

OTTO GROLL

Fauber der Südsee

Eine Folge von Südseemelodien



*für Männerchor und Klavier
-Instrumente ad lib.-*

IRIS · MUSIKVERLAG



RECKLINGHAUSEN



Zauber der Südsee

Eine Folge von Südseemelodien

für Männerchor und Klavier

-Instrumente* ad lib.-

Satz und Text: Otto Groll

Mittelschnell (♩ ca 100)

Tenöre

Bässe

Bo-ra Bo - ra he, Bo-ra Bo - ra

Bo-ra Bo - ra he,

he, Bo-ra Bo - ra he, Bo-ra Bo - ra,

Bo-ra Bo - ra he, Bo-ra Bo - ra he, Bo-ra Bo - ra,

Bo - ra he. Wei-tes Meer, ster-nen - klar der Him - mel

Bo - ra he. Wei-tes Meer, ster-nen - klar der Him - mel

und ein sanf-ter Wind, fern am Ho - ri - zont die Son - ne rot ver - sinkt,

und ein sanf-ter Wind, fern am Ho - ri - zont die Son - ne rot ver - sinkt,

* Klavier, Akkordeon, Gitarre, Baß, Schlagwerk ad libitum

Eigentum für alle Länder

© 2002 by IRIS Musik- und Theater-Verlag, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1752

26
8

O - le - an - der, Hi - bis - kus und O - ran - gen süß und schwer, Bo - ra

O - le - an - der, Hi - bis - kus und O - ran - gen süß und schwer, Bo - ra

31
8

Bo - ra, ein Ju - wel im blau - en Meer. Hm

Bo - ra, ein Ju - wel im blau - en Meer. Hm

36
8

42
8

Wie ein Traum in end - los fer - ner Pracht, in fer - ner Pracht, liegt das

Wie ein Traum in end - los fer - ner Pracht, in fer - ner Pracht, liegt das

47
8

Meer in blau - er Ster - nen - nacht. Und be - tö - rend

Meer in blau - er Ster - nen - nacht. Und be - tö - rend

Probepartitur
Darf nicht für Aufführungen verwendet werden!
Kopieren wird strafrechtlich verfolgt!

52
8
glänzt ein Zau - ber - licht,
glänzt ein Zau - ber - licht, ein Zau - ber - licht, w

56
8
sanf - ten Wel - len bricht.
sanf - ten Wel - len bricht. A - lo - a - he, a - lo -

62
8
he, Ta - hi - ti, Per - le im Ko - ral - len - meer. A -

67
8
lo - a - he, a - lo - a - he, ein Blü - ten - traum in
lo - a - he, a - lo - a - he, ein Blü - ten - traum in

72
8
son - nen war - mer See. Traum - haft
son - nen war - mer See. Traum - haft

Beschwingt
ca 132
pp

77
8

ist der Zau-ber ei-ner blau-en Süd-see-nacht,

ist der Zau-ber ei-ner blau-en Süd-see-nacht,

83
8

p

Lie-der vol-ler Sehn sucht klin-gen ü-ber's

Lie-der vol-ler Sehn sucht klin-gen ü-ber's

89
8

mf

Meer ganz sacht. Hell er-strah-len Ster-ne

Meer ganz sacht. Hell er-strah-len Ster-ne

95
8

f

hoch am dunk-len Fir-ma-ment. Brau-ne

hoch am dunk-len Fir-ma-ment. Brau-ne

101
8

Hu-la-mäd-chen sin-gen, wenn die Gi-tar-ren und U-ku-

Hu-la-mäd-chen sin-gen, wenn die Gi-tar-ren und U-ku-

Probepartitur
Darf nicht für Aufführungen verwendet werden!
Kopieren wird strafrechtlich verfolgt!

107

le-len klin-gen. Schwar-ze Haa-re weh'n im Win-de, wenn sich die
le-len klin-gen. Schwar-ze Haa-re weh'n im Win-de, wenn sich die

113

Mäd-chen drehn beim Tanz. *mf* a-na va-na

118

va-na - lo-ha, a-lo-ha!
ti.

123

— V. ni vi-ni vi-ni, va-na va-na va-na va-na, he-su-na-

128

mf A-lo-a-he. *f* Vi-ni vi-ni vi-ni vi-ni,
ho-te-la-o-he, *f* Vi-ni vi-ni vi-ni vi-ni,

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

133

va-na va-na va-na va-na, ma-ri-ne

va-na va-na va-na va-na, ma-ri-ne Ta-hi-ti.

139

ni, vi-ni, ni, vi-ni, va-na va-na, va-na va-na,

Vi-ni, ni, vi-ni, va-na va-na, va-na va-na, he-su-

144

ho te-la-o - he. A-lo-a - he,

ho te-la-o - he. Ta - mu re, a-lo-a -

151

die U - ku - le - le hell er - klingt, der Wind uns fer - ne Grü - ße
ein Zau - ber - tanz der Phan - ta - sie, die die Süd - see - me - lo -

he die U - ku - le - le hell er - klingt, der Wind uns fer - ne Grü - ße
ein Zau - ber - tanz der Phan - ta - sie, so kling die Süd - see - me - lo -

158

bringt, von Bo - ra Bo - ra singt.
die, mein Herz ver - gißt sie

bringt, von Bo - ra Bo - ra singt.
die, mein Herz ver - gißt sie

Probepartitur
 Darf nicht für Aufführungen verwendet werden!
 Kopieren wird strafrechtlich verfolgt!