



# Caro mio ben

- An den Frieden -

Satz für Männerchor und Klavier oder Orgel

dt. Text: Fritz Kleindiek

Musik: Tommaso Giordani

Bearb.: Peter Brettner

Langsam

Tenöre

Bässe

*mp*

Frie-den der Welt, all-zeit er-sehnt, wen-de die Not, dring in die  
 \*)Ca - ro mio ben, cre-di-mi al-men<sup>1)</sup>, sen-za di te lan-gui-sce il<sup>2)</sup>

Frie-den der Welt, all-zeit er-sehnt, wen-de die Not, dring in die  
 \*)Ca - ro mio ben, cre-di-mi al-men<sup>1)</sup>, sen-za di te lan-gui-sce il<sup>2)</sup>

*mf*

Her-zen. Frie-den der Welt, dring in die Her-zen und wen-de die  
 cor. Ca - ro mio ben, sen-za di te lan-gui-sce il<sup>3)</sup>

Her-zen. Frie-den der Welt, dring in die Her-zen und wen-de die  
 cor. Ca - ro mio ben, sen-za di te lan-gui-sce il<sup>3)</sup>

*mf*

Not. Laß al-len Streit, laß al-  
 cor. Il tuo fe-del so-s<sup>t</sup>

Not. Laß al-len Streit,  
 cor. Il tuo fe-del

*f*

Lei-den, laß un-sern Haß, uns-re Ra-che ver-gehn.  
 nor<sup>4)</sup> ces-sa<sup>5)</sup> cru-del tan-to ri-gor

Lei-den, laß un-sern Haß, uns-re Ra-  
 cor. nor<sup>4)</sup> ces-sa<sup>5)</sup> cru-del tan-to

Aussprache: 1) credi-mial-men 2) lan-gui-schil 3) lan-gui-sche il 4) so-spi-raog-nor  
 \*) Wahlweise aufführbar mit deutschem oder italienischem Text 5) tschessa

*poco rit.* *f* *a tempo* *mp* (C)

lie - ben, ma - che uns frei. Einst kommt die Zeit, — einst kommt der Tag, — da kei - ne  
gor, — tan - to ri - gor. Ca - ro mio ben — cre - di - mi al - men<sup>1)</sup> sen - za di

lie - ben, ma - che uns frei. — Einst kommt die Zeit, — einst kommt der Tag, — da kei - ne  
gor, — tan - to ri - gor. — Ca - ro mio ben — cre - di - mi al - men<sup>1)</sup> sen - za di

*f* *mf*

Men - schen den Men - schen be - droht. Nicht mehr ein Wahn, nicht nur ein Traum bleibt die Ver -  
te lan - - gui - sce il<sup>3)</sup> cor. Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men<sup>1)</sup> sen - za di

Men - schen den Men - schen be - droht. Nicht mehr ein Wahn, nicht nur ein Traum bleibt die Ver -  
ta lan - - gui - sce il<sup>3)</sup> cor. Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men<sup>1)</sup> sen - za di

**FREUDE AM SINGEN**  
**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR VERÄNDERUNG!**

*p* 1.

hörung, die uns Men - schen eint.  
lan - - gui - sce il<sup>2)</sup> cor.

die uns Men - schen eint.  
lan - - gui - sce il<sup>2)</sup> cor.

2.

eint. Frie - den zieh in die Her - zen ein.  
cor, sen - za di te lan - gui - sce il<sup>2)</sup> cor.

- den zieh in die Her - zen ein.  
za di te lan - gui - sce il<sup>2)</sup> cor.