

DER WELTERFOLG

von José Padilla

Valencia

für Männerchor
und Klavier
(Rhythmusgruppe ad lib.)
oder a cappella
von

OTTO GROLL

Auch in Ausgabe
für gem. Chor
und Frauenchor
erschienen

Partitur
Singpartitur
Rhythmus-Stimmen



IRIS Musik- und Theater - VERLAC
Recklinghausen



IRIS Chor-Sammlung Nr. 1448

Gesungen auf Cassette und CD - SONNIGES SPANIEN - Erhältlich beim IRIS-Verlag!
Der Welterfolg von José Padilla



Valencia

(Fritz Kleindiek)

für Männerchor und Klavier oder a cappella
(Rhythmus-Instrumente ad lib.)

Musik: José Padilla
Satz: Otto Groll

Schwungvoll 6

Tenöre

Bässe

f A

Va - len - ci - a, _____

Va - len - ci - a, _____

je - der nennt dich, je - der kennt dich als ein wah - res Pa - ra - dies. La la la la

je - der nennt dich, je - der kennt dich als ein wah - res Pa - ra - dies. _____

la la la la la la la la la la. Va - len - ci - a, _____

Va - len -

je - den liebst du, je - dem gi'

je - den liebst du, ;

The musical score consists of four systems of music. The first system shows Tenor and Bass parts with a piano accompaniment. The second system continues with the same voices and piano. The third system introduces a vocal line with the lyrics 'je - der nennt dich, je - der kennt dich als ein wah - res Pa - ra - dies. La la la la'. The fourth system continues with the same lyrics and vocal line. The fifth system introduces a vocal line with the lyrics 'la la la la la la la la la la. Va - len - ci - a, _____'. The sixth system concludes with the lyrics 'Va - len -'. The piano part provides harmonic support throughout the score.

B

la la la la la la la la la. Va-len - ci - a,

Va-len - ci - a,

so be - schwö - rend, so be - tö - rend ist kein ander Ort der Welt.

Welt. lala la la la la la la la la la la. Wer kann denn, Welt.

FREUDE AM SINGEN
PROBESPARTITUR BERECHNET NIEHT ZUR AUFKLAERUNG

Al - ler-schön - ste, von dir las - sen, wenn er

Al - ler-schön - ste, von dir las - sen, wenn er

C

1. Denn im Schat - ten dei - ner

2. Der O - ran - gen-blü - ten

enn im Schat - ten dei - ner

O - ran - gen-blü - ten

*1. Bäu-me wird man-ches zau-ber-haft wahr,
2. Düf-te fan-gen be-rau-schend dich ein,*

*1. Bäu-me wird man-ches zau-ber-haft wahr, und der
2. Düf-te fan-gen be-rau-schend dich ein, und ein H.*

*1. Träu-me er - füllt sich wun - der-bar. Was al - le in Herzen er
2. Lüf-te wie dunk-ler, sü - ßer Wein. Was Lie - kist Sch - ne und*

*1. Träu-me er - füllt sich wun - den-bar.
2. Lüf-te wie dunk-ler, sü - ßer Wein.*

*1. seh-nen, was ein-sam - ver-dacht, er-lebst in den Stun-den, den
2. Küs-sen, was tief im Her-zen, ge-hohnt, das lässt dich Va-len-ci-a*

*1. schö-nen, du se - lig je - de Nacht.
2. wis-sen, wenn sil - bern scheint der Mond.*

fällt.
fällt. La la la la la la la la.
fällt. La la la la la la la la.

* Statt des 2. Tenor kann auch eine Solostimme die folgenden 8 Takte übernehmen.