



Chor der Gefangenen

aus der Oper "Nabucco"
von
GIUSEPPE VERDI
(Text: Armin von der Ach)

Bitte b e a c h t e n Sie!
Im Programmheft ist neben dem
Namen des Komponisten auch
der des Bearbeiters anzugeben.

Für gemischten Chor und Orchester
oder Klavier bearbeitet von

HERMANN OPHOVEN

Cantabile

Sopran
Alt

11

p

1. Fern der Hei - - mat, ver-bannt in der
2. Teu - - re Hei - - mat, nach dir wir uns

Tenor
Baß

11

p

1. Fern der Hei - - mat, ver-bannt in der
2. Teu - re Hei - - mat, nach dir wir uns

3

15

1. Frem - - de sind al - - lein wir, ver-las - - sen und ver -
2. seh - - nen in den Näch - - ten, so wie an hel - - len

1. Frem - - de sind al - - lein wir, ver-las - - sen und ver -
2. seh - - nen in den Näch - - ten, so wie an hel - - len

1. ges - - sen. Un - - ser Den - - ken, al-lein
2. Ta - - gen. Fro - - he Lie - - der er-kling'n

1. ges - - sen. Un - - ser Den - - ken, al-le
2. Ta - - gen. Fro - - he Lie - - der er-'

3

1. Hei - - mat, wo die Vä-ter
2. wi - - der, die die Schweste

1. Hei - - mat, wo
2. wi - - der, die

mp

1. den. Ach, so fern sind die Fel - - der und
 2. gen. Tö - - net laut, tö - net fort, Lie - der der

mp

1. den. Ach, so fern sind die Fel - - der und
 2. gen. Tö - - net laut, tö - net fort, Lie - der der

1. Wäl - - der. Ach, ver - schwun - - den sind Ber - ge, die See - en und
 2. Hei - - mat! Singt von Lie - - be, von Freu - de, von Sehn - sucht und

1. Wäl - - der. Ach, ver - schwun - - den sind Ber - ge, die See - en und
 2. Hei - - mat! Singt von Lie - - be, von Freu - de, von Sehn - sucht und

mf

1. Strö - - me. Gro - - ßer Gott, gib uns Trost hier im
 2. Frei - - heit! Brü - - der frei - - set den Herrn al - - ler

1. Strö - - me. Gro - - ßer Gott, gib uns Trost hier im
 2. Frei - - heit! Brü - - der frei - - set den Herrn al - - ler

mf

1. Lei - - de, laß nach dunk - - ler Nacht den Tag neu
 2. Wel - - ten, er al - lein kann un - - ser Ret - - ter

mf

1. Lei - - de, laß nach dunk - - ler Nacht den Tag
 2. Wel - - ten, er al - lein kann un - - ser

mf *f*

1. stehn, laß die Son -
 2. sein! Ew' - - ger Gott,

mf *f*

1. stehn, laß
 2. sein! Ew' -

FREUDE AM SINGEN
 IRIS
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

30

1. schei - - - nen, laß, o Herr, uns - re Schmach nun - mehr
 2. Stär - - - ke, mach ein En - - de den qual - - vol - len

1. schei - - - nen, laß, o Herr, uns - re Schmach nun - mehr
 2. Stär - - - ke, mach ein En - - de den qual - - vol - len

1. en - - den! 1.+2. Wenn die Glock - - ken der Frei - - heit einst
 2. Zei - - ten!

1. en - - den! 1.+2. Wenn die Glock - - ken der Frei - - heit einst
 2. Zei - - ten!

1.+2. läu - - - ten, wenn vor - bei al - - le Not, al - - le
 1.+2. läu - - - ten, wenn vor - bei al - - le Not, al - - le

1.+2. Pein, wenn die Ket - - ten der Knecht
 1.+2. Pein.

1.+2. fal - - len,
 1.+2. keh -

FREUDE AM SINGEN
 IRIS AM SINGEN
 PROBEPARTIEN BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

40

f *mf*

1.+2. Herr, mach uns frei, steh im Kampf uns zur

1.+2.rück. Herr, mach uns frei, steh im Kampf uns zur

1.+2. Sei - - te!

1. Laß den Wil-len zur Frei-heit in uns nicht ver-

2. Laß die Flu-ren der Hei-mat uns wie - - der - - -

1.+2. Sei - - te!

1. Laß den Wil-len zur Frei-heit in uns nicht ver-

2. Laß die Flu-ren der Hei-mat uns wie - - der - - -

1. gehn! Laß die We - - ge zur Frei - - heit für im - mer be -

2. sehn! Laß den Him - - mel der Hei - - mat uns wie - der -

1. gehn! Laß die We - - ge zur Frei - - heit für im - mer be -

2. sehn! Laß den Him - - mel der Hei - - mat uns wie - der -

1. gehn! Laß die Son - - ne der Frei - - heit nicht un - - ter -

2. sehn! Laß die Ster - - ne der Hei - - mat uns wie - - der -

1. gehn! Laß die Son - - ne der Frei - - heit nicht un - - ter -

2. sehn! Laß die Ster - - ne der Hei - - mat uns wie - - der -

pp 50

- heit uns sehn!

- mat uns sehr!

uns sehn!

s sehn!

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG