OPERETTENCHÖRE

Johann Strauss

Wiener Walzerklänge

aus der Operette
„Wiener Blut“

Männerchor und Klavier
oder Orchester

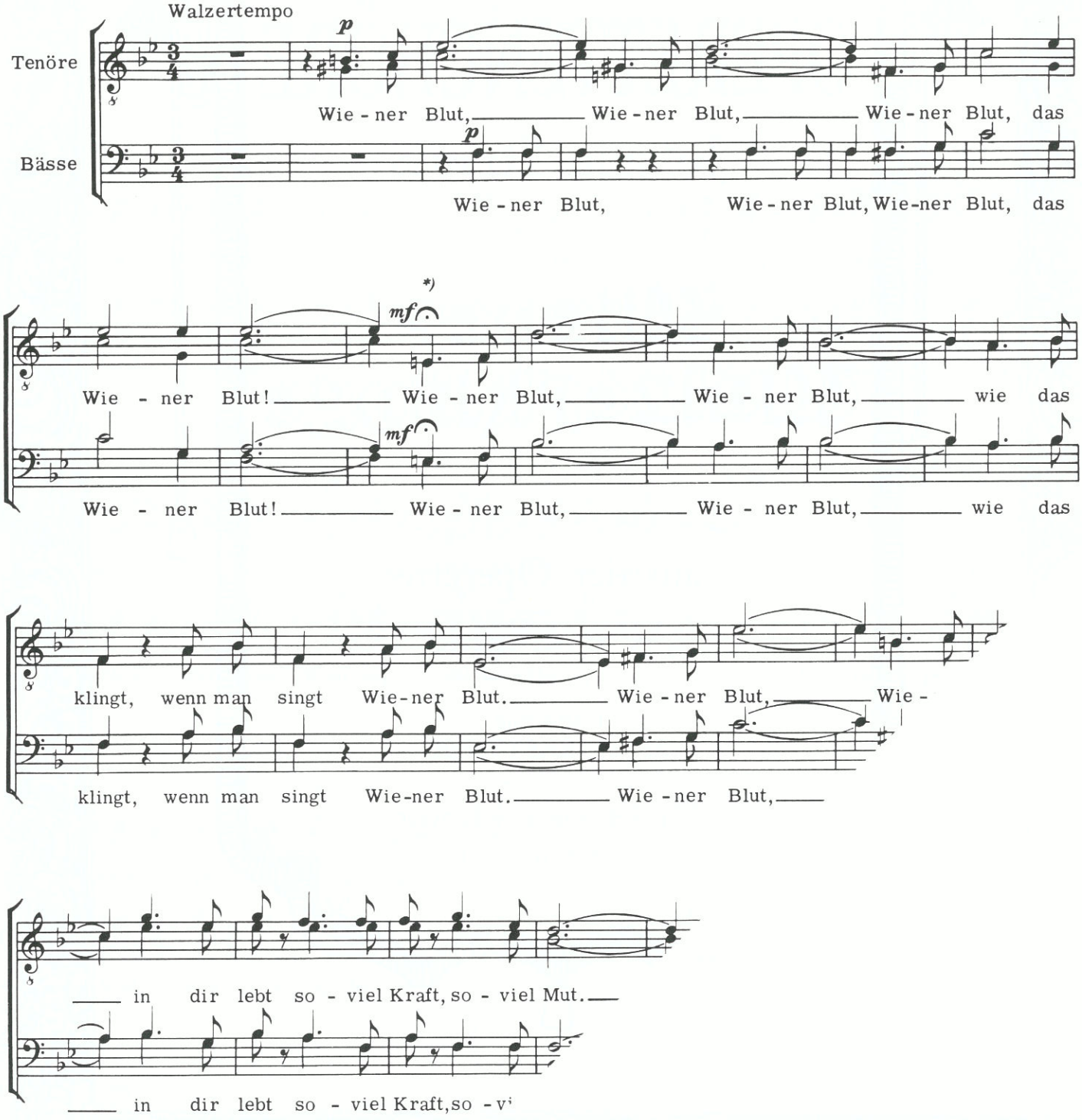
IRIS · MUSIKVERLAG RECKLINGHAUSEN

Wiener Walzerklänge

aus der Operette „Wiener Blut“
von
JOHANN STRAUSS

Bitte b e a c h t e n Sie!
Im Programmheft ist neben dem Namen des Komponisten auch der des Bearbeiters anzugeben

