



**OPERETTENCHÖRE**

Johann Strauss

**Jetzt  
ist Zeit zur  
Lustbarkeit**

aus der Operette  
„Eine Nacht in Venedig“

---

Männerchor und Klavier  
oder Orchester



# Jetzt ist Zeit zur Lustbarkeit

aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“

von

JOHANN STRAUSS

Satz und Text für Männerchor  
und Klavier oder Orchester von

OTTO GROLL

Bitte beachten Sie!  
Im Programmheft ist neben dem  
Namen des Komponisten auch  
der des Bearbeiters anzugeben

Marschmäßig (♩ = ca. 116)

Tenöre

Bässe

5 *f*

Jetzt ist Zeit zur Lust-bar-  
Nun be - ginnt der Kar - ne -

Jetzt ist Zeit zur Lust-bar-  
Nun be - ginnt der Kar - ne -

8

keit, drum Freun-de seid be - reit! Le - bens-lust schwellt die Brust, gibt uns das Ge -  
val, drum freu' sich je - der - mann, tan - zet froh, singt im Chor, ju - belt hell und

keit, drum Freun-de seid be - reit! Le - bens-lust schwellt die Brust, gibt uns das Ge -  
val, drum freu' sich je - der - mann, tan - zet froh, singt im Chor, ju - belt hell und

8

15

leit. Mond - licht strahlt in vol - ler Pracht, der Ster - nen - him - mel  
lacht. Ster - ne leuch - ten vol - ler Glanz, der Mond am Him - me!

leit. Mond - licht strahlt in vol - ler Pracht, der Ster - nen  
lacht. Ster - ne leuch - ten vol - ler Glanz, der Mond a'

8

20

wel'ch ein Bild, won - nig mild, gibt Ve - ne - dig's  
hört den Klang, den Ge - sang froh in die - s'

wel'ch ein Bild, won - nig mild, gibt  
hört den Klang, den Ge - sang froh

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden. Widerrechtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

25

euch zum Ball, er ist Sou - ve - rain, zö - gert nicht, denn was er spricht,  
 euch zum Ball, er ist Sou - ve - rain, drum zö - gert, zö - gert nicht, denn was er spricht,

30

muß so - fort ge - scheh'n! Frisch hin - aus zum Mar - kus - platz, Mu - sik zieht uns vor -  
 muß so - fort ge - scheh'n! Nun ge - het frisch hin - aus zum Mar - kus - platz, Mu - sik zieht uns vor -

35

an! Arm in Arm mit sei - nem Schatz ge - fröh - lich je - der - mann,  
 an! Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich sin - gend je - der - mann, ja

40

Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann! Hin - aus!  
 Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann! Hin - aus!

45

1.   
 2.

B

Langsam (♩ = ca. 96)

50

Horch, \_\_\_\_\_ von San  
 Horch, \_\_\_\_\_ von San

**FREUDE AM SINGEN**  
 IRIS AM SINGEN  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

55

Mar - co der Glock - ken Ge - läut kün - det die Mit - ter - nacht!

Mar - co der Glock - ken Ge - läut kün - det die Mit - ter - nacht!

60

Mah - - - nend er - tö - net Ruf: Es ist

Mah - nend er - tö - net er tö - net ihr Ruf: Es ist

65

Zeit, es ist Zeit, es ist Zeit, es ist Zeit, daß lau - te Lust, lau - te

Zeit, es ist Zeit, es ist Zeit, es ist Zeit, lau - te

*molto rit.* **C** Tempo I (♩ = ca. 116)

70 *f*

Lust hier er - wacht, hier er - wacht! Wer sic'

Lust hier er - wacht, hier er - wacht!

Freu - de weih'n, kom - me nicht al - lein,

Freu - de weih'n, der kom - me nicht al - lein

**IRIS AM SINGEN**  
**FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

80

such' ein an - d'res sich! Frisch hin - aus zum Mar - kus - platz, Mu - sik zieht uns vor -

such' ein an - d'res sich und ge - he frisch hin - aus zum Mar - kus - platz, Mu - sik zieht uns vor -

85

an. Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann,

an. Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich hin - gehend je - der - mann, ja,

90

Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann! Hin - aus! Hin - aus!

Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann! Hin - aus! Hin -

95

Hin - aus! Hin - aus! Hin - aus! Hin - aus!

Hin - aus! Hin - aus! Hin - aus!

100

*f* Al - le mas - kiert, al - le mas -

*f* Al - le mas - kiert, al - le mas -

105

kiert, Cos - pet - to\*), wie a - mü - sant das wird! Und in der  
kiert, Cos - pet - to\*), wie a - mü - sant das wird! Und in der

110

Men - - ge bun - tem Ge - drän - ge sich er - stek - ken und  
Men - - ge bun - tem Ge - drän - ge sich er - stek - ken und

115

nek - - ken, hier ent - wei - - chen, dort er - rei - - chen, -  
nek - - ken, hier ent - wei - - chen, dort er - rei - - chen, -

**IRIS AM SINGEN**  
**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

120

bald sich fin - den, ja bald ver - schwin - den! Ah  
bald sich fin - den, ja bald ver - schwin - den!

125

pet - to, Cos - pet - to, Cos - pet - to, Ah  
pet - to, Cos - pet - to, Cos - pet

\*) Cospetto = sich ansehen

kiert, al - le mas - kiert, wo  
kiert, al - le mas - kiert, wo Spab,

Lust re - giert. Ganz un - ge - ni al -  
Lust re - giert. Ganz un - ge - niert, al - le m.

kiert, Cos - pet - - to, wie a - mü - sant das wird.  
kiert, Cos pet - - to, wie a - mü - sant das wird.

F Schnell (♩ = ca. 92)  
ff