



# Langsam gehn die letzten Lichter aus

für gemischten Chor und Klavier  
oder a cappella

Musik und Text:  
Heinz Noack

Tempo moderato (schlendernd)

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

Lang-sam gehn die letz-ten Lich-ter aus, und die Stadt legt sich zur—  
Lang - sam gehn die Lich-ter, Lich-ter aus, — Stadt legt

Müh-sal und Plag' schließt sie  
Ruh', nach des Ta-ges Het-ze. — Müh' und Plag' schließt sie  
sich zur Ruh', — nach des Ta - ges Müh' und Plag' schließt

mü - de die Au - gen nun zu, Mon-denlicht verzaubert —  
sie die Au - gen zu, — die Au - gen zu, — Mond ver - zau - bert

Baum und Haus, ————— Nacht-ge-wölk am Him-mel — zieht

Baum und Baum und Haus, — N — am —

**IRIS**  
**FREUDE AM SINGEN**  
**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

schnell ver-hält Schritt des ein-samen Wan-drers, der Wind singt ganz leise sein Lied,

schnell ver - halt der Schritt des Wan-drers, Wind singt leis' sein Lied.

Nun vergiß ganz schnell — den Streiß der Zeit, laß' ihn drau-ßen v

Nun vergiß ganz schnell — den Streiß der Zeit, laß' :

Tür,

Tür, der Tür, — mor-e

Tür,

Zeit.

mal an dich selbst, nimm dir Zeit da - für. Langsam gehn die letz - ten

mal an dich selbst nimm dir Langsam gehn die letz - ten

**IRIS****FREUDE AM SINGEN****PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

Lich - ter, Lich - ter aus. und die Stadt legt sich zur Ruh;

Lich - ter, Lich - ter aus. Stadt legt sich zur Ruh',

- lich schlummernd liegt schon je - des Haus, drum mein

liegt schon je - des Haus, drum

1. du. 2. du.

du.

*Evtl. Lied da capo summen (mit Gute Nacht Absage) bis Doppelstrich (Seite 2).  
Dann mit Text „Nun vergiß ganz schnell!“ weiter bis Schluß.*