Satz und Text eingerichtet
für Männerchor und Klavier
oder Orchester von
PETER BRETTNER

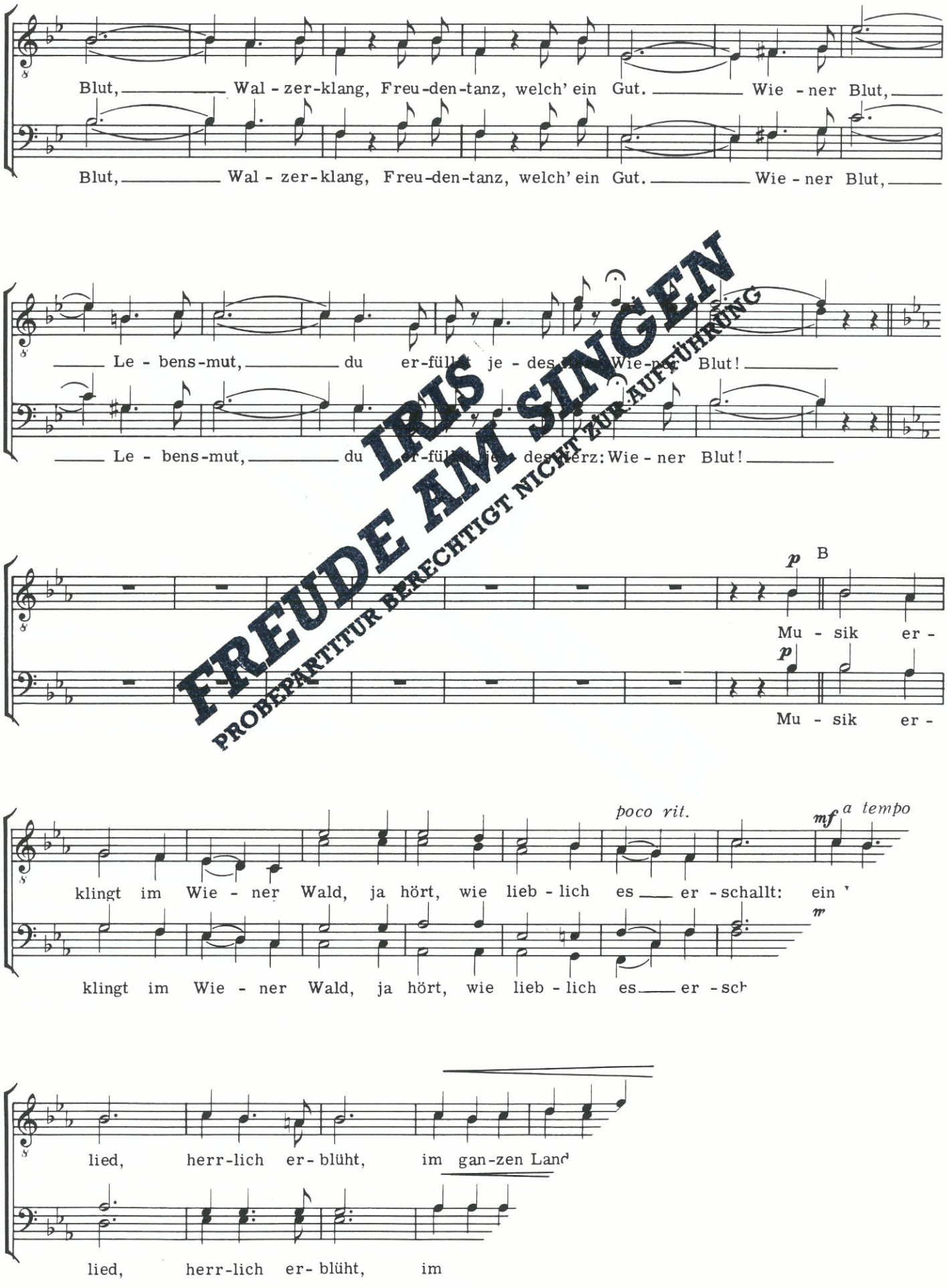


**) Die ersten 10 Takte können für den Chor fortfallen. Choreinsatz dann im zehnten Takt bei der Fermate. (10 Takte Klavier Vorspiel)*

