

IRIS

Chor - Sammlung

Nr. 1370

OTTO GROLL

An den Freund

Nach einem Spiritual
für gemischten Chor, Bariton-Solo
und Klavier oder a cappella

Auch in Ausgabe
für Männerchor
und Frauenchor
erschienen

Partitur
Singpartitur



IRIS Musik- und Theater - VERLAG
Recklinghausen



An den Freund

- nach einem Spiritual -

Satz und Text für gemischten Chor, Bariton-Solo und Klavier
oder a cappella

Otto Groll

Beschwingt

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Blick nur nach

A *mf*

Blick nach vorn und schau-e nie zu - rück; denn nur die Zu - kunft kann
Es gibt tau - send Grün - de, gut zu sein, — hilf nur den Men - schen in

vorn, blick nach vorn und schau-e nie zu - rück; denn nur die Zu - kunft kann
tau - send, ja tau - send Grün - de, gut zu sein, — hilf nur den Men - schen in

Frie - den brin - gen, wah - res Glück — Nur er ist ü - ber uns, der
Not, sie sind nicht gern al - le. — Gib ih - nen Trost in ih - rer

Frie - den brin - gen, wah - res Glück... Nur er ist ü - ber uns, der
Not, sie sind nicht gern al - lein. — Gib ih - nen Trost in ih - rer

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUSFÜHRUNG

al - les lenkt, — glaub mir, — mein Freund. —
Ein - sam - keit, — denk' dran, —

al - les lenkt, — glaub mir, — mein Freund. Und es gibt
Ein - sam - keit, — denk' dran, —

*) 2. *f* B

Bist be - reit du mein Freund? Willst du hel - fen al - len
reit du mein Freund? Willst du Glück und Frieden

meine Freund.
Oh ja,

meine Freund.
Oh ja,

p

p

Men - schen? Es gibt Ta - ge vol - ler Sor - gen.
brin - gen? Ja dann nut - ze dei - ne Kräf - te.

oh ja,

oh ja, es

mf

mf

1. 2.

Bist be -

1. 2.

braucht ein je - der Hil - fe, komm und rei - che die Hand. rei - che die Hand

braucht ein je - der Hil - fe, komm und rei - che die Hand. reiche

C *mf* *f*

Blick nach vorn und schau - e nie zu - rück.
Es gibt tau - send Gründe, gut zu sei -

mf

vorn, blick nach vorn und schau - e ni
tau - send, ja tau - send Gründe

*) Die Solostimme kann auch von einem Baß oder einem Alt gesungen werden.

Frie-den brin-gen, wah-res Glück.— Nur er ist ü-ber uns, der
 Not, sie sind nicht gern al-lein.— Gib ih-nen Trost in ih- rer

Frie-den brin-gen, wah-res Glück.— Nur er ist ü-ber uns, der
 Not, sie sind nicht gern al-lein.— Gib ih-nen Trost in ih- rer

al-les lenkt, glaub mir, mein Freund
 Ein-sam-keit, denk' dran, an, mer

al-les lenkt, glaub mir, mein Freund. Und es gibt
 Ein-sam-keit, denk' an, mer

2. Le-ben ist ein Auf- und Ab,
 schwe-re Stun-den kom-men und geh'n,

2. D
 mein Freund. Hm,
 mein Freund. Hm,

komm! Mal
 komm! De'

p
 komm, sei be-reit und rei-che dei-ne

p
 komm, sei be-reit und rei-che

FREUDE AM SINGEN
 IRIS
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

1.

Son - nen - schein, komm, reich dei - ne Hand. — Und
lang noch Zeit, komm, reich

Hil - fe braucht je - der, rei - che dei - ne Hand. —

Hil - fe braucht je - der, rei - che dei - ne Hand. —

2. E 7

dei - ne Hand. —

2. E *mf*

dei - ne Hand. — blick nach vorn und schau zu - rück; —

dei - ne Hand. — Blick nach vorn, blick nach vorn und schau nie zu - rück; —

de - nur die Zu - kunft kann Frie - den brin - gen, wah - res Glück. —

— denn nur die Zu - kunft kann Frie - den brin - gen, wah - res Glück. — Nur er ist

Nur er ist ü - ber uns, der al - les lenkt, — glaub' mir,

ü - ber uns, der al - les lenkt, — g¹

f F

Ja er ist da, —

mein Freund. —

mein Freund. —

FREUDE AM SINGEN
IRIS
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

ja er ist da.

al - les lenkt. Er ist ü - ber uns, der

al - les lenkt. Er ist ü - ber uns, der

al - les lenkt, komm, sei be - reit nun, mein Freund, komm, sei be - reit nun, mein

al - les lenkt, komm, sei be - reit nun, mein Freund, komm, sei be - reit nun, mein

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR VERWIRUNG

und, ja sei be - reit nun, mein Freund und rei - che dei - ne

be - reit nun, mein Freund und rei - che dei - ne

rit. da, der al - les lenkt.