IRIS

Chor-Sammlung

Nr. 1644

**Dieter Frommlet**

# Diese flotte Melodie

Nach der Musik von F. M. Meachem

"American Patrol"

für gemischten Chor und Klavier

– Instrumente ad lib. –

Auch in Ausgaben
für Männerchor
und Frauenchor

Klavierpartitur
Singpartitur
Instrumentalstimmen

IRIS Musik- und Theater-VERLAG
Recklinghausen

# Diese flotte Melodie

Nach der Musik von F. M. Meachem "American Patrol"
für gemischten Chor und Klavier
- Instrumente ad lib. -

**Satz und Text:**
**Dieter Frommlet**

**Flott** (♩ = 96)

Sopran
Alt

Die - se flot - te Me - lo - die, ja die, die geht mir
Die - se flot - te Me - lo - die, ja die, die läßt mich

Tenor
Baß

Die - se flot - te Me - lo - die, ja die, die geht mir
Die - se flot - te Me - lo - die, ja die, die läßt mich

11

nie, ja nie mehr aus dem Sinn, was mach ich denn bloß, was mach ich denn bloß, sie
nim - mer, nim - mer mehr in Ruh, wo

nie, ja nie mehr aus dem Sinn, was mach ich denn bloß, was mach ich denn bloß, sie
nim - mer, nim - mer mehr in Ruh, wo

15

läßt mich nicht mehr los! im - mer ich auch geh' und steh', was im - mer ich auch

läßt mich nicht mehr los! im - mer ich auch geh' und steh', was

20

tu'. Hör' ich der Po - sau - ne Ton, geht

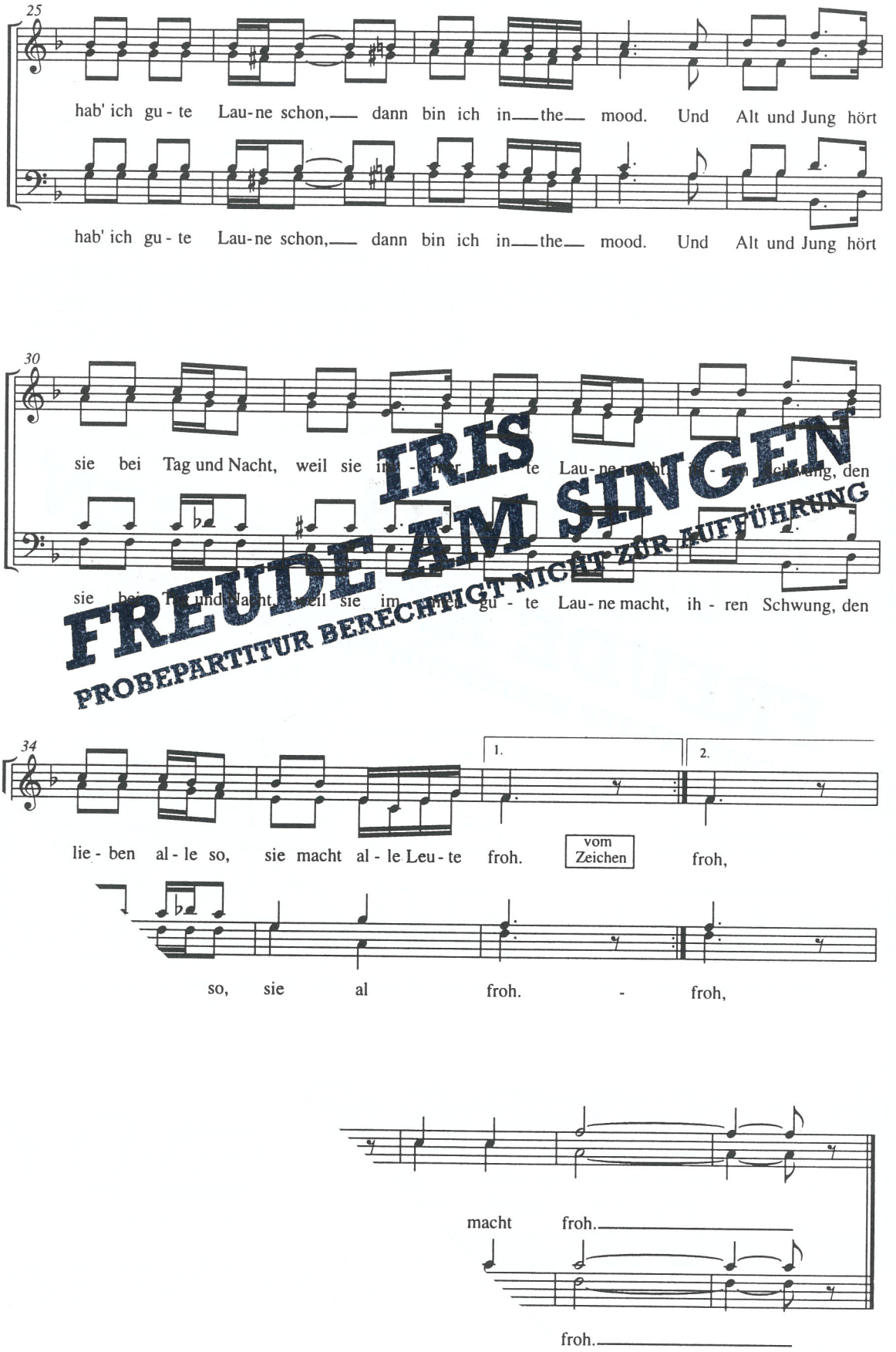
tu'. Hör' ich der Po - sau - ne T

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Eigentum für alle Länder
© 1998 by IRIS Musik- und Theater-Verlag, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1644




IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

„PIROL" Notendruckerei, Minden