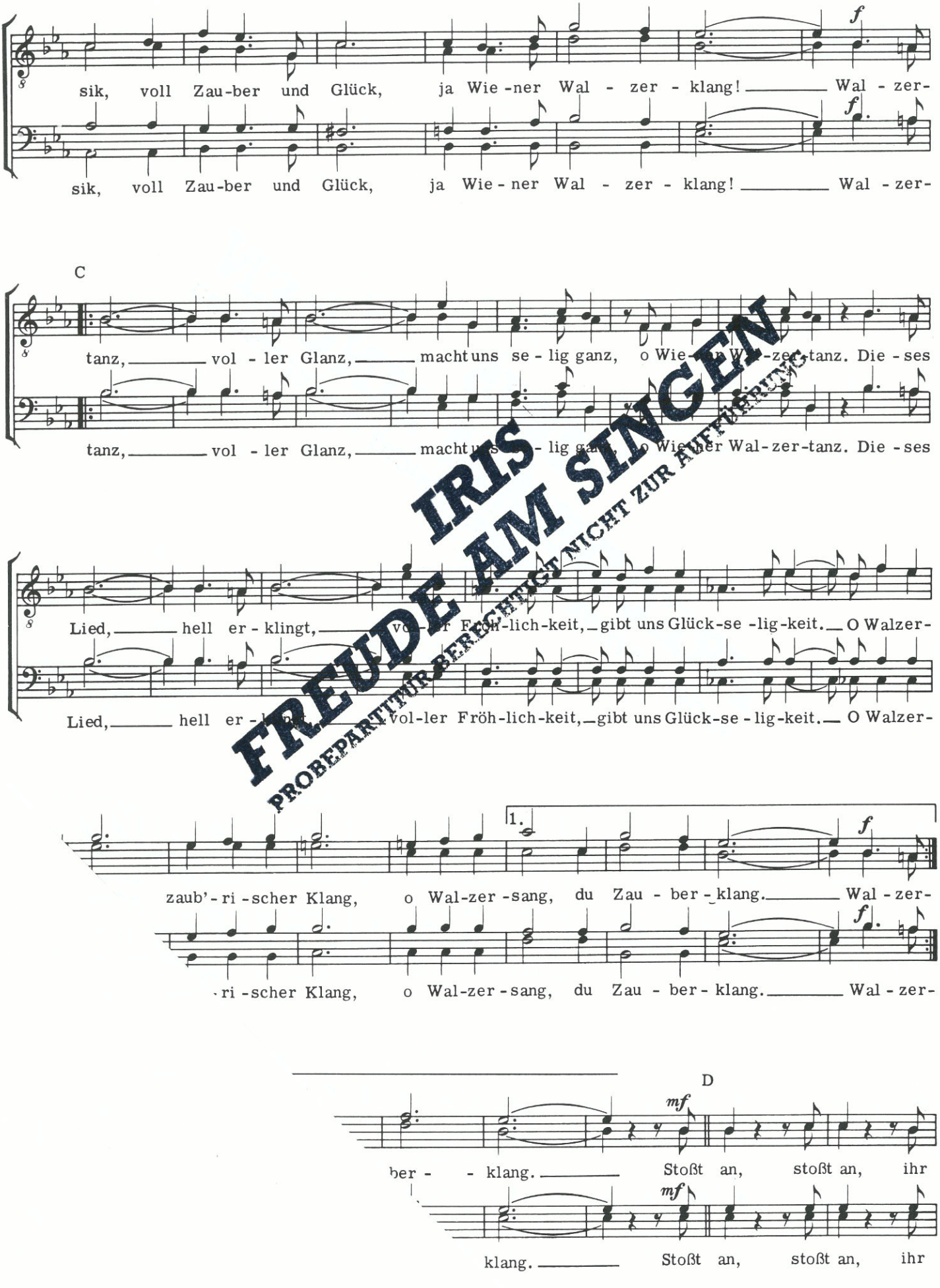
Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden. Widerrechtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

