



Des Wildbachs Rauschen

Worte: Alois Zurbriggen - Robert Pappert
für Männerchor a cappella

Rhythmisch (auch 1/2 Ton höher)

Musik: **Robert Pappert**

Tenöre

mf

1. Des Wild - bachs Rau - schen _____ im frei - en
2. Dein Quell liegt o ben _____ im ew' - gen
3. O ew' - ges Brau - sen; _____ des Wild - bachs

Bässe

mf

1. Des Wild - bachs Rau - schen _____ im frei - en
2. Dein Quell liegt o - ben _____ im ew' - gen
3. O ew' - ges Brau - sen; _____ des Wild - bachs

1. Fall, ja Fall möch - te ich lau - schen _____ im Hei - mat -
2. Schnee, ja Schnee, die Was - ser to - ben _____ zum blau - en
3. Fall, ja Fall, ich hör' sein Rau - schen _____ im Hei - mat -

1. Fall, ja Fall möch - te ich lau - schen _____ im Hei - mat -
2. Schnee, ja Schnee, die Was - ser to - ben _____ zum blau - en
3. Fall, ja Fall, ich hör' sein Rau - schen _____ im Hei - mat -

1. tal. _____ In ihm pulst das Le - ben -
2. See. _____ Hier spie - gelt sich wi - der
3. tal. _____ Drum sprud - le stets wei - +

1. tal. _____ in ihm pulst das
2. See. _____ Hier spie - gelt s;
3. tal. _____ Drum sprud - le

1. ein, die Was-ser sich he - ben von Kluft und von
 2. vier, hier klin-gen die Lie - der dem Herr - gott zur
 3. Ruh, mein treu-er Be - glei - ter o Wild - bach bist

1. ein, die Was-ser sich he - ben von Kluft und von
 2. vier, hier klin-gen die Lie - der dem Herr - gott zur
 3. Ruh, mein treu-er Be - glei - ter o Wild - bach bist

1. Stein.
 2. Zier. 1.-3. O du mei -ild -bach du rauschst in's
 3. du.

1. Stein.
 2. Zier. 1.-3. O du mei -ild -bach du rauschst in's
 3. du.

Tal, ja Tal; ich kom - me wie - der, komm tau - send -
 Tal; ich kom - me wie - der, komm tau - send -

du mein komm tau - send - mal.

komm tau - send - mal.