



# GOLDEN WESTERN SONGS

Melodienfolge amerikanischer Volksweisen  
nach Worten von Fritz Kleindiek  
für gemischten Chor und Klavier (Rhythmusgruppe\* ad lib.)

Otto Groll

Ruhig ( $\text{♩} = \text{ca } 72$ )

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

A *p*

Hm

Hm

Hm

*ritardando*

*Tempo* ( $\text{♩} = \text{ca } 116$ )

8

*p*

Steigt der

B

er - ste Mor-gen-strahl, hal-le - lu - - - ja, nimm dein Pferd und reit zu Tal, hal-le-

*p*

Hm, hal-le - lu - - - ja, hm,

*mf*

lu - - - ja. Zü-gel fest in dei-ner Hand, hal-le - lu - - - ja, Cow-boy,

\* Besetzungsmöglichkeiten:

1. Chor, Klavier
2. Chor, Klavier, Akkordeon, Gitarre, Kontrabaß, Schlagzeug

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden.  
Widerrechtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

*f*

hal - le - lu - - ja. Kommt her - auf der A - bend -

reit durchs gan - ze Land, hal - le - lu - - ja. Kommt her - auf der A - bend -

wind, hal - le - lu - - ja, ru - dich aus, wo Zel - te sind, hal - le -

wind, hal - le - lu - - ja, ru - dich aus, wo Zel - te sind, hal - le -

lu - - ja.

lu - - ja. *p* Komm mit mir nach Ken - tu - cky,

komm mit in die Prä - rie, weit ü - ber den Mis - sou - ri

*mf*

War - tet auf uns die Frei - heit, war - tet auf un -

*mf*

bis hin nach La - ra - mie. War - tet auf uns die Frei - heit, war

lockt uns das A - ben - teu - er, schon wen -

lockt uns das A - ben - teu - er,

**IRIS AM SINGEN**  
**FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTIUR BENEFIZIERT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

D

*p*  
 Sit - zen wir un - ter Ster - nen, nachts un - term Fir - ma - ment,  
 Sit - zen wir un - ter Ster - nen, nachts un - term Fir - ma - ment,

leuch - tet am Zelt das Feu - er, das hell im Dun - kel brennt. *f* Rei - ten wir früh am  
 leuch - tet am Zelt das Feu - er, das hell im Dun - kel brennt. *f* Rei - ten wir früh am

Mor - gen un - ter der Fel - sen - wand, ken - nen wir kei - ne Sor - gen,  
 Mor - gen un - ter der Fel - sen - wand, ken - nen wir kei - ne Sor - gen,

E Beschwingt (♩ = ♩ ca 116)

un - ser ist die - ses Land.  
 un - ser ist die - ses Land. *p* Dum du bi, dum du bi, dum du - bi, du bi, du bi,

*p* dum du bi du ba, dum du bi du ba,  
*p* dum du bi, du bi, du bi, *f* dum du bi du ba, dum du bi du ba,

1. ba, da da da da da da da da.  
 da da da da da da da da.

**FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEANTUN BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

2. F

da. Die Son - ne, sie brennt, und der Tag ist so heiß, und

*f*

wild ja - gen Cow-boys durch den Sand. Die Pfer - de, sie schnau-ben, die

Zü-gel ge - spannt, sie trei - ben die Her - de ü - bers Land. Ein

Zü-gel ge - spannt, sie trei - ben die Her - de ü - bers Land. Ein

G

Cow - boy muß im - mer im Sat-tel sein, oh - ne Pau - se und Rast, oh - ne

Cow - boy muß im - mer im Sat-tel sein, oh - ne Pau - se und Rast, oh - ne

Ruh. Dem Rei - ten ver-schwo-ren ein Le-ben lang, lockt ein Ziel in der

Dem Rei - ten ver-schwo-ren ein Le-ben lang, lockt ein Ziel in der

1. 15 2. H

15 *mf*

Bin ich heu - te hier und mor - gen dort, mein

FREUDE AM SINGEN

IRIS

PROBEPARTIUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Ban-jo in der Hand, spielich nur für dich und sing für dich und reit durchs gan-ze Land.

**IRIS FREUDE AM SINGEN**  
**PROBEPARTITUR BERECÄTIGT NICHT ZUR FÜHRUNG**

*f* Oh Su - san-na, dein Herz, laß es bei mir; denn ich komm nach San An-to-ni-o, und  
*f* Oh Sa-na, dein Herz, laß es bei mir; denn ich komm nach San An-to-ni-o, und

bald bin ich bei dir.  
 bald bin ich bei dir.

**J**

*mf* Wenn der Re-gen fällt, die Son-ne lacht, für dich sing ich mein Lied, und ;

*f* Oh Su  
*f*  
 träum von dir in je - der Nacht, mein Herz mich zu dir zieht.

doch dein Herz bei mir, denn ich komm nach San An - to-  
 doch dein Herz bei mir, denn ich komm nach

**K** *mf*  
 Da wo im Son - nen-brand die  
 Fern im We - sten in der Wei - te der Prä - rie, wo im Son - nen-brand die

Büf - fel - her - den ziehn, ja da  
 Büf - fel - her - den ziehn, wo Ad - le - ren in der Ber - ge Wand, ja da

liegt der Frei - heit Land. Glo - - ry, glo - ry hal - le -  
 liegt der Frei - heit Land. Glo - - ry, glo - ry hal - le -

lu - - ja, glo - ry, glo - ry hal - le - lu - - ja. Glo - ry, glo - ry hal - le -  
 lu - - ja, glo - ry, glo - ry hal - le - lu - - ja. Glo - ry, glo - ry hal - le -

ja, da liegt uns - rer Hoff - nung Land, weil uns Frei - heit schenkt das  
 rt uns - rer Hoff - nung Land, weil uns Frei - heit schenkt das

enkt das Land.  
 Land.

**IRIS AM SINGEN**  
**FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

\*) ad lib. den Alt teilen