



Panis angelicus

- César Franck -

Satz und dt. Text für Männerchor und Klavier oder Orgel

Ruhig

Otto Groll

9

8 *pp*

Tenöre

Pa - nis an - ge - licus fit pa - nis ho - minum,
 Sin - get ohn' Unterlaß, ihr En - gel Got - tes,

Bässe

pp

Pa - nis an - ge - licus fit pa - nis ho - minum,
 Sin - get ohn' Unterlaß, ihr En - gel Got - tes,

8

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num.
 all ihr Ge - schöp - fe, lobt und prei - set sei - ne Macht.

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num.
 all ihr Ge - schöp - fe, lobt und prei - set sei - ne Macht.

8 *p*

O - res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - minum
 Al - les, was O - dem hat, lo - - be den Her - ren.

p

O - res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - minum
 Al - les, was O - dem hat, lo - - be den Her - ren.

Eigentum für alle Länder

© 1983 IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

IRIS 1232

8 pau - per, pau - per, ser-vus et hu - mi - lis,
Se - het, se - het, seht seine Gü - te,

pau - per, pau - per, ser-vus et hu - mi - lis,
Se - het, se - het, seht seine Gü - te,

8 pau - - per, pau - - per, ser-vus et hu - mi - lis.
prei - - set, prei - - set, sei - ne Barmherzig - keit.

pau - - per, pau - - per, ser-vus et hu - mi - lis.
prei - - set, prei - - set, sei - ne Barmherzig - keit.

8

*) Solo ad lib. mf

8 Pa - - nis an - ge-licus fit pa - nis
Sin - - get ohn' Unterlaß, ihr En - gel

pp

8 Pa - - nis an - ge-licus fit pa - nis ho-minum,
Sin - - get ohn' Un-terlaß, ihr En - gel Got - tes,

pp

Pa - - nis an - ge-licus fit pa - nis ho-minum,
Sin - - get ohn' Unterlaß, ihr En - gel Got - tes,

*) wahlweise Tenor- oder Sopransolo