



Feuerwerk der guten Laune

Worte: Fritz Kleindiek

Nach Johann Strauss „Unter Donner und Blitz“
für Frauen- oder Jugendchor und Klavier- oder Orchesterbegleitung

Bearbeitung: Otto Groll

Schnellpolka*

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the 'I./II. Stimme' (vocals) in 2/4 time, with lyrics appearing below the notes. The third staff is for the 'III. Stimme' (vocals). The bottom three staves provide the piano accompaniment. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the piano staves. The vocal parts begin with a forte dynamic (f).

I./II. Stimme (Vocals):

- Measure 1: So laßt uns heu - te froh und lu - stig
- Measure 2: *(lyrics omitted)*
- Measure 3: sein, wir woll'n des Le - bens uns ge-mein - sam freu'n. Ja Lau - ne ist die
- Measure 4: *(lyrics omitted)*
- Measure 5: be - ste Me - di - zin, lässt Trüb - sal und die läst' - gen Sor - gen flieh'n. Mu - sik geht
- Measure 6: *(lyrics omitted)*
- Measure 7: wie ein Zau - ber-trank ins Blut, der Rhyth - mus lockt zu Scherz und Ü - ber - mut. Wer
- Measure 8: *(lyrics omitted)*
- Measure 9: mit uns tanzt, geht lang noch nicht nach Haus; denn die Lust zu tan - zen
- Measure 10: aus. Wir spür'n es in den A - dern, wir spür'n es

Piano Accompaniment:

- Measure 1: *(piano part)*
- Measure 2: *(piano part)*
- Measure 3: *(piano part)*
- Measure 4: *(piano part)*
- Measure 5: *(piano part)*
- Measure 6: *(piano part)*
- Measure 7: *(piano part)*
- Measure 8: *(piano part)*
- Measure 9: *(piano part)*
- Measure 10: *(piano part)*

*Bei der Orchesterbegleitung singt der Chor in G-Dur.

2 **)

es los: Das ist der Rhyth-mus! Links und rechts und auf und nie - der,
 es los: Das ist der Rhyth-mus! Links und rechts und auf und nie - der,

rechts noch ein-mal, links noch ein - mal; mit je der Run - de steigt die Stim - mung
 rechts noch ein-mal, und auch links noch ein - mal; mit je der Run - de steigt die Stim - mung

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

wie - der, si er - füllt schon den gan - zen Saal. Und wei - ter! Saal.
 wie - der, und sie er - füllt schon den gan - zen Saal. Und wei - ter! Saal.

Coda = in den Schluß

Froh - sinn, Hei - ter - keit, Spiel und Tanz sind wie

Froh - sinn, Hei - ter - keit, Spiel und Tanz sind wie

rk, ge - ben uns all den Glanz, ja sie ge - ben

ge - ben uns all den Glanz, ja sie ge - ben

Welt den Glanz. ff

Glanz. ff

**) Bei D.C. sofort die 2. Klammer nehmen.

*) ad libitum

4

Trio

3

In
Vom

Ein je - der kommt ___ beim Tan - zen in
(Und) nie hat er ___ vom Tan - zen ge -

Ein je - der kommt ___ beim Tan - zen in
(Und) nie hat er ___ vom Tan - zen ge -

Schwung ja beim Tanz, beim Tan - zen, beim Tan - zen, in Schwung.
Tan - zen, vom Tanz ge - nug, nun vom Tan - zen ge - nug.

Schwung, Tan - zen in Schwung,
nug, Tan - zen ge - nug,

Schwung, Tan - zen in Schwung, Tan - zen in Schwung. Er fühlt sich vol - - ler
nug, Tan - zen ge - nug; denn nie ver - geht die

FREUDE AM SINGEN

IRIS PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Le - ben und jung, ja er fühlt sich un-be-schreiblich jung. Und F'
Zeit so im Flug, nie ver - geht die Zeit so schnell im

Le - ben und jung, ja er fühlt sich un-be-schreiblich jung.
Zeit so im Flug, nie ver - geht die Zeit so schnell im

4

f

Im Vor - ü - ber - geh' n, hin und her si'
Witz und Wi - der - wort pflan - zen schnel'

Im Vor - ü - ber - geh' n, hin und
Witz und Wi - der - wort pflan - ze

spie - len Her - zen. Gu - te Lau - ne dann steckt die an - dern an
hel - les La - chen. Spä - ße und Es-prit sprü - hen wie noch nie

spie - len Her - zen. Gu - te Lau - ne dann steckt die an - dern an
hel - les La - chen. Spä - ße und Es-prit sprü - hen wie noch nie

und ver - brei - tet Fröh - lich - keit.
und es wächst die Hei - ter - keit.

und ver - brei - tet Fröh - lich - keit.
und es wächst die Hei - ter - keit.

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

5
die Zeit wie im
Und so geht die rau - schen-de Zeit,
Unter
mf

Rausch, die Zeit, ja die rau - schen-de Zeit,
schen-de Zeit, rau - schen - de Zeit, die uns be - gei - - stert
Zeit, rau - schen - de Zeit, die uns be - gei - - stert

mf

f
D.C. al \oplus e Coda
- sinn, Freu-de und mit Spaß und Hei - ter-keit.

Freu-de und mit Spaß und Hei - ter-keit.