



# Chor der Marktleute

aus der Oper „Martha“

von

FRIEDRICH VON FLOTOW

Bitte b e a c h t e n Sie!  
Im Programmheft ist neben dem  
Namen des Komponisten auch  
der des Bearbeiters anzugeben

Satz und Text eingerichtet  
für gemischten Chor und  
Klavier oder Orchester von  
**PETER BRETTNER**

Allegro non troppo ( $\text{♩} = \text{ca. } 132$ )

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

5

A 10

Mäd - chen, brav und treu, her - bei, her-bei, der Markt ist frei; macht euch fröh-lich auf, in

15

Mäd - chen, brav und treu, her - bei, her-bei der Markt ist frei.

ra-schem Lauf, wir war-ten drauf. Mäd - chen, brav und treu, her - bei, her-bei der Markt ist frei.

B 25

ch fröh - lich auf in ra-schem Lauf, wir war-ten drauf.

h auf in ra-schem Lauf, wir war-ten drauf. Flink, ihr schmucken Die-ne - rin-nen,

30

her - bei, her-bei.

er der Markt be-gin-nen, wie es al - ter Brauch ge-beut.

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden.  
Widerrechtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

35

Mädchen, brav und treu her-bei, — der Markt, der Markt ist frei. Mädchen, brav und treu, her-bei, —  
Mädchen, brav und treu her-bei, — der Markt, der Markt ist frei. Mad-ch-en, brav und treu, her-bei, —

40

der Markt ist frei, her-bei, — her-bei, — her-bei, her-bei, her-bei, her-bei, her-bei!

**FREUDE AM SINGEN**

PROBEPARTITUR HERAUSGEGEBEN VON IRIS SÜDHAUS

45 Seid will-kom-men, nun her-bei!  
kom-men, seht sie kom-men. Seid will-kom-men, nun her-bei!

50

Allegretto ( $\text{♩} = \text{ca. } 108$ )

C

55

Soprano

Alt

Tenor | Bass voice'

60

Wohl - ge - mut, jun - ges Blut, ü - ber Weg,  
Wohl - ge - mut, jun - ges Blut, ü -

65

Ort mit Ge - sang, fro - hem Klang. Wohl - ge - mut, jun - ges Blut, ü - ber Weg, ü - ber

Ort mit Ge - sang, fro - hem Klang. Wohl - ge - mut, jun - ges Blut, ü - ber Weg, ü - ber

70

75

Steg, mun - ter fort geht's zum Ort mit Ge - sang, fro - hem Klang. Es er - schallt hoff-nungs-

Steg, mun - ter fort geht's zum Ort mit Ge - sang, fro - hem Klang. Es er - schallt hoff-nungs-

**IRIS FREUDE AM SINGEN**

80

voll un - ser Lied aus vol - ler Kehl', wenn nur Lust in der Brust für die Ar - beit froh sich

voll un - ser Lied aus vol - ler Kehl', wenn nur Lust in der Brust für die Ar - beit froh sich

**FREUDE AM SINGEN**

**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

85

Es er - schallt hoff-nungs-voll un - ser Lied aus vol - ler Kehl', wenn nur Lust in der

er - schallt hoff-nungs-voll un - ser Lied aus vol - ler Kehl', wenn nur Lust in der

D

Alt:

h regt. Mäd - chen brav, brav und treu, nur her - bei, der Markt ist

Tenor:

Mäd - chen brav, brav und treu, nur her - bei, der Markt ist

125

130

her-bei, her - bei,  
der Markt ist  
her-bei, her - bei,  
her-bei, her - bei, der Markt ist

F Allegro ( $\text{d} = \text{ca. } 152$ )

135

ist frei! \_\_\_\_\_  
Schnell, wer brav und treu, her - bei, her-bei, der  
frei, der Markt ist frei! \_\_\_\_\_  
Schnell, wer brav und treu, her - bei, her-bei, der

140

Markt ist frei, doch erst Ruh' und Rast nach Lauf und Hast mit uns'-rer Last, Mäd - chen,  
Markt ist frei, doch erst Ruh' und Rast nach Lauf und Hast mit uns'-rer Last, Mäd - chen,

**IRIS SINGEN**  
**FREUDE AM SINGEN**  
**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

brav und treu, her - bei, der Markt ist frei, doch erst Ruh' und Rast nach Lauf und Hast mit  
brav und treu, her - bei, her-bei, der Markt ist frei, doch erst Ruh' und Rast nach Lauf und Hast mit

G

150

uns'-rer Last.  
Her-bei, her - bei,  
uns'-rer Last.  
Flink, ihr schmucken Die-ne - rin-nen, nur nicht träge und säu-mig heut, bald soll hier der

155

her-bei, her-bei! Mäd-chens brav und treu, her-bei, der Markt, der  
Markt beginnen, wie es al-ter Brauch ge-beut. Mäd-chens brav und treu, her-bei, der Markt, der

165

Her-bei, her-bei, Markt ist frei. Mäd-chens brav und treu, her-bei, der Markt ist frei! Her-bei, her-  
Markt ist frei. Mäd-chens brav und treu, her-bei, der Markt ist frei! Her-bei, her-

H

170

bei, her-bei, her-bei, her-bei, her-bei! Seht sie kom-men, seid will-kom-men, nun her-  
bei, her-bei, her-bei, her-bei, her-bei! Seht sie kom-men, seht sie kom-men, seid will-kom-men, nun her-

175

Markt ist frei, der Markt ist frei!  
ist frei, der Markt ist frei!

185

(empty measure)

(empty measure)