



# Ave Maria

für Männerchor a cappella

Melodie: **Karl May**

Satz und Textbearbeitung: **Otto Groll**

Langsam

Tenöre

Bässe

*p*

1. Es will das Licht des Ta - ges schei - den; es  
 2. Es will das Licht des Glau - bens schei - den; es  
 3. Es will das Licht des Le - bens schei - den; es

*p*

1. Es will das Licht des Ta - ges schei - den; es  
 2. Es will das Licht des Glau - bens schei - den; es  
 3. Es will das Licht des Le - bens schei - den; es

1. tritt die stil - le Nacht her - ein. Ach könn - te doch des Her - zens  
 2. tritt des Zweifels Nacht her - ein. Das Gott - ver - traun der Ju - gend -  
 3. tritt des To - des Nacht her - ein. Die See - le will die Schwingen

tritt die stil - le Nacht her - ein. Ach könn - te doch des Her - zens  
 tritt des Zweifels Nacht her - ein. Das Gott - ver - traun der Ju - gend -  
 tritt des To - des Nacht her - ein. Die See - le will die Schwingen

der Tag ver - gan - gen sein. Ich leg' mein  
 mir weg - ge - nom - men sein. Er - halt', o  
 es muß ge - schie - den sein. In dei - ne

er - gan - gen sein. Ich leg' mein  
 nom - men sein. Er - halt', o  
 hie - den sein. In dei - ne

*mf*

1. Fle - hen dir zu Fü - ßen, o trag's em - por zu Got - tes  
 2. Jung - frau, mir im Al - ter Hoff - nung und fro - he Zu - ver -  
 3. Hän - de, o Ma - ri - a, leg' ich mein de - mü - ti - ges

1. Fle - hen dir zu Fü - ßen, o trag's em - por zu Got - tes  
 2. Jung - frau, mir im Al - ter Hoff - nung und fro - he Zu - ver -  
 3. Hän - de, o Ma - ri - a, leg' ich mein de - mü - ti - ges

1. Thron, und laß, o Jung - frau, laß dich grü - ßen, mit des Ge -  
 2. sicht; und schüt - ze mich auf mei - nem We - ge; sei du mein  
 3. Fleh'n; er - bit - te mir ein gläu - big En - de und dann ein

1. Thron, und laß, o Jung - frau, laß dich grü - ßen, mit des Ge -  
 2. sicht; und schüt - ze mich auf mei - nem We - ge; sei du mein  
 3. Fleh'n; er - bit - te mir ein gläu - big En - de und dann ein

**FREUDE AM SINGEN**  
 IRIS  
 PROBEPARTITUR, BRECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

*p*

be - tes stil - lem Ton. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -  
 Weil, sei du mein Licht.  
 - lig Auf - er - steh'n.

*p*

dem Ton. A - ve Ma - ri - a, a - va Ma -  
 in Licht.  
 steh'n.

*pp*

ri - a, Ma - ri - - - a.

*pp*

Ma - ri - - - a.