Ungarischer Tanz Nr. 5

von Johannes Brahms

für
gemischten Chor und Klavier
von

Otto Groll

Auch in Ausgabe für Männerchor
und Frauen- oder Jugendchor
erschienen

Partitur
Singpartitur

IRIS Musik- und Theater - VERLAG
Recklinghausen

IRIS-Chorsammlung Nr. 1313

Ungarischer Tanz Nr. 5

- von Johannes Brahms -

Text und Satz für gemischten Chor und Klavier

Otto Groll

A Schnell

Sopran
Alt

f

Lang-sam bricht die Nacht herein, ü - ber dem Land senkt sich der Son-ne

Tenor
Baß

f

Lang-sam bricht die Nacht herein, ü - ber dem Land senkt sich der Son-ne

f *mf*

Schein. Dort in dem Dorf ein Fest nun be-ginnt, Ist - van, Ja - nos,

f *mf*

Schein. Dort in dem Dorf ein Fest nun be-ginnt, Ist - van, Ja - nos,

f

schnell die Gi-tar-ren stimmt. Lang-sam bricht die Nacht her-ein, ü - ber dem

schnell die Gi-tar-ren stimmt. Lang-sam bricht die Nacht her-ein, ü - ber dem

Land sil-berner Mondenschein. Froh-sinn, Mu-sik, das Fest be-ginnt,

f

Land sil-berner Mondenschein. Froh-sinn, Mu-sik, das Fest be-ginnt,

mf B *f*

Czar-das, Czar-das, hört, wie der Tanz er-klingt. Puß-ta - klän - ge

mf *f*

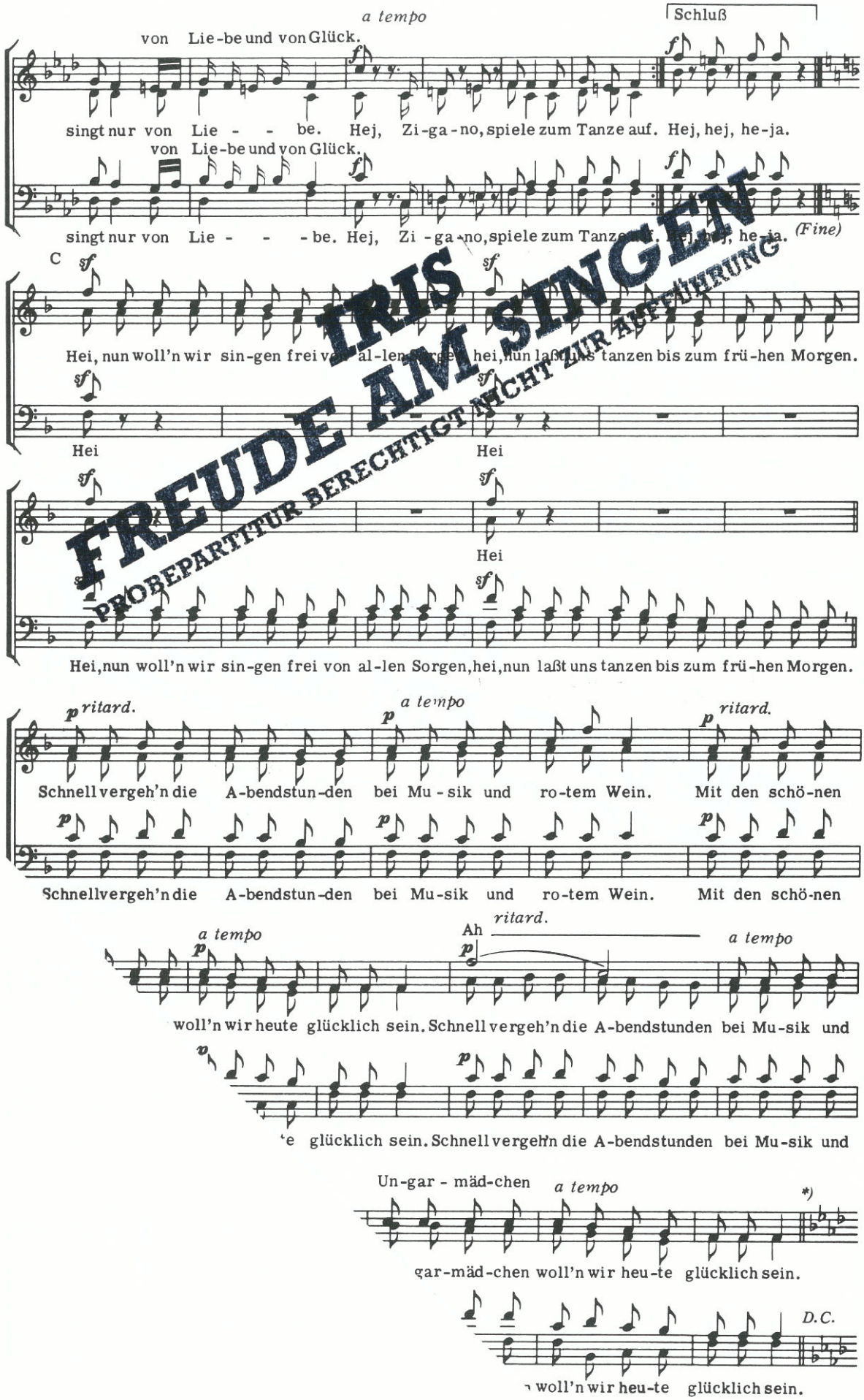
Czar-das, Czar-das, hört, wie der Tanz er-klingt. Puß-ta

Feuers Schein, fröhlich, glück - lich woll'n wir

Feuers Schein, fröhlich, glück-lich,

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBENPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Eigentum für alle Länder
© 1986 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen



IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

*) bei der Wiederholung wird Teil B zweimal gesungen.

PIROL-Notendruckerei, Minden