



Ave Maria

(Bach-Gounod)
für Männerchor und Klavier
oder a cappella

Satz: Otto Groll

Ruhig

Tenöre

8

4 *p*

A - - - ve Ma-ri - - -

Bässe

4 *p*

A - - - ve Ma-ri - - -

8

a, gra - - ti-a ple - - na, Do - - mi-nus

a, gra - - ti-a ple - - na, Do - - mi-nus

mf

te - - cum, be - - ne - dic - - ta

te - - cum, be - - ne - dic - - ta

p *mf*

in mu - - li - e - - ri-bus

in mu - - li - e - - ri-bus

cres - - - cen - - - do

fruc - - tus

fruc - - tus ven - - tris

- - tus ven - - tris

f *mf* *p*

tu - - i Je - - sus. Sanc - - ta Ma -

tu - - i Je - - sus. Sanc - - ta Ma -

mf *f*

ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - - a, Ma -

ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - - a, Ma -

p *mf* *f*

ri - - a! O - - ra pro no - - bis,

ri - - a! O - - ra pro no - - bis,

cres *do*

no - - bis pecca - to - - ri - bus, nunc et in

cres *do*

no - - bis pecca - to - - ri - bus, nunc et in

ff *deces* *cen* *do*

- - ra, in ho - - ra mor - tis nos - trae.

deces *cen* *do*

ra, in ho - - ra mor - tis nos - trae.

p *pp* *rit.*

A - - - men.

pp

A - - - men.