



Jetzt ist Zeit zur Lustbarkeit

aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“

von

JOHANN STRAUSS

Bitte beachten Sie!
Im Programmheft ist neben dem
Namen des Komponisten auch
der des Bearbeiters anzugeben

Marschmäßig ($\text{d} = \text{ca. } 116$)

Satz für gemischten Chor
und Klavier oder Orchester von
OTTO GROLL

Soprano
Alt

Tenor
Bass

5 *f*

Jetzt ist Zeit zur Lustbarkeit
Nun beginnt der Karneval

10

keit, drum Freunde seid bereit!
val, drum freu' sich jeder-mann, Le-bens-lust tan-zet froh schwellt die Brust,
singt im Chor, gibt uns das Ge-
ju-belt hell und

keit, drum Freunde seid bereit!
val, drum freu' sich jeder-mann, Le-bens-lust tan-zet froh schwellt die Brust,
singt im Chor, gibt uns das Ge-
ju-belt hell und

15

leit. Mond licht strahlt in vol-ler Pracht, der Sternen - him-mel lacht,
lacht. Ster-ne leuch-ten vol-ler Pracht, der Mond am Him-mel lacht;

Mond licht strahlt in vol-ler Pracht, der Sternen - him-mel lacht,
Ster-ne leuch-ten vol-ler Pracht, der Mond am Him-mel lacht;

20 A

g mild, gibt Ve-ne-digs Nacht! Kar-ne-val ruft
sang froh in die-ser Nacht!

bt Ve-ne-digs Nacht! Kar-ne-val ruft
in die-ser Nacht!

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden. Widerrechtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

euch zum Ball, er ist Sou - ve - rain, zö - gert nicht, denn was er spricht,

euch zum Ball, er ist Sou - ve - rain, drum zö - gert, zö - gert nicht, denn was er spricht,

muß so - fort ge - scheh'n! Frisch hin - aus zum Mar - kus - platz, Mu - sik zieht uns vor -

muß so - fort ge - scheh'n. Nun ge - het frisch hin - aus zum Mar - kus - platz, Mu - sik zieht uns vor -

an! Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann,

an! Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich sin - gend je - der - mann, ja

Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann! Hin-aus!

Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann! Hin-aus!

1.

2.

ritardando

B Langsam ($\text{d} = \text{ca. } 96$)

ff

Horch, von San

Marco der Glocken Geläut kündet die Mitternacht!

Marco der Glocken Geläut kündet die Mitternacht!

Mahnend er tönenet ihr Ruf: Es ist
Mah-nend er - tö - net ihr Ruf: Es ist

Zeit, es ist Zeit, daß laute Lust, laute
Zeit, es ist Zeit, daß laute Lust, laute

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Lust hier erwacht, hier erwacht! Wer s' C
Tempo I ($\text{d} = 116$)
Lust hier erwacht, hier erwacht!

Freude weih'n, der komme nicht allein,
Freude weih'n, der komme nicht allein

4

80

such' ein an - dres sich! Frisch hin-aus zum Mar-kus-platz, Mu - sik zieht uns vor-

such' ein an - dres sich und ge-he frisch hin - aus zum Mar-kus-platz, Mu - sik zieht uns vor-

85

an. Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - da - na,

an. Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - da - na,

90

Arm in Ar-mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann. Hin-aus! Hin-aus!

Arm in Ar-mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann. Hin - aus! Hin -

FREUDE AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFZÜHRUNG

95

Hin-aus! Hin - aus! Hin-aus! Hin - aus!

Hin - aus! Hin-aus! Hin - aus!

100

f

Al - le mas - kiert, al - le mas -

f

Al - le mas - kiert, al - le mas -

kiert, al - le mas - kiert, wo Spaß, wo Toll - heit und
 kiert, al - le mas - kiert, wo Spaß, wo Toll - heit und

Lust re - giert. Ganz un - ge - niert, al - le mas -
 Lust re - giert. Ganz un - ge - niert, al - le mas -

F Schnell ($\text{♩} = \text{ca. } 192$)
 kiert, Cos - pet - to, wie a - mü - sant das wird.
 kiert, Cos - pet - to, wie a - mü - sant das wird.

155