

Der Gondelfahrer

Franz Mayrhofer

Franz Schubert, Op. 28
1797—1828

Andante un poco moto.

PIANO.

Piano introduction in 3/4 time, marked *p*. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble.

Tenöre

molto

Bässe

Es

molto

Vocal and piano accompaniment for the first part of the song. The vocal line is in tenor and bass staves. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics 'Es' are written under the vocal line.

Vocal and piano accompaniment for the second part of the song. The vocal line is in tenor and bass staves. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics 'tan - zen Mond und Ster - ne den flücht' - gen Gei - ster -' are written under the vocal line.

tan - zen Mond und Ster - ne den flücht' gen Gei - ster - reih'n, es tan - zen Mond und Ster - ne den

Piano accompaniment for the third part of the song. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics '- reih'n' are written under the vocal line.

Vocal and piano accompaniment for the fourth part of the song. The vocal line is in tenor and bass staves. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics '- reih'n, wer wird von Er - den - sor - gen be - fan - gen' are written under the vocal line.

flücht' gen Gei - ster - reih'n, wer wird von Er - den - sor - gen, von Er - den - sor - gen be - fan - gen

Piano accompaniment for the fifth part of the song. The piano accompaniment is in grand staff.

im - mer, im - - mer sein?

Es tan - - zen Mond und

im - mer sein? Es tan - - zen Mond und Ster - - ne den

im - mer, im - mer sein? Es tan - zen Mond und Ster - ne den flücht' - gen Gei - ster - reih'n, es

Ster - ne den flücht' - gen Gei - ster - reih'n

flücht' - gen Gei - ster - reih'n

tan - zen Mond und Ster - ne, den flücht' - gen Gei - ster - reih'n, wer flücht' - gen Gei - ster - reih'n, wer

wird von Er - den - sor - gen be - fan - gen im - mer, im - mer

wird von Er - den - sor - gen, von Er - den - sor - gen be - fan - gen im - mer be - fan - gen, im - mer

wird von Er - den - sor - gen, von Er - den - sor - gen be - fan - gen im - mer be - fan - gen, im - mer

cresc. rit. poco

a tempo

sein?

a tempo

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

kannst in Mondesstrahlen nun, meine Barke, wallen, du kannst in Mondesstrahlen

nun, meine Barke, wallen, und aller Schranken los wiegt dich des Meeres Schoos, und

cresc. *mf*

al - ler Schran - ken los wiegt dich des Meeres Schoos; du kannst in Mon - des - strahlen

cresc. *pp* *rall. un poco a tempo* *pp*

nun, meine Bar - ke, wallen, du kannst in Mondesstrah -

cresc. *f* *pp* *rall. un poco a tempo*

sempre al der *der* *riten.* 5

al - ler Schran - ken los wiegt dich des Meeres Schoos, und al - ler Schranken los wiegt

sempre al *cresc sempre al* *riten.*

molto *ff* *a tempo*

dich, wiegt dich des Meeres Schoos.

molto *ff* *a tempo*

p ma marc.

Vom Mar - - kus - tur - me

p ma marcato

fz

tön - - te der Spruch der Mit - - ter nacht

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

6

Tempo assai tranquillo.

sie schlum - - mern fried - lich

schlum - - mern fried - lich al - le, sie, sie,
 schlum - mern fried - lich al - le, sie schlum - mern fried - lich al - le, sie

Tempo assai tranquillo.

ppp

al - le, sie schlum - - mern fried - lich

schlum - - mern fried - lich al - le, ja
 schlum - mern fried - lich al - le, und

ppp

al und nur der - Schif - fer

nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer wacht, sie

wacht, sie schlum - -

wacht, sie schlum - mern fried - lich al -
 schlum - mern fried - lich al - le, sie

meno pp

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

al - le sie schlum - - - mern fried - lich 7

schlum - - - mern fried - lich al - - - le, ja

schlum - mern fried - lich al - le, sie schlum - mern fried - lich al - le und

cresc. riten.

al - le, und nur, und nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer, der Schif - fer

nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer, der Schif - fer

cresc. riten.

cresc.

a tempo *molto cresc.* *pp*

wacht, und nur der Schif - fer wacht und

p *pp*

a tempo *molto cresc.*

p *molto cresc.*

riten. *a tempo*

nur der Schif - fer wacht

riten. *a tempo*

FREUDE AM SINGEN
 PROPRIETÄT DER VERLAGS- UND DRUCKERFIRMEN
 IRIS AM SINGEN