



Im Feuerstrom der Reben

aus der Operette „Die Fledermaus“

von

JOHANN STRAUSS

Bitte beachten Sie!
Im Programmheft ist neben dem
Namen des Komponisten auch
der des Bearbeiters anzugeben

Satz und Text für Männerchor
und Klavier oder Orchester von

OTTO GROLL

Schnell (♩ ca. 144)

Tenöre

Bässe

mf 5

1. Im Feuerstrom der Reben, tra-
2. (Dir) huld'gen die Na-tio-nen, tra-

1. Im Feuerstrom der Reben, tra-
2. (Dir) huld'gen die Na-tio-nen, tra-

10

1. la la la la la la la, sprüht ein himmlisch Le - ben, tra la la la la la la la. Die Cham-
2. la la la la la la la, bis zu fernsten Zo - nen, tra la la la la la la la. Die Cham-

1..la la la la la la la, sprüht ein himmlisch Le - ben, tra la la la la la la la. Die Cham-
2. la la la la la la la, bis zu fern-sten Zo - nen, tra la la la la la la la. Die Cham-

15

1. Kö - ni - ge, die Kai - ser, sie lie - ben Lor-beer-rei - ser, doch lie - ben sie da - ne - ben den
2. pagner schwemmt mit-un - ter gar man-cher-lei hin - un - ter, drum las - sen wei - se Für - sten die

1. Kö - ni - ge, die Kai - ser, sie lie - ben Lor-beer-rei - ser, doch lie - ben sie da - ne - ben den
2. pagner schwemmt mit-un - ter gar man-cher-lei hin - un - ter, drum las - sen wei - se Für - sten die

20

A

1. sü - ßen Saft der Re - ben. Stoßt an, stoßt an, und hul-digt im Ver - ei - ne dem
2. Völ - ker nie - mals dür - sten.

1. sü - ßen Saft der Re - ben. Stoßt an, stoßt an, und hul-digt im Ver - ei - ne dem
2. Völ - ker nie - mals dür - sten.

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden. Widerrechtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

König al - ler Wei-ne, dem König al - ler Wei-ne. Stoßt an, stoßt an, stoßt
König al - ler Wei-ne, dem König al - ler Wei-ne. Stoßt an, stoßt an, stoßt

an! *mf* B Die Ma-je - stä-wird an - er-kannt, an - er - kannt rings im Land;
an! *mf* Die Ma-je - stät wird an - er-kannt, an - er - kannt rings im Land;

ju - belnd wird Cham - pag - ner der Er - ste sie ge - nannt. Die Ma - je - stät wird
IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

nnnt, an - er - kannt rings im Land; ju - belnd wird Cham - pag - ner der
an - er - kannt rings im Land; ju - belnd wird Cham - pag - ner der

lé - be Champag - ner der Er - ste!

Champag - ner der Er - ste!

55

2.

2. Dir Er-ste sie ge - nannt.

2. Dir Er-ste sie ge - nannt.

60

C Ruhig (ca. 80)

65

70

Brü-der-lein, _____ Brü-derlein und Schwestelein _____ wol - len

p

IRIS
FREUDE AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

al-le wir sein, stimmt mit _____ Brü-derlein _____ Brü-der-lein und Schwestelein, _____

al-le wir sei stimmt uns ein!

80

trau - te „Du“ uns schen - ken, _____ für die E - wig - keit,

te „Du“ uns schen - ken, _____

90 rit.

wir mor - gen noch dran den - ken.

4

D Etwas belebter (♩ ca. 96)

mf

95

Erst ein Kuß, dann ein Du, Du, Du, Du, im - mer - zu!

Erst ein Kuß, dann ein Du, Du, Du, Du, im - mer - zu!

100

Erst ein Kuß, dann ein Du, Du, Du,

Erst ein Kuß, dann ein Du, Du, Du,

105

im - mer - zu, im - mer - zu, im - mer - zu!

rit.

p

PRÖBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

IRIS AM SINGEN

E Ruhig

mf

115

Brüderlein, Brüderlein und Schwestern-lein, wol - len al - le wir sein, stimmt
Brü - der - lein, Bri - derlein und Schwesterlein, wol - len

120

Brü - der - lein und Schwestern - ster -

Brü - der - lein, Brü - derlein und Schwester - lein

stimmt al - - - le mit ein,

Schwesterlein, stim - - met al - - - le

155

pp

du - i - du, la la la la, du - i - du, du - i - du, la la la la
 du - i - du, la la la la du - i - du, du - i - du, la la la la

160

langsam

165

du - i - du, du - i - du, la la la la, la la la la
 du - i - du, du - i - du, la la la la la la la la

H accel. cresc.

IRIS
FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

la la la la la la la la a a a a a a a a
 la la

175

Schnell

Im Er-ste sie ge - nannt. Es
 Im Er-ste sie ge - nav

180

pag - ner hoch, stoßt an, stoßt an, stoßt an!
 pag - ner hoch, stoßt an, stoßt an, stoßt an!