



# Wiener Walzerklänge

aus der Operette „Wiener Blut“

von  
JOHANN STRAUSS

Satz und Text eingerichtet  
für Frauen- oder Jugendchor und  
Klavier oder Orchester von

Bitte beachten Sie!  
Im Programmheft ist neben dem  
Namen des Komponisten auch  
der des Bearbeiters anzugeben

**PETER BRETTNER**

Walzertempo

I. / II.  
Stimme

III.  
Stimme

*mf*

Wie-ner Blut, \_\_\_\_\_ Wie - ner Blut, \_\_\_\_\_ wie das

Wie - ner Blut, \_\_\_\_\_ Wie - ner Blut, \_\_\_\_\_ wie das

klingt, wenn man singt Wie-ner Blut. \_\_\_\_\_ Wie - ner Blut, \_\_\_\_\_ Wie - ner Blut, \_\_\_\_\_

klingt, wenn man singt Wie-ner Blut. \_\_\_\_\_ Wie - ner Blut, \_\_\_\_\_ Wie - ner Blut, \_\_\_\_\_

**A** *f*

\_\_\_\_\_ in dir lebt so - viel Kraft, so - viel Mut. \_\_\_\_\_ Wie - ner Blut, \_\_\_\_\_ Wie - ner

\_\_\_\_\_ in dir lebt so - viel Kraft, so - viel Mut. \_\_\_\_\_ Wie - ner Blut, \_\_\_\_\_ Wie - ner

Blut, \_\_\_\_\_ Wal - zer-klang, Freu-den-tanz, welch' ein Gut. \_\_\_\_\_ Wie -

Blut, \_\_\_\_\_ Wal - zer-klang, Freu-den-tanz, welch' ein Gut. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Le - bens-mut, \_\_\_\_\_ du er-füllst je -

\_\_\_\_\_ Le - bens-mut, \_\_\_\_\_ du e-

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden. Widerrechtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

Eigentum für alle Länder

© 1992 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

IRIS 1480

*p* **B**

Mu - sik er -

Mu - sik er -

*poco rit.* *a tempo*  
*mf*

klingt im Wie - ner - wald, ja hört, wie lieb - lich es er - schallt: ein Wal - zer -

klingt im Wie - ner - wald, ja hört, wie lieb - lich es er - schallt: ein Wal - zer -

*f* *mf*

lied, herr - lich er - blüht, im gan - zen Landes er - klingt. Wie - ner Mu -

lied, herr - lich er - blüht, im gan - zen Land er - klingt. Wie - ner Mu -

*f*

sik, voll Za - ber und Glück, ja Wie - ner Wal - zer - klang! Wal - zer -

sik, voll Zau - ber und Glück, ja Wie - ner Wal - zer - klang! Wal - zer -

**C**

tanz, vol - ler Glanz macht uns se - lig ganz, o Wiener Wal - zer -

tanz, vol - ler Glanz, macht uns se - lig ganz, o Wie - ner

Lied hell er - klingt, vol - ler Fröh - lich - keit,

Lied hell er - klingt, vol - ler Fröh - li

1

sang, zaub'-ri-scher Klang, o Wal-zer-sang, du Zau - ber-klang. Wal-zer-  
 sang, zaub'-ri-scher Klang, o Wal-zer-sang, du Zau - ber-klang. Wal-zer-

2

sang, du Zau - - ber - - klang. *mf* **D** Stoßt an, stoßt an, ihr  
 sang, du Zau - - ber - - klang. *mf* Stoßt an, stoßt an, ihr

Freun - de mein und trinkt mit mir den be - sten Wein, den es auf Er - den  
 Freun - de mein und trinkt mit mir den be - sten Wein, den es auf Er - den

**FREUDE AM SINGEN**  
**PROBELEITUNG BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

gibt; ich bin ja so ver - liebt. *f* Wohl - an, ge - nießt den  
 gibt; ich bin ja so ver - liebt. *f* Wohl - an, ge - nießt den

- gen - blick, ver - liebt sein ist das höch - ste Glück. Ja trinkt Cham - pa - gner -  
 - blick, ver - liebt sein ist das höch - ste Glück. Ja trinkt Cham - pa - gner -

**E**

ein, schenkt ein. Ja!  
 schenkt ein. *f* Ja! Tan - - zen und

Wohl-an! Wohl-an! Heut' mun-det

jauch-zen, wohlan! Sin - - gen und le - ben, wohl-an! Heut' mun-det

herr-lich der Wein, was kann denn schö-ner wohl sein! Tan - - zen und

herr-lich der Wein, was kann denn schö-ner wohl sein! Tan - - zen und

jauch-zen, wohl-an! Sin - - gen und le - ben, wohl-an! Heut' mun-det

jauch-zen, wohl-an! Sin - - gen und le - ben, wohl-an! Heut' mun-det

herr-lich der Wein! Wohl-an, wohl-an, schwingt euch zum Tanz. Wohl-an, stoßt an, er-

herr-lich der Wein! Wohl-an, wohl-an, schwingt euch zum Tanz. Wohl-an, stoßt an.

hebt das Glas. Ja, bei schön - stem Wal - zer - klang

hebt das Glas. Ja, bei schön - stem Wal - zer - klang

Le - ben lang.

Le - ben lang.