



# Feurige Herzen, roter Wein

Nach einer ungarischen Zigeunerweise  
für gemischten Chor, Solo und Klavier oder Instrumente

Satz und Text: Otto Groll

Soprano, Alt: Langsam *mf*

1. Ein leich - ter Wind weht durch die Fuß - ta, die Er - de  
2. Kommt her zu uns, ihr Un - gar - mäd - chen, zum Tan - ze

Tenor, Bass: *mf*

1. Ein leich - ter Wind weht durch die Fuß - ta, die Er - de  
2. Kommt her zu uns, ihr Un - gar - mäd - chen, zum Tan - ze

*cresc.*

Bariton-Solo: *f*

Von fern er -  
Spie - le, Zi -

feu - er, sie trin - ken auf  
Gei - ge, ja schnell und wild

die Lie - be und den Wein.  
soll eu - er Tan - zen sein.

feu - er, sie trin - ken auf  
Gei - ge, ja schnell und wild

die Lie - be und den Wein.  
soll eu - er Tan - zen sein.

(A)

klin - - - gen Me - lo - di - en, Mu - sik,  
geu - - - ner, dei - ne Wei - se, laß kl;

*pp*

Ah \*)

*pp*

\*) ad libitum summen

schwingt.  
 schein. Und durch die Nacht tönt leis das Lied der Hei - mat, hört die-ses  
 Nun hö - ret wie die Zym - beln hell er - klin - gen, ja t - ert

# IRIS FREUDE AM SINGEN

*PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG*

Lied  
 nun das von der Fuß-ta singt.  
 das Fest bei ro - tem Wein.

(B) Langsam beginnen

Ja Un-gar - mäd - chen, dre - het euch im  
 Ja Un-gar - mäd - chen, dre - het euch im

nach und nach schneller werden

Krei - se, die Zöp - fe flie - gen wild im Wind. Ja singt und  
 Krei - se, die Zöp - fe flie - gen wild im Wind. Ja singt und

tan - zet schnell zum Klang der Gei - gen, ja tanzt den Czar - das nun  
 tan - zet schnell zum Klang der Gei - gen, ja tanzt den Czar - d

Schnell (C)

schwind. Die Män - ner sin - gen, hell die C  
 schwind. Die Män - ner sin - ge

spiel für uns das Puß-ta - lied. Beim Gei-gen - spie - le hoch die Röcke  
 spiel für uns das Puß-ta - lied. Beim Gei-gen - spie - le hoch die Röcke

flie - gen, der Czar-das wild und feu - rig klingt.  
 flie - gen, der Czar-das wild und feu - rig klingt.

(D) *p*  
 He-ja, he-ja, he - ja, he - ja, le uns die Czar-das-me - lo -  
*f*

Tanzet, singet, lachet, trinket, komm Zi - ger hier, spiel die Gei - ge, spie - le uns die Czar-das-me - lo -

*mf*  
 die, he - ja. He - ja, he - ja, he - ja, he - ja,  
*f*

'a la la. Schwarze Zöp - fe, brau - ne Au - gen, die ganz tief in dei - ne schau - en,

1. 8  
 he - ja.  
 8

**FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTITUR BERECHNET NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Solo 12. Tempo weiter steigern

Trinkt den To - - ka - - - yer,  
He - ja, he - ja, he - ja, he - ja,  
Tan - zet, sin - get, la - chet, trin - ket, komm Zi - geu - ner, spiel die Gei - ge,

sto - - - - - Bet an. Fro  
spie - le uns die Czar-das-me - lo - die he - ja. He - ja, he - ja,  
spie - le uns die Czar-das-me - lo - die he - ja, la la la. Schwarze Zöp - fe, brau - ne Au - gen,

Lie - der la - - - den euch ein, he - ja.  
he - ja, he - ja, la - den zum Fe - ste heu - te ein, he - ja.  
die ganz tief in dei - ne schau - en, la - den zum Fe - ste heu - te ein, he - ja.

(E) Langsam

*f*  
Freun - de, nun stoßt mit uns an.  
He - ja,  
*f*  
He - ja,

**FREUDE AM SINGEN**  
PROSEPARTITUR BERECHNIGTICHE ZUR AUFÜHRUNG

a tempo

Sin - get und la - chet beim Wein.

He - ja, nun sto - ßet an mit ro - tem

He - ja, nun sto - ßet an mit ro - tem.

Wein.

Tan - zet, sin - get, la - chet, trin - ket, an - sin - get, sto - ßet mit uns

Ja, nun tan - zet, in - sto - ßet mit uns

an.

Ja tanzt und singt bis in die tie - fe

Ja tanzt und singt bis in die tie - fe

sin - get, la - chet, trin - ket, tanzt und singt bis in die tie - fe

\*\*) he - ja!

he - ja, he - ja!

he - ja!

\*\*) ad libitum