



Georg Friedrich Händel

Largo

für gemischten Chor und Klavier (Orgel)
oder a cappella

Satz: Hermann Ophoven

Ruhig

Klavier
(Orgel)
ad lib.

Sopran
Alt

Tenor
Baß

- - - ve Ma - ri - a, gra - - ti - a ple - ²⁵na,

mp A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, be - ne -

be - - ne - di - cta ³ mu - lie ri -

di - cta, be - ne - di - cta *f* mu - li - e - ri - bus, mu - li - e - ri -

be - - ne - di - cta in - li - e - ri - bus, mu - li - e - ri -

IRIS

FREUDE AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

bus, *mp* *mf* 35

bus, et be - ne - di - ctus fru - - ctus ven - - tris,

et be - ne - di - ctus *mf* fru - - ctus ven - - tris,

tu - - i. Be - ⁴⁰ - ne -

tu - - i. Be - - ne -

i. Be - - ne -

di - ctus

45

f

di - ctus fru - ctus ven - tris, et be - ne - di - ctus

di - ctus fru - ctus ven - tris, et be - ne - di - ctus

50

fru - ctus, et be - ne - ctus fru - ctus ven -

fru - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -

mf

55

- tris tu - i, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -

et be - ne - di - ctus

- i, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -

60

p

A - - - men.

p

- - - men.