



Down by the Riverside

Spiritual
für gemischten Chor und Klavier oder Rhythmusgruppe
oder a cappella

Satz und Text: Otto Groll

(A)

Locker und beschwingt

6

Sopran
Alt

1. Gon-na lay down my bur-den,
(3. Gon-na) lay down my sword and shield,

Tenor
Baß

1. Gibt es Schön'res im Le-ben,
(3. Un-ser) Herz singt vor Freu-de,

mf
Go

down by the river-side, down by the river-side, down by the river-side, down by the river-side, go down, go down, go down.

Gon-na lay down my bur-den.
Gon-na lay down my sword and shield,
river-side, { Gibt es Schön-res im Le-ben,
Un-ser Herz singt vor Freu-de, } down by
Go

(1.+3.) gon-na stu-dy war no mo
ri-ver-side, { als Sin-gen und Fröh-,
wenn mor-gens die Sonn
als Sin-gen
wenn mor-ge
(1.+3.) gon-na stu

B

in die Zu-kunft seh'n, froh in's Le-ben nun geh'n,
stu-dy war no more, ain't go stu-dy no more,
uns die - ser stu-dy
in die Zu-kunft seh'n, froh in's Le-ben nun geh'n, wir wol-len uns die - ser
stu-dy war no more, ain't go stu-dy no more, I ain't go stu-dy

Welt er - freu'n. Wir rei-chen al-len die Hand
war no more. I ain't go stu-dy war no more.
Welt er - freu'n. Wir rei-chen al-len uns're Hand,
uxir no more. I ain't go stu-dy war no more.

rei-chen al - len die Hand, denn wir wol-len Freun - de
ain't go stu - dy no more, ain't go stu - dy war no
rei-chen al - len die Hand, denn wir wol-len Freun - de
ain't go stu - dy no more, ain't go stu - dy war no

C

2. Gon-na talk with the Lord of
4. Gon-na lay down my trav'ly
sein. 2. Schau-et im-mer n
more. 4. Ü - ber uns stra'
sein. more.

go down, go down.
 river-side, down by the river-side, down by the
 go down, go down,

Gon-na talk with the Lord of peace,
 Gon-na lay down my trav'ling shoes, *mf*
 river-side, schau-et im-mer nach vor-ne,
 ü-ber uns strahlt der Him-mel, down by the
 go down,

(2.+4) gon-na stu-dy no more.
 river-side au-re Le-ben gebt ei-nen Sinn.
 und die und die Son-ne scheint hell und klar.
 eu-rem Le-ben gebt ei-nen Sinn.
 und die Son-ne scheint hell und klar.
 (2.+4) gon-na stu-dy war no more.

(D)

Wir wol-len in die Zu-kunft seh'n, wol-len fro!
 I ain't go stu-dy war no more, ain't go s'
 und uns der schönen Welt er-
 I ain't go stu-dy war no!
 geh'n und uns der schönen stu-dy

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFZÜHRUNG

al-len uns' - re Hand, wan-dern durch das wei - te Land, *f* ja wir wol - len
 stu - dy war no more, ain't go stu - dy war no more. Ain't go stu - dy

1. 3. Gon-na 2. Ja laßt uns
 Freun-de sein. *p* I ain't go
 war no more.
 3. Un-ser sein.
 more

(E) sin-gen,
 stu - dy,
 sin-gen,
 stu - dy,
 sin-gen,
 stu - dy,

sin-gen,
 stu - dy,
 sin-gen,
 stu - dy,
 sin-gen,
 stu - dy,

Ja laßt uns sin-gen,
 I ain't go stu - dy,
 sin-gen,
 stu - dy,
 Le - ben geh'n,
 war no more,
 Le - ben geh'n.
 war no more,
 sin-gen,
 stu - dy,

sin-gen,
 stu - dy,
 sin-gen,
 stu - dy,
 uns die - se
 stu - dy —
 sin-gen,
 stu - dy,

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

f

— Wir wol-len in die Zu-kunft seh'n, froh in's Le-ben nun geh'n,
I ain't go stu-dy war no more, ain't go stu-dy no more,

Wir wol-len in die Zu-kunft seh'n, froh in's Le-ben nun geh'n, wir wol-len
I ain't go stu-dy war no more, I ain't go

uns die - ser Welt er - freu'n. Wir reichen al - len uns're
stu-dy war no more. I ain't go stu-dy war no

uns die - ser Welt er freu'n. Wir reichen al - len uns're
stu-dy war no more. I ain't go stu-dy war no

Hand, rei - chen al - len die Hand, denn wir wol-len Freun-de
more, ain't go stu - dy no more, ain't go stu - dy war no

Hand, rei - chen al - len die Hand, denn wir wol-len Freun-de
more, ain't go stu - dy no more, ain't go stu - dy war no

p *mf* *a tempo*

rei - chen al - len, —
ain't go stu dy, —
al - len
sein, wol-len Freun-de nun sein, —
more, ain't go stu - dy no more, —
al - len
wol-len Freun-de nun sein.
ain't go stu - dy no more.

a tempo

rei - chen al - len die Hand. —
ain't go stu - dy no more. —

— len die Hand. —
dy no more. —

IRIS PROBEARTIKEL NICHT ZUR AUFSTÜDIE