

OTTO GROLL

*Leben ist Lachen
und Singen*

Nach der Melodie „Estudiantina“

von Emil Waldteufel

für Männerchor und Klavier
– Instrumente ad lib. –

IRIS

MUSIKVERLAG RECKLINGHAUSEN



Leben ist Lachen und Singen

– nach „Estudiantina“ von E. Waldteufel –
Satz und Text für Männerchor und Klavier
– Instrumente ad lib. –

Otto Groll

I. Tenor 8 (A) *f*

II. Tenor Le - ben ist La - chen und Sin - gen, wenn in fro-her Run - de die

I. Baß 8

II. Baß *f* Le - ben ist La - chen und Sin - gen, wenn in fro-her Run - de die

Lie - der er - klin - gen. Ja ge - nie - ßet die - se Stun - den und er-

Lie - der er - klin - gen. Ja ge - nie - ßet die - se Stun - den und er-

le - bet die Welt vol - ler Freud. 1. Se - no - ri - tas im bun - ten
2. Ca - bal - le - ros mit stol - zem

le - bet die Welt vol - ler Freud. 1. Se - no - ri - tas im bun - ten
2. Ca - bal - le - ros mit stol - zem

Kleid Blick drehn sich im Kreis, lo-ckend la - den sie - zum Tan - net

Kleid Blick drehn sich im Kreis, lo-ckend la - den sie -

ein. klang. Und die Welt ist so groß ur

ein. klang. Und die Welt

keit und er - füllt von Son - nen - schein.
 keit und er - füllt von Son - nen - schein.

(C)
 Ja, das Le - ben ist Freu - de und Won - ne, tanzt man den Fla -
 Ja, das Le - ben ist Freu - de und Won - ne, tanzt man den Fla -

men - co bei süd - li - cher Son - ne. Dann ver - ge - hen al - le
 men - co bei süd - li - cher Son - ne. Dann ver - ge - hen al - le

Sor - gen, füllt die Glä - ser, das Le - ben ist schön.
 Sor - gen, füllt die Glä - ser, das Le - ben ist schön.

(D)
mf 1. Was auch im Le - gen g - sche - - hen mag, sieht die
p 2. A - bends am Meer, wenn der Tag sich neigt, und die
mf Ah

herr - li - chen Tag. Hö - ret d - Freut euch
 Herr - li - chen Tag. Hö - ret, Freut euch
 Herr - li - chen Tag. Hö - ret, Freut euch

8

heut,
keit, das al - le Her - zen er - freut.
Stun - den voll Won - ne und Glück.

heut,
keit, das al - le Her - zen er - freut.
Stun - den voll Won - ne und Glück.

8

mf Gei - gen, sie la - den zum Tan - zen ein, ja, Ca - bal - le - ros, spielt
p Un - ten am Strand die Feu - er glühn, hö - ret die Stim - men der
mf Ah ja, Ca - bal - le - ros, spielt
p der

8

auf. Fü - let, das Glas mit herr - li - chem Wein, ja
Nacht. Tan -zen -de Mäd chen lo - cken uns an, die

auf. Fü - let, ja Spa - ni - ens tan -zen -de Glas Mäd chen herr - li - chem Wein, ja
Nacht. tan -zen -de Mäd chen lo - cken uns an, die

8

1. 2.

las - set nun froh uns sein. Ja, das Se - no - ri
Sehn-sucht in uns er - wacht.

las - set nun froh uns sein. Ja, das Se - no - ri
Sehn-sucht in uns er - wacht.

8

dreht euch im Krei - se, wenn Gi - tar - ren spi
dreht euch im Krei - se, wenn Gi

*) Die Fermaten haben jeweils die Länge eines Taktes

Wenn ihr da seid, uns ganz na.
 Wenn ihr da seid, uns ganz nah seid,
 uns Wirklich - keit. Den Fan - dan - go tanzt hier im
 uns Wirklich - keit. Den Fan - dan - go tanzt hier im Stern.
 wie ver - zau - bert ist die - se Welt.
 wie ver - zau - bert ist die - se Welt.
 Le - - - ben, Sin - - - gen, freut euch des
 Le - - - ben, Sin - - - gen, freut euch des
 Le - bens in all sei - ner Pracht. La - chen, Lie - ben, denkt nicht an
 Le - bens in all sei - ner Pracht. La - chen, Lie - ben, denkt nicht an
 Mor-gen, das Le - ben lacht.
 Mor-gen, das Le - ben lacht.

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT FÜR EINER