

IRIS

IRIS CHORMUSIK

Albrecht Rosenstengel

Ein Traum vom Glück

-nach einem Walzer von Johannes Brahms-

für Männerchor und Klavier

oder a cappella

Partitur
Singpartitur



Chor-Sammlung Nr. 1261



Ein Traum vom Glück

-nach einem Walzer von Johannes Brahms-

Satz und Text für Männerchor und Klavier
oder a cappella von

zweit, von dir und mir, für al - le Zeit, so sol es sein und e-wig blei-ben.

Im - mer, wenn Mu - sik erklingt dann denk ich an dich, komm doch zu mir und glaub an

Im - mer, wenn Mu - sik erklingt dann denk ich an dich, komm doch zu mir und glaub an

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses the treble clef and the bottom staff uses the bass clef. The key signature is one flat. The tempo is marked 'mf'. A large, semi-transparent watermark reading 'FREE' and 'PROBEPARISIUS' diagonally across the page is overlaid on the music.

The musical score consists of two staves. The first staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over the last note. The second staff contains lyrics: 'ich lie-be doch nur dich.' The third staff begins with a forte dynamic 'p' and contains lyrics: 'dich. Ein schö - ner Traum.'

doch nur dich. dich, Ein schö - ner Traum.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef and a common time signature. Measure 1 starts with a forte dynamic (F) followed by a half note. Measure 2 begins with a dynamic of p . The score includes measure numbers and dynamic markings.

PIROL-Notendruckerei, Minden