

TÜRKISCHES SCHENKENLIED

(W. v. Goethe)

F. Mendelssohn-Bartholdy, Op. 50 Nr. 1
1809–1847

Allegro vivace

Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den

Krug so derb vor die Na - se, set - ze mir nicht, du
Set - ze - mir nicht, du Gro - bi - an mir den Krug so derb vor die
Set - ze mir nicht, du

Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se! Wer -
Na - se, den Krug so derb vor die Na - se! Wer -
Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se!

Wein bringt, se - he mich freund - lich an, wer - Wein bringt, se - he
freund .

freund - lich an, sonst trübt sich der El
lich an, sonst trübt sich

se

Wein bringt, se - he mich freund - lich an, wer Wein bringt, se - he mich
se. Wer Wein bringt, se - hemich freundlich an, der se - he mich

Wein bringt, se - he mich freund - lich an, wer Wein bringt, se - he mich

sonst trübt sich der El - fer im Gla - .
freund - lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla - .
freund - lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla - .
freund - lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla - .

se.

p

Set - ze mir nicht, du
Set - ze mir nicht, du
Set - ze mir nicht, du

p

Set - ze mir nicht, al - Gro - bi - an, du
Set - ze mir nicht, du

p

Set - ze mir nicht, al - Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die
Na - se, sonst

p

Na - se,

Solo *leggiero*

trübt sich der El - fer im Gla - se. Du zier - li - ches'
Gla - se.

pp

im Gla - .

du komm her - ein, was stehst du da

sollst mir künf-tig der Schen-ke sein, je - der Wein ist dann
 Solo

le.
 Chor
 schmack-haft und hel-le. Du zter - li - ches Mädchen, du komm her-ein, was
 Chor

Solo
 stehst du da auf der Schwelle? Du sollst mir künf-tig der Schen-ke sein, je - der
 Chor
 komm her-ein, Chor Solo
 Du komm her-ein, je - der

Wein ist dann schmack-haft und hel-le, je - der Wein ist dann
 komm her-ein, Chor

PRO REPARTIE PFERCHIG OT NICHT ER AUFTHROU
 FREUDE IRJS SINGEN

o komm her -
 ehaft und hel - le,
 o komm her -
 komm her-ein, komm her-ein,

Solo
 rit.
 o komm her-ein, o komm her-ein, o komm her -
 Chor
 rit. Solo
 her-ein, o komm her-ein, komm!
 rit. Solo
 o komm her-ein, komm!

1. a tempo
ein!
Solo

Chor Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den

2. a tempo
ein!
Solo Du

Chor Set - ze mir nicht, du komm! Du

Chor Set - ze mir nicht, du komm! Du

Chor Set - ze mir nicht, du komm! Du

Chor Set - ze mir nicht, du komm! Du

Chor Set - ze mir nicht, du komm! Du

IRIS SINGEN

FREUDE AM SINGEN

PROBEPARADE DER PERFEKTION

NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

zier - - li - ches Mäd - chen
Gro - bi - an, ja set - ze mir nicht, mir den Krug so derb vor die
zier - - li - ches Mäd - chen, du komm her -

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

- o komm her - ein,
cresc. Chor

fort! o komm her - ein!

o komm her - ein,
cresc. Chor

o komm her - - ein!

her - ein, Chor

o komm her - - ein!

ff o komm her - - ein!

kom - her - - ein!