Eigentum für alle Länder
© 1988 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

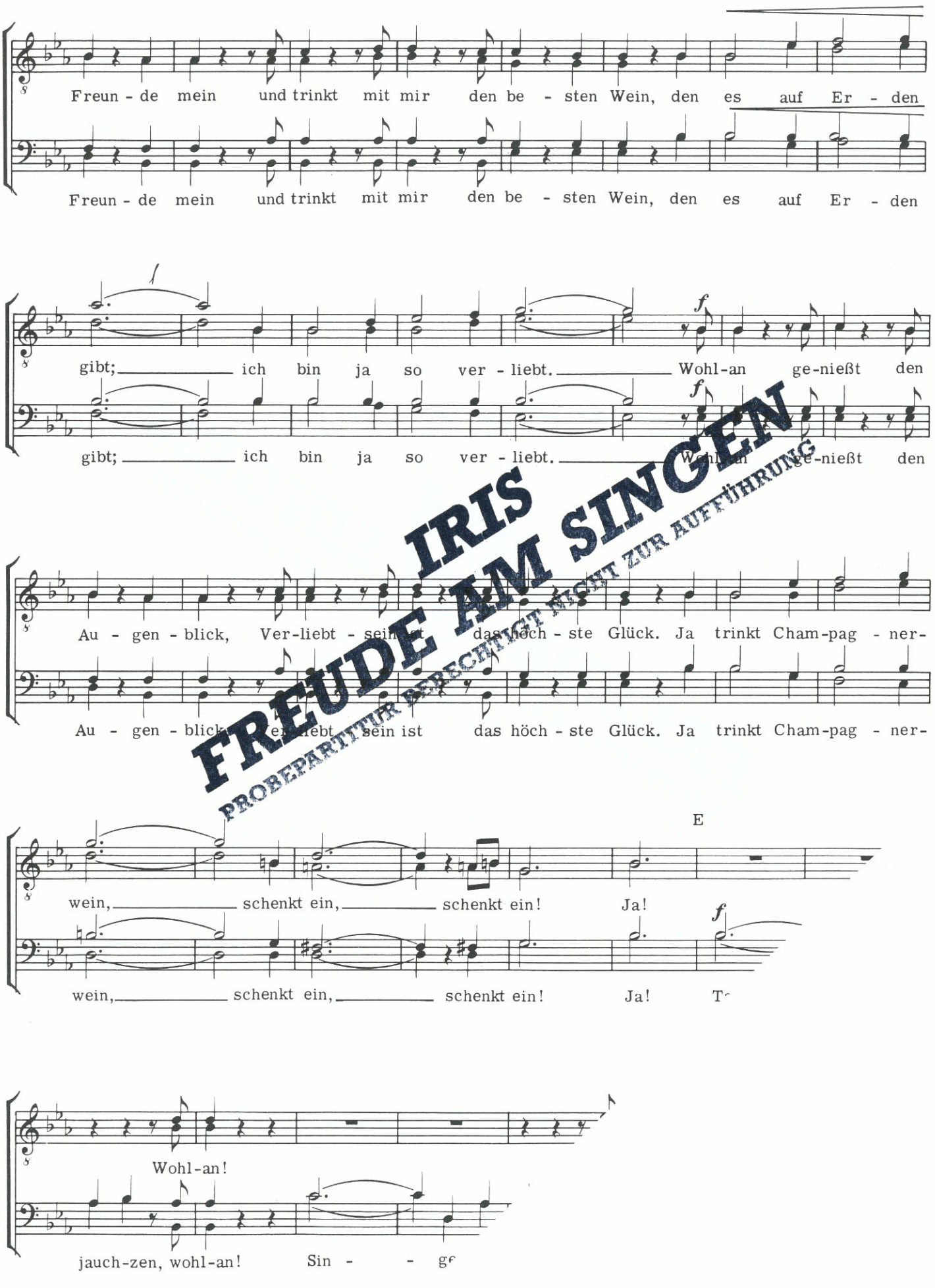
IRIS 1386



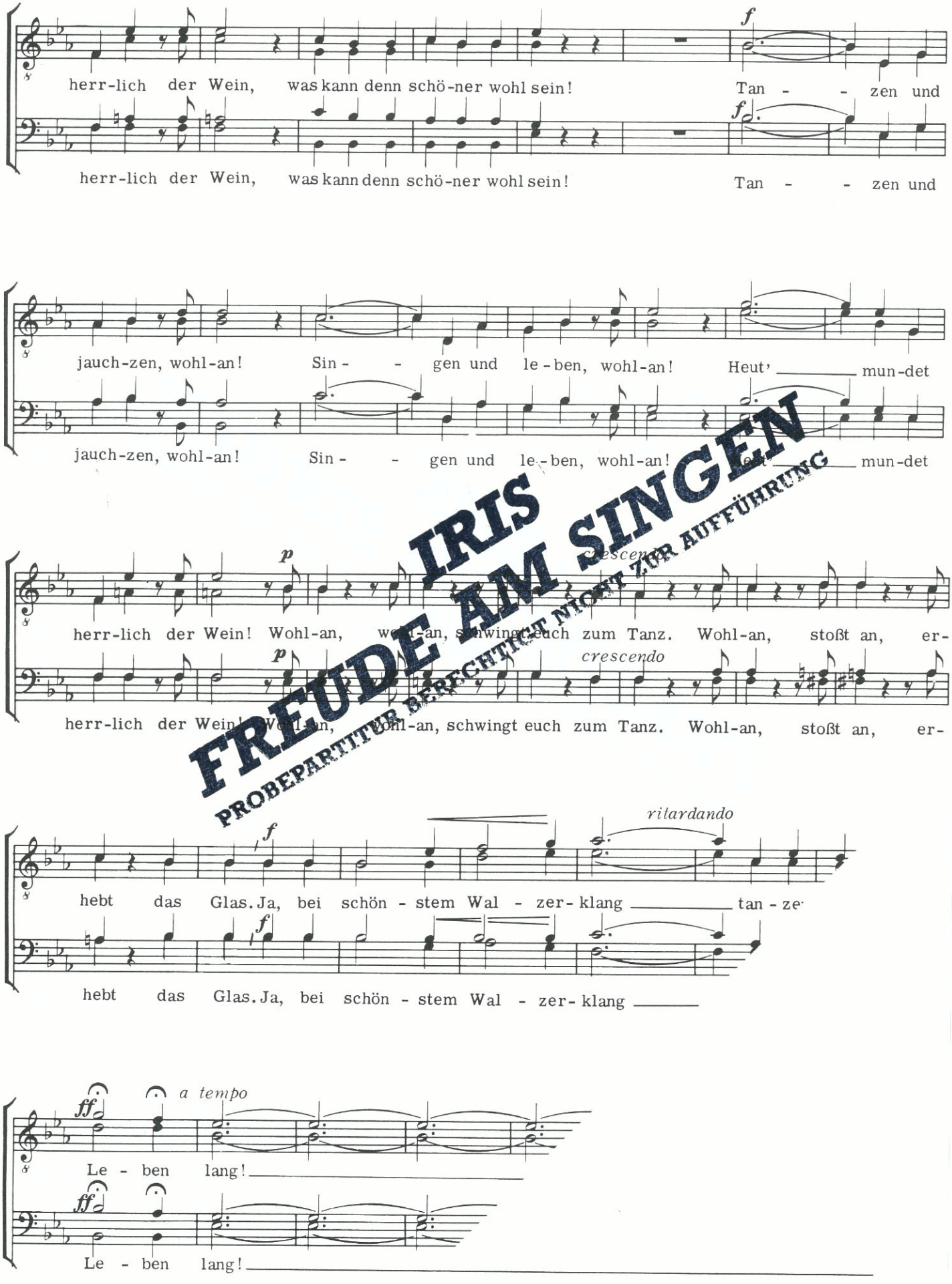
IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG



IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG



FREUDE AM SINGEN
IRIS
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG



FREUDE AM SINGEN
IRIS
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

PIROL-Notendruckerei, Minden