sinn ent - sprie - - - ßet, ist Tor - heit und

- ti - gen Ta - ge und Stun - den ent - flie - - - gen, drum fröh - lich die
 nicht im Le - ben dem Froh - sinn ent - sprie - - - ßet, ist Tor - heit und

mf

Stir - ne be - kränzt. Emp - fin - det das himm - li - sche J
 drum mir ver - haßt. Wir wol - len der flüch - ti - gen

mf

Emp - fin - det das himm -' Wir wol - len der flüch -

mf

8 Stir - ne be - kränzt. Emp - fin - det
 drum mir ver - haßt. Wir wol - le -

mf

Stir - ne be - kränzt. Emp - fin - -
 drum mir ver - haßt. Wir wol -

50

ben der lie - be - er - glü - hen - den Brust, _____ denn Lie - be ist
ne, so lan - ge sie blü - het uns weihn; _____ sie sei un - ser

ben der lie - be - er - glü - hen - den Brust, _____ denn Lie - be ist
ne, so lan - ge sie blü - het uns weihn; _____ sie sei un - ser

8 ben der lie - be - er - glü - hen - den Brust, _____ denn Lie - be ist
ne, so lan - ge sie blü - het uns weihn; _____ sie sei un - ser

ben der lie - be - er - glü - hen - den Brust, denn Lie - - - be ist
so lan - ge sie blü - het uns weihn; sie sei un - ser

55

hö - he - res Le - - - ben, ist himm - lisch se - li - - ge
Licht, uns' - re Son - - - ne und strahl' le de trau - ten Ver -

hö - he - res Le - - - ben, ist himm - - - li - sche
Licht, uns' - re Son - - - ne und strahl' dem Ver -

8 hö - he - res Le - - - ben, ist himm - - - li - sche
Licht, uns' - re Son - - - ne und strahl' dem Ver -

hö - he - res Le - - - ben, ist himm - - - li - sche
Licht, uns' - re Son - - - ne und strahl' dem Ver -

60

Lust. _____
ein. _____

Lust. _____
ein. _____

8 Lust. _____ Auf, schlür - - - fet, ihr
ein. _____ Wer fröh - - - lich

Lust. _____ Auf, schlür - - -
ein. _____ Wer fröh - - -

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFÜHRUNG

1. Schluß
schwungvoll

Zü - - - gen den Kelch, den die Lie - be kre - denzt. Ja, _____ der
nie - - - ßet, der ist uns will - kom - me - ner

Zü - - - gen den Kelch, den die Lie - be kre - denzt. Ja, _____ der
nie - - - ßet, der ist uns will - kom - me - ner

Lie - be er - schal - le ein Hoch! Ja, _____ Lie - be er - schal - le ein

Lie - be er - schal - le ein Hoch! _____ der Lie - be er - schal - le ein

8 Lie - be er - schal - le ein Hoch! Ja, _____ der Lie - be er - schal - le ein -

Lie - be er - schal - le ein Hoch! Ja, _____ der Lie - be er - schal - le ein

FREUDE AM SINGEN
PROBEFÜHRUNG

a tempo 2. Schluß

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

80 *mp*

Wer Ja, _____ ah, _____

Wer Ja, _____ auf, füll - - - let die

t. Ja, _____ auf, füll - - - let die

_____ auf, füll - - - let die

120

Be - cher! Es schal - le der Ju - - - bel, die Freu - de ver - trei - be die
 Be - cher! Es schal - le der Ju - - - bel, die Freu - de ver - trei - be die
 Be - cher, die Be - cher! Es schal - le der Ju - bel, die Freu - de ver - trei - be die
 fü - let die Be - cher! Es schal - le der Ju - bel, die Freu - de ver - trei - be die

IRIS

FREUDE AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

125

fin - ste - re Nacht. Des Lie - - des Be - gei - ste - rung sei ____ dem
 fin - ste - re Nacht. Des Lie - - des Be - gei - ste - rung sei ____ dem
 fin - ste - re Nacht. Des Lie - des Be - gei - ste - rung sei ____ dem
 fin - ste - re Nacht. Des fröh - li - chen Lie - des Be - gei - ste - rung sei ____ dem

f

- gen ent - ge - gen, ent - ge - gen ge - bracht. Die
 ent - ge - gen ge - bracht. Auf, füllt **f** die
 Mor - gen ent - ge - gen ge - bracht, ja,
 ge - bracht. Auf, füllt **f** die

Be - - cher! Ju - - bel schal - - le! Füllt die Be - - cher!

Be - - cher! Ju - - bel schal - - le! Füllt die Be - - cher!

ja, ent - ge - gen - ge - bracht, ja, ja,

Be - - cher! Ju - - bel schal - - le! Füllt die Be - - cher!

140

Ju - - bel schal - - le! Freu - de ver - trei - be die Nacht, sie ver -

Ju - - bel schal - - le! Freu - de ver - trei - be die Nacht, sie ver -

ent - ge - gen - die Nacht, die

Ju - - bel schal - - le! Freu - de ver - trei - be die Nacht, sie ver -

FREUDE AM SINGEN

IRIS

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFSTYLING

145

trei - be die Nacht! _____

trei - be die Nacht! _____

ah! _____

trei - be die Nacht! _____