



Frühling in den Bergen

(nach Motiven aus „Dichter und Bauer“ von Franz von Suppé)

Bearbeitung für Frauen- oder Jugendchor und Klavier von

Text: Armin von der Ach

Hermann Ophoven

I. / II.
Stimme

III.
Stimme

Ruhig *mp*
Früh - ling in den

10 *ah,* *mp*
wie bist du so schön!
Grün sind die
Ber - - gen, wie bist du so schön!
Grün sind die

Wie - - sen, bunt sind die Blu - - men, ü - ber uns die Son - ne am
Wie - - sen bunt sind die Blu - - men ü - ber uns die Son - ne am

15
ho - hen Him - mels-zelt. Auf, laßt uns wan - - dern am frü - hen
ho - hen Him - mels-zelt. Auf, laßt uns wan - - dern am frü - hen

Mor - - gen, ah, *mf*
Blu-men -
Mor - - gen im tau - - fri - schen Gras!
Blu-men -

20

düf - - te ziehn durch die Lüf - te in die - ser

IRIS.

FREUDE AM SINGEN

in der AUFFÜHRUNG

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

schö - nen Au. Wenn die Glocken hell er -
wun - - - der - schö - nen Au. Wenn die Glocken

25

klingen, schreiten wir zum Trau - al - tar. Eh der Frühling noch wird

Eh der Frühling

rit.

werden wir - ein glück-li-ches Paar. Laßt uns singen in den

Laßt uns singen in den

a tempo

Tag ! Laßt es klin-gen in den

f

Laßt es klin-gen in den

A musical score for two voices, soprano and alto, in common time. The key signature is one sharp. The soprano part starts with a half note, followed by a dotted half note, a quarter note, another dotted half note, and a half note. The alto part follows with a half note, a dotted half note, a quarter note, another dotted half note, and a half note. The lyrics 'herr - li - chen Tag !' are written below the notes. The score consists of two staves: the top staff for soprano and the bottom staff for alto.

Musical score for 'Wir, wie im Märchenland' featuring two staves of music with lyrics below. The first staff starts with a forte dynamic (F) and a bass clef. The second staff begins with a half note and a treble clef.

Wir, _____ wie im Märchen - land

Wir, _____ wie im Märchen - -

Musical score for the 'Hand' section, page 60. The top staff shows a melodic line with eighth-note chords and sustained notes, with lyrics 'gehn _____ Hand'. The bottom staff shows a bass line with sustained notes and lyrics 'gehn _____'.

Ja, 65 schön ist der Früh - ling, müßt im - mer be -

stehn! Ja, schön ist die 70 Lie - be, sie dürft nie ver -

IRIS
FREUDE AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

75

a tempo

f

Freut _____ euch des Le - bens! Se -

f

Freut _____ euch des Le -

80

Ber - - -

Ber - - -

85

Wer weiß, wie lange noch die

Wer weiß, wie lange noch die

Son - - - ne un - - -

Son - - - uns lacht.

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

rit.

4

mp ah, _____

mp ah, _____

Schluß

100 lebhaft

Son - - - ne uns lacht.

Son - - - ne uns lacht.

langsam

f Land der Ber - ge, wie bist du schön!

ff sehr breit

f Land der Ber - ge, wie bist du schön!

(8)