



Ave Maria

(Bach-Gounod)
für gemischten Chor und Klavier
oder a cappella

Satz: Otto Groll

Ruhig

Sopran
Alt

Tenor
Baß

4 *p*

A - - - ve Ma - ri - - -

A - - - ve Ma - ri - - -

a, gra - - ti - a ple - - na, Do - - - minus

a, gra - e - na, minus

te - cum be - ne - dic - - ta

te - cum, be - ne - dic - - ta

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

p *mf* mu - - li - e - - ri - bus

p *mf* tu in mu - - li - e - -

tu in mu - - li -

et be - ne - dic - - tus *cres* fruc -

et be - ne - dic - - tus

et be - ne - dic -

f tu - - i Je - - sus. *mf* *p* Sanc - - ta Ma-

tu - - i Je - - sus. Sanc - - ta Ma-

mf ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - - a, Ma-
f ri - - a, Sa - ta ma ri - - a Ma-

p ri - - a! ra pro no - - bis,
p ra pro no - - bis,

cres no - - bis pec-ca - to - - ri-bus, nunc et in
cres no - - bis pec-ca - to - - ri-bus, nunc et in

ff decres - - - - cen - - - - do
 - - ra, in ho - - ra mor - tis nos - trae.
 in ho - - ra mor - tis nos - trae.

pp rit. *pp* A - - - - men.
 A - - - - men.

FREUDE AM SINGEN
IRIS AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG