

# IRIS

IRIS CHORMUSIK

W.A. MOZART

## Wo Musik sich frei entfaltet

für Männerchor a cappella  
oder mit Klavier

von OTTO GROLL

Partitur  
Singpartitur

Chor-Sammlung Nr. 1625



W.A. Mozart

# Wo Musik sich frei entfaltet

Worte: Gerd Onnen

Satz für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Otto Groll

Con moto

Tenöre

Bässe

*f*

Wo Mu -

*f*

Wo Mu -

5

sik sich frei ent - fal - tet, sieht man ei - nes Le - bens Sinn; wo Mu -

sik sich frei ent - fal - tet, sieht man ei - nes Le - bens Sinn; wo Mu -

10

Lei - se

sik im Her - zen wal - tet, fin - det Freu - de im - mer hin.

Lei -

sik im Her - zen wal - tet, fin - det Freu - de im - mer hin.

15

trägt sie uns in Träu - men zu den wei - ten, fer

*p* Trägt uns in Träu - men zu den wei -

trägt sie uns in Träu - - men zu we:

*p*

Lei - se trägt sie uns

*cresc.* 20 1.

doch mit hel - lem Schall uns der Er - de Schön - heit all.

doch mit hel - lem Schall uns der Er - de Schön - heit all.

Wo Mu -

Mu -

25 2.

all. Denn sie wohnt in al - len Län - dern, was sind wir denn oh - ne

all. Denn sie wohnt in al - len Län - dern, was sind wir denn oh - ne

Man wird im - mer wie - der än - dern, sie er - set - zen kann man

im - mer wie - der än - dern, sie er - set - zen kann man

35

nie, sie er - set - zen kann man nie!

er - set - zen kann man nie!