

# *Ungarischer Tanz Nr. 6*

**von Johannes Brahms**

**für  
gemischten Chor und Klavier  
von**

**Otto Groll**

Auch in Ausgabe für Männerchor  
und Frauen- oder Jugendchor  
erschienen

Partitur  
Singpartitur



**IRIS Musik- und Theater - VERLAG  
Recklinghausen**



IRIS-Chorsammlung Nr. 1316



# Ungarischer Tanz Nr. 6

- von Johannes Brahms -

Text und Satz für gemischten Chor und Klavier

A

Otto Groll

Sopran      Alt

Schnell      etwas langsam

Wenn La - ger - feu - er      hell er - glü - hen,

Tenor      Baß

und ho - he Flam - men      Fun - ken      sprü - hen,      dann ru - fen al - le

Dann ru - fen al - le

schnell

IRIS

IRIS SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

die Nacht zum Ta - ge wer - den,

TO - ka - - jer, auf riten.      a tempo  
Las - set neut die Ne zu ja ge den den,

trinkt To - ka - - jer, auf zum Puß - ta - fest.

trinkt To - ka - - jer, auf zum Puß - ta - fest.

trinkt To - ka - - jer, auf zum Puß - ta -

B

He - ja, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten,

He - ja,      he - ja,

tan - zen, spie - le dei - ne Wei -

tan - zen, spie - le dei -

Tanzt zum Klang der

*Ah*

*p*

stellt euch auf im Krei - se. Dreht euch mit im Takt der Gei - gen, tan - zet mit zum

stellt euch auf im Krei - se. Dreht euch mit und tanzt zum Klang der

Gei - gen. Dreht euch mit und tanzt ja die ganze Nacht.

*p*

Klang der Gei - gen. Dreht euch mit und tanzt die ganze Nacht.

Gei - gen. Dreht euch mit und tanzt die ganze Nacht.

*Schluß*

*Langsam*

Hast du's Glück ge - fun - - -

Hej, el-jen. Hast du's Glück ge - fun - - -

Hast du's Glück ge - fun - - - in die - ser Nacht ge - fun - - -

Hej, hej, el-jen. *Fine* Hast du's Glück ge - fun - - -

den, dann ge - nie - ße die - se wunderschönen Stun - den.

den, dann ge - nieß' die Stun - - - den.

den, dann ge - nie - ße die - se Stun - - - den.

*langsam*

Halt' das Glück dann mit bei - der

*schnell*

denn die Stun - den

\* Bei der Wiederholung wird Teil A zweimal gesungen, beim 2. Mal ohne Tempominderung; Teil B wird einmal gesungen, dann folgen die beiden Schußtakte.