



O Pepita

-Nach einer Humoreske von Adolf Müller-
Satz für Männerchor und Klavier (Gitarre, Baß, Schlagwerk ad lib.)

Otto Groll

Ruhig (♩ ca 100) (A)

Tenöre Bässe

O Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, Pe-pi - ta, Pe -
O Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, Pe-pi - ta, Pe -

8 O Pe-pe-pe-pe - pi - ta, o Pe-pe-pe-pe - pi - ta, o Pe-pe-pe-pe -
pi - ta. O Pe-pe-pe-pe - pi - ta, o Pe-pe-pe-pe - pi - ta, o Pe-pe-pe-pe -
pi - ta. O Pe-pe-pe-pe - pi - ta, o Pe-pe-pe-pe - pi - ta,

15 pi - ta, Pe-pi - ta, Pe - pi - ta. O Pe - pi - ta, hör' die Bitt' a, o Pe - pi - ta, hör' die Bitt' a,
pi - ta, Pe-pi - ta, Pe - pi - ta. O Pe - pi - ta, hör' die Bitt' a, o Pe - pi - ta, hör' die Bitt' a,
O Pe-pi - ta, Pe - pi - ta. O hör' die Bitt' a, Bitt' a,

16 Bitt' a: Tanz, o tanz die Ma- dri - le - na, tanz, o tanz
Bitt' a: die Ma- dri - le -

g'wis-sen, o je, o je, o je, o je,

den Tanz El o - lé, o je, o je, o je, o

21

8

o je o je o je o je

o je o je o je o je

o je o je o je o je, den Tanz El o - lé, El o - lé, o je o je o je o je o

8

je.

24

je. O Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, o Pe - pi -

je. O Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, o Pe - pi -

8

cres

do

28

ta. Pe - pi - ta, Pe - pi -

ta. O Pe - pi - ta, Pe - pi -

ta. O Pe - pi - ta, Pe - pi -

8

mf

30

ta, Pe - pi - ta, Pe - pi - ta, Pe - pi - ta. o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, o

pi - ta, Pe - pi - ta. Pe - pi - ta, Pe - pi - ta, o Pe - pi -

8

f

pp

(C)

33

pi - ta, Pe - pi - ta, Pe - pi - ta. O Pe - pe - pe - p^r

pi - ta, Pe - pi - ta, Pe - pi - ta.

8

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHNET NICHT ZUR AUFÜHRUNG

36

O Pe-pe-pe-pe-pe-pe-pe-pe -
pi - ta, o Pe-pe-pe-pe - pi - ta, Pe-pi - ta - ta - ta. O hör' die Bitt' a, hör' die
o Pe-pe-pe-pepi - ta, o Pe-pi - ta - ta - ta.

39

pi - ta, Pe-pe - pi - ta. O Pe-pe-pe-pe-pe-pe-pe -
Bitt' a, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta. Hör' die Bitt' a, hör' die
Hö - re, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta.

IRIS SINGEN
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTIEUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

41

Bitt' a, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta. O Pe - pi - ta, o Pe -
Hö - re, o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta.

Pe - pi - ta.
vi - ta, o Pe - pi - ta, Pe - pi - ta.

- pi - ta, Pe - pe - pe - pe - pi - ta,

ta, o Pe - pi - ta,

69

Pe-pe-pe - pe, Pe-pe-pe - pe, Pe-pe-pe - pe - pi - ta. Pe-pe-pe - pe - pi - ta,

o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta. O Pe - pi - ta,

Pe-pe-pe - pe-pe-pe-pe-pe - pe-pe-pe-pe-pe - pi - ta.

75

Pe-pe-pe - pi - ta, Pe-pe-pe - pi - ta, Pe-pe-pe - pi - ta.

o Pe - pi - ta, o Pe - pi - ta, Pe - pi - ta.

81 (G) O

O Pe - pi - ta, hör' die Bitt'a, tanz, o tanz die Ma-dri-le-na. O Pe - pi - ta, hör' die Bitt'a, tanz, o tanz die

O Pe - pi - ta, hör' die Bitt'a, tanz, o tanz die Ma-dri-le-na. O Pe - pi - ta, hör' die Bitt'a, tanz, o tanz die

Pe - pe-pe-pe, Pe - pe-pe-pe, Pi - pi - pi - pi, Pi - pi - pi - pi - r'

Ma-dri - le - na. O Pe - pi - ta

Ma-dri - le - na. O Pe - pi

ta - ta - ta - ta - ta, ta - ta - ta - ta - ta, ta - ta - ta - ta - ta.

93

hör' die Bitt'

hör' die ---

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFÜHRUNG

Pi - pi - pi - pi, Pi - pi - pi - pi, ta - ta - ta - ta - ta, ta - ta - ta - ta - ta -

99

pi - ta, hör' die Bitt'

pi - ta, hör' die Bitt'

ta.

103 *f* (H)

a. Pe - pe - pe - pi - ta, Pe - pe - pe - pi - ta, Pe - pe - pe - pi - ta - ta - ta -

a. Pe - pe - pe - pi - ta, Pe - pe - pi - ta, Pe - pe - pi - ta - ta -

107

ta. Pe - pe - pe - pi - ta, Pe - pe - pe - pi - ta, Pe - pe - pe - pi - pi - pi -

ta. Pe - pe - pe - pi - ta, Pe - pe - pe - pi - ta, Pe - pe - pe - pi - pi -

III *ff*

Schluß

ta. O Pe - pi - ta - ta - ta.

ta. O Pe - pi - ta - ta - ta.

Fine

Folge

116 (J)

16

ta.

16

ta.