

PETER BRETTNER

*Gloria  
in excelsis Deo*

Vorweihnachtliche Kantate

für gemischten Chor und Klavier  
oder Bläserquintett

IRIS · MUSIKVERLAG



RECKLINGHAUSEN



# Gloria in excelsis Deo

Vorweihnachtliche Kantate  
für gemischten Chor und Klavier oder Bläserquintett\*

Peter Brettner

Soprano  
Alt  
Tenor  
Bass

Vorspiel  
Ruhig (♩ ca 96)

Maria durch ein Dornwald ging

*mf* A

1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, —  
1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, —

Ky - ri - e - lei - - son. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, der

Ky - ri - e - lei - - son. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, der

hat in sieben Jahr'n kein Laub ge - tra - gen, Je - sus und Ma - ri - a.  
hat in sieben Jahr'n kein Laub ge - tra - gen, Je - sus und Ma - ri - a.

**FREUDE AM SINGEN**  
**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFÜHRUNG**

Zwischenspiel

*mp*

2. Was  
*mp*

2. Was

\* Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

B

2. x *mf*

2. trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ky -  
 3. ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

2. x *mf*

2. trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ky - ri - e - lei -  
 3. ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

2. klei - nes Kind - lein oh - ne Schmerzen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem h  
 3. Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra -

2. klei - nes Kind - lein oh - ne Schmerzen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.  
 3. Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT FÜR AUFFÜHRUNG

1. Zwischenstück

2.+3. Je - sus und Ma

2.+3. Je - sus und Ma - ri - a.

f 2.  
3. Da ri - a.

f 2.  
3. Da ri - a.

C

Überleitung

2 2 2 2

**D** *Vom Himmel hoch*

1. Vom 2. ist 3. Ehr  
Him - mel der sei  
hoch Herr Gott da Christ, im komm un - s.  
da hoch - sten

1. Vom 2. ist 3. Ehr  
Him - mel der sei  
hoch Herr Gott da Christ, im komm ich her, ic.  
da höch - sten Gott, der Thron,\* der

1. gu - te 2. führ'n 3. sei - neu - e al - ler ein' - gen  
neue Mär, Not. Sohn. der Er Des  
gu - ten will der freu - et Mar bring ich so -  
der ring land sich der En - gel

1. gu - te 2. führ'n 3. sei - neu - e al - ler ein' - gen  
neue Mär, Not. Sohn. der Er Des  
gu - ten will der freu - et Mar bring ich so -  
der ring land sich der En - gel

**E** *Zwischenspiel*

1. viel, 2. sein, 3. Schar  
da - von al - sin - sing und Sün - den uns solch  
will. ma - chen neu - es

1. viel, 2. sein, 3. Schar  
da - von al - sin - sing und Sün - den uns solch  
will. ma - chen neu - es

3.

2. Es 3. Lob Jahr.

2. Es 3. Lob. Jahr.

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFÜHRUNG

*\*Der Chor sollte diese Fermate beachten und dann - ohne Luft zu holen - bis zur nächsten Fermate weitersingen.*

F Mittelschnell (♩ ca 126)

Two staves of musical notation in F major, 4/4 time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both staves have four measures of rest.

Two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both staves have four measures of rest.

G Lieder aus des Himmels Höhen

Two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics are:

1. Lie - der aus des Him - mels Hö - hen ha - ben En - gel an - ge-stimmt.  
 2. Hir - ten sagt was ist ge-sche-hen, daß ihr so voll Freu - de seid?  
 3. Freu - de keh - ret ein auf Er - den durch ein neu - ge bor - nes Kind.

Continuation of the musical score in G major, 4/4 time. The lyrics are identical to the previous page.

Two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics are:

1. Von den Ber - gen hallt es wi - der, daß es je - des Ohr ver-nimmt.  
 2. Gott hat die - se Welt ge-seg - net, Chri-stus kommt, seid nun be - reit.  
 3. Es gibt al - len Men - schen Frie-den, die des gu - ten Wil - lens sind.

Continuation of the musical score in G major, 4/4 time. The lyrics are identical to the previous page.

Two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics are:

Glo -  
 Glo - ri - a, Glo - ri - a,

in ex - cel - sis De - o. Glo -  
cel - - sis De - o. Glo - ri - a,

ri - a, in ex - cel - sis De - - o.  
Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o.

1. Zwischenspiel

2. Zwischenspiel

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Coda

in ex - cel - sis  
cel - - sis

ritardando

De - - o, in ex - cel - sis De - - - o.  
De - - o, in ex - cel - sis De - - - o.

ritardando

\*) wahlweise d